



大津市長賞 きらッと宝物部門
(小学3年生以下の部)



ひよしたいしゃ

佐々木 絆桜 (小学校2年生)

～選考委員長より一言～

日吉大社の朱色が堂々と表現されていて、神社としての風格を感じる。

建物の柱、屋根が1本1本きっちり描かれていないことで、日吉大社の

朱色の風土を助長している。



大津市長賞 きらッと宝物部門
(中学生以下の部)



守られてきた、大切な景色。

中村 凜乃杏 (中学校1年生)

～選考委員長より一言～

まるで切り絵のようなシルエット感覚が浮御堂の歴史を感じさせる。

シンプルな中に歴史への思いが漂う作品である。



大津市長賞 きらッと宝物部門
(一般の部)



仰木の棚田

増田 篤子 (81歳)

～選考委員長より一言～

仰木の穏やかな棚田風景をうまく表現している。手前と奥の棚田の差異がうまく表現されて、遠近感のある作品となっている。



大津市長賞 歴史・文化部門
(小学3年生以下の部)



せんこうさいの日

きた川 いつき (小学校2年生)

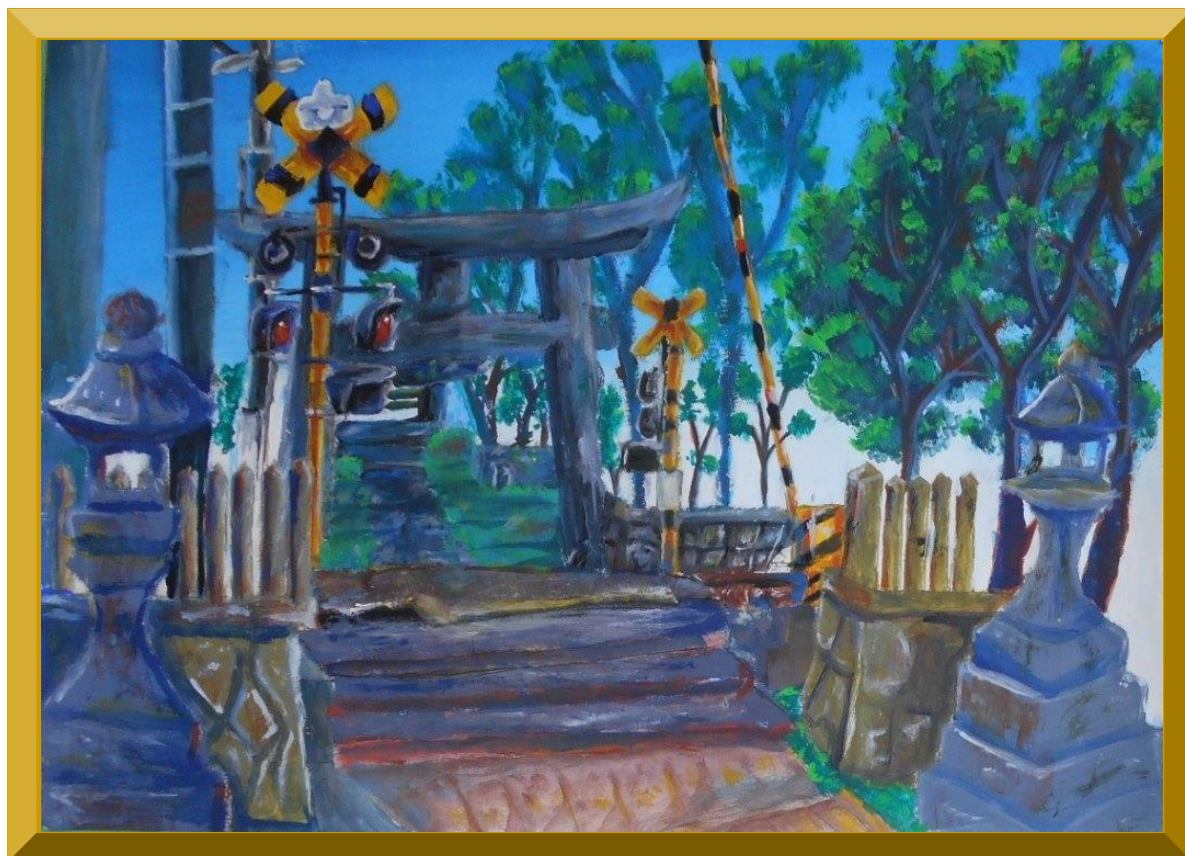
～選考委員長より一言～

唐橋や、祭り船の描き方が夏祭の楽しさをより助長し、

楽しい作品となっている。



大津市長賞 歴史・文化部門
(中学生以下の部)



夏の関蝉丸神社

松田 芽依 (中学校1年生)

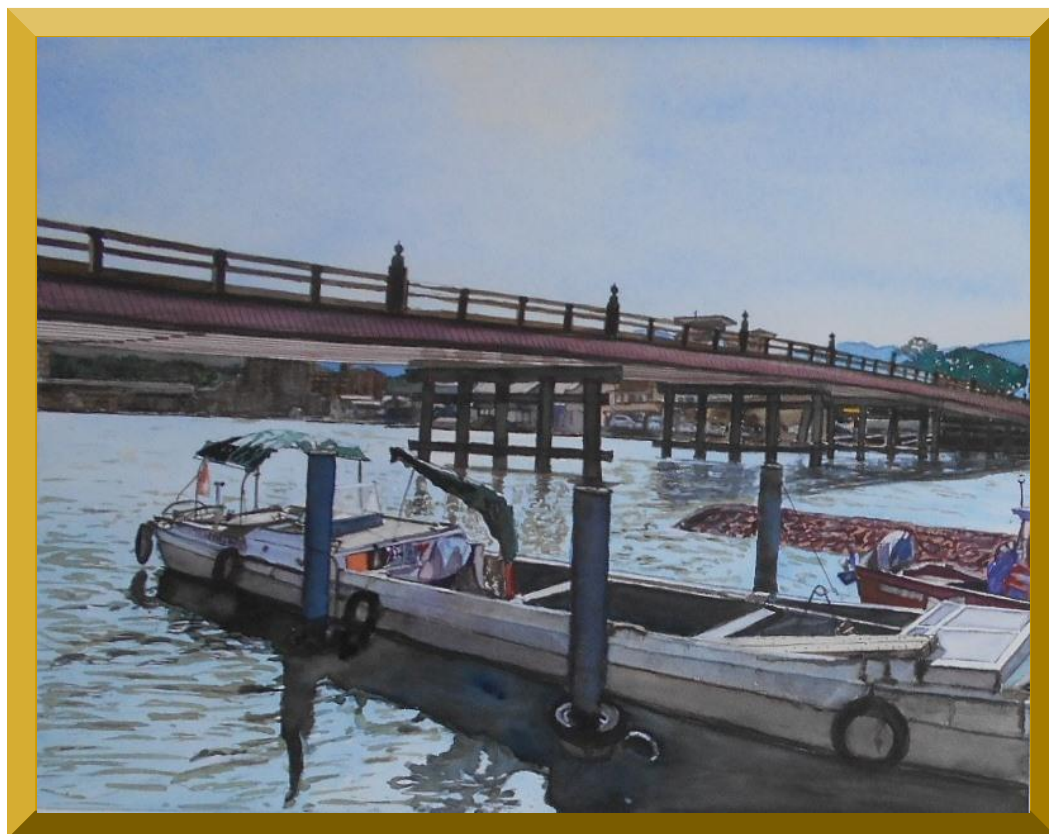
～選考委員長より一言～

蝉丸神社の山道と京阪電車の踏切があることで、生活感・日常性漂う作品で、

神社のイメージを柔らかく表現している。



大津市長賞 歴史・文化部門 (一般の部)



陰翳礼賛

辰巳 邦彦 (65歳)

～選考委員長より一言～

手前の漁船がしっかり描かれていることで遠近感のある、素晴らしい

水彩画となっている。