

担当者	国スポ・障スポ大会局 大会総務課 広報第1係		担当： 竹内・鎌田		
連絡先	077-528-2919		内線： 16-0-306#		
総合計画 位置付け	基本 方針	基本 政策	施策	取組の 方向性	主な 取組
	2	8	19	2	2

令和6年12月18日



成安造形大学の学生がデザインした

わたSHIGA輝く国スポ・障スポ 大津市メインビジュアルが完成！

わたSHIGA輝く国スポ・障スポの開催をいよいよ来年に控え、大津市での大会開催をより広くPRするため、本市と相互協力協定を締結する成安造形大学にデザインを依頼していたメインビジュアルが完成しました。大学がコンペ方式により学生にデザインを募集し、応募のあったラフ案を基に選考した作品を、デザイナーでもある成安造形大学講師とともに学生が仕上げたものです。この取り組みは、できる限り多くの方が参加し、みんなでつくりあげる大会を目指す「市民運動」の一環でもあります。

今後、会場や市内の歓迎装飾など、多くの場面でメインビジュアルを活用し、大津市内を国スポ・障スポ色に染めていきます。大会機運の高まりと、大津市の魅力発信の両面から幅広い場面で活用していきます。



メインビジュアルの解説

遠くからでもわかりやすい色合いと、競技者の体の動きを忠実に表した人物像、大津ならではの競技会場や観光名所を表現したモニュメントを描くことで、一目で大津とわかる、また見る人が国スポ・障スポを想起できるデザインにこだわりました。

主線のない色面だけで表現した本ビジュアルは、スポーツの躍動感を追求したデザインとは異なり、あえてスピード感のないやわらかい印象を大切にしています。制作者それぞれの個性を大切にしながらも作品として非常にマッチした仕上がりになりました。

制作者

成安造形大学

イラストレーション領域 3 年生

メディアイラストコース 井上 歩南（いのうえ ほなみ）さん

風景イラストコース 山村 凌（やまむら りょう）さん



競技者のイラストを担当した井上さん(左)と
背景を担当した山村さん(右)

制作協力者

成安造形大学 共通教育センター

非常勤講師 柴崎 寛子（しばざき ひろこ）先生

メインビジュアルの活用について

ポスター・チラシ等の掲示物、ノベルティ等の啓発物品、実行委員会ホームページ等の情報発信ツール、ガイドブック・プログラム等の刊行物、市内や競技会場の装飾などに活用予定。

活用例



ポスター



チラシ



啓発物品
(イメージ)



大津市実行委員会ホームページ
(イメージ)