

【「大津絵PR画像」一覧】

観光振興課

①	鬼の念仏
	<p>[画題] 鬼の念仏図(大津市歴史博物館蔵)</p> <p>[説明] 恐ろしい鬼が、人間の僧侶の姿に扮し、念仏を唱えて布施を乞いながら歩く姿が描かれています。慈悲のない心にもかかわらず、形だけの善行を積む偽善の風刺といわれています。また、子供の夜泣き止めの護符として持たれたともいわれています。</p> <p>[Theme of painting] The Chanting Demon(in the possession of Otsu History Museum)</p> <p>[About this painting] This is a depiction of a frightening Japanese goblin dressed as a human monk, as he walks while requesting offerings and chanting Buddhist prayers. It is considered satire of the hypocrisy of only the body going through the motions of virtue, despite having a heart deplete of compassion. It is also said to be a charm to help stop children from crying during the night.</p>
②	藤娘
	<p>[画題] 藤娘(大津市歴史博物館蔵)</p> <p>[説明] 笠を被り、藤を担いで振り向く女性を描かれています。良縁を結ぶ験担ぎの護符として広まりました。女性が担ぐ藤が、女盛りの美しさのはかなさや、心持ちの長短を暗示するともいわれています。</p> <p>[Theme of painting] Wisteria Maiden(in the possession of Otsu History Museum)</p> <p>[About this painting] This is a depiction of a woman wearing a traditional cap and carrying wisteria branches. It became well-known as a good-luck charm in bringing a good match for a romantic partner. The wisteria the woman carries can be read to symbolize the fleeting beauty of a woman's prime, as well as the wide spectrum of human emotions.</p>
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・①②は、成果物、又は成果物に付属するものに[画題]を記載ください。 ・画像を拡大、縮小する際には、縦横比を維持してください。 ・必要に応じて、下記の大津絵の説明文をご活用ください。 <p>[大津絵の説明文] 大津絵は、江戸時代に東海道の宿場町である大津で売られていた民画。旅人の土産物や護符として人気を集めました。神仏・鬼・人物・動物などがユーモアラスなキャラクターで描かれ、そこには風刺や教訓などのストーリーがこめられています。</p> <p>Otsu-e (Otsu style paintings) are folk paintings that were sold in Otsu when it was a station post on the old Tokaido road during the Edo Period. They became very popular as souvenirs and charms among many travelers. These paintings depict humorous representations of gods, goblins, people, animals, etc., and often include an implicit satirical or moral story.</p>