

大津市事業レビュー議事録（令和元年8月31日）

事業名	消防音楽隊事業		
会場	新館大会議室	時間	13:25～14:35
事業番号	3	所管部課名	消防総務課
実施体制	コーディネーター1名、審議員5名、市民評価員41名 市担当4名		
市民評価員 評価結果	(4) 現行どおり、市が実施		
内 訳	(1) 不要・凍結		11名
	(2) 国、県、広域で実施		2名
	(3) 改善し、市が実施		13名
	(4) 現行どおり、市が実施 事業拡大、拡充し、市が実施		15名

事業レビュー発言要旨	
【コーディネーター（コ）、審議員（審）、市民評価員（市評）、市担当（市担）】	
意見又は質問	質問に対する回答
<p>(コ)</p> <p>まず、直接市の予算として目に見える形で支払う事業費は、2018年度としては37万円。それから、事務事業評価の上での統一的なやり方で考えたときの人件費が1,255万円となっているが、消防全体の勤務時間対し、消防音楽隊として活動する27名全員分の音楽隊活動の時間数の割合が1.53人となり、その職員分に当たる人件費が1,255万円という想定をして、消防音楽隊に係る全体の経費としたら1,292万円という説明を受けたが、実際に音楽隊に払われてる時間外のトータルというのは、職員によって単価も違う中で、約600万円ということ。</p> <p>そして、これも事前の市民評価員の方の質問にも結構あったが、24時間勤務のイメージというのが非常にわかりにくいということもあり、A班とB班とという形で説明をいただいたが、例えば9月1日、2日、3日に対し24時間勤務で、A班、B班というのは、1日にA、2日にB、3日にA班で対応するという理解です。なので、8時半から次の2日の8時半までの24時間勤務されて、A、B、A、Bの交代でやっていくと。</p> <p>音楽隊員は全員A班なので、演奏でも練習でもいいが、2日の日に演奏をやりたいとすると、勤務日じゃないので、8時半から</p>	

<p>例えば2時間演奏の練習をするとしたら、時間外勤務として対応される。</p> <p>さらに、3日のAの勤務日のときに演奏会をやらなきゃいけないとすると、本来のA班の隊から抜けてきて演奏会に行くことになるので、A班に属する消防音楽隊による欠員に代替要員を要するので、代替要員の時間外手当が発生、それらに約600万円のコストが掛かっているという現状だということ。</p>	
<p>(コ) 日勤というのは、8時半勤務開始し、5時15分で退庁という勤務体制で、A、B、A、Bに入っていない人ということか。</p>	<p>(市担) はい。</p>
<p>(審) 休隊というのは。</p>	<p>(市担) 音楽隊をやめてはないんですが、日勤に配属となった者が24時間勤務に戻りましたら音楽隊に復隊します。</p>
<p>(審) ということは、日勤の方は音楽隊に入れないということ。</p>	<p>(市担) 勤務異動というのがありまして、例えば24時間勤務から日勤勤務になれば、そのときは演奏とか訓練とか、なかなか行けませんので、一旦は休隊という形をとらせていただいております。 24時間勤務に戻れば、また音楽隊も復活という形でやらせてもらっております。</p>
<p>(コ) 消防の職員の方は、消防署に勤務する現場の24時間勤務の方と、それから今日いらしてる総務課長とか、消防本部に勤められてる、どちらかというとな事務仕事をされる方、それから消防の広報をされる消防予防課の方とか、そういう方がいて、そういう事務系の方っていうのは、いったん音楽隊からは外れるという理解か。</p>	<p>(市担) そうです。事務にも支障が出ますので、一旦は音楽隊を外れて休隊という形をとらせていただいております。</p>
<p>(審) 日勤の人も、1回の演奏や訓練の2時間とか、年間二十何回ですよ。そのぐらいできるんじゃないかなと思いました。 では、目的のところに、市民の防災意識の高揚を図る、と、消防行政に対する理解を深めてもらうっていうの。これって、市民にどういうことを理解してもらいたいのか。</p>	<p>(市担) 消防っていいますと、現場に行って火事を消す、救助するというイメージがありますが、火事を出さないというのが消防の第一の仕事だと思っておりますので、その広報として音楽隊を効果的に使っているところでございます。</p>

<p>(審) 防災意識の高揚ってということなんです。ではもう1点、音楽隊の活動ということで、現職の消防士が演奏だとか寸劇、消防車両の持ち込みや体験談を通して広報するというのがあるんですけども、演奏は音楽隊じゃないとできませんけども、寸劇だとか消防車両を見てもらうとか触ってもらうとかの体験。これは何も音楽隊じゃなくてもできるんじゃないかなと思うが。</p>	<p>(市担) 音楽隊が演奏とともに寸劇とかするので、音楽隊以外の者にさせると、そこでまた人員を割かれますので、音楽隊のみで活動しております。また、例えば、幼児に分かりやすい様、リズムに合わせた寸劇をしたりしますが、その練習も音楽隊全体でやりますので、一般の隊員が、それに合わせるのも難しいと思われます。その他、音楽隊みんなで練習することによって連帯感を養う効果もあると思われます。</p>
<p>(審) 寸劇だけでは余り効果がなく、音楽の演奏と一緒にやることでより効果が高く、また、それは音楽隊と一緒にやった方が更に効率的であり効果的であるということか。</p>	<p>(市担) はい。そうです。</p>
<p>(コ) 今の1つ目のところ、どれだけ消防業務に対する理解がっていうところの意味では、市民評価員の方41名いらっしゃる方の認知度を確認したいのですが、3択でお願いします。1つ目は、消防音楽隊の音楽を聞いたことがある、あるいは寸劇を見たことがある。 2つ目は、音楽隊があることは知っていた。 3つ目は、全くこのシートを見るまで知らなかった。というので、挙手していただいでいいですか。</p>	<p>(市評) 見聞きした経験あり。14名挙手 (後の問の回答数について発言無し)</p>
<p>(コ) 1つ合わなかったけど、大体それぞれ3分の1ずついました。こういう認知度って、消防のほうで何か確認されたことってある。</p>	<p>(市担) 確認したことはございません。</p>
<p>(審) 24時間という苛酷な勤務形態をとられていて、しかも兼任ということで、働き方改革であるとか時間外前提にしてしまうということではなくて、少しでも皆さんの負担を軽減することを考える時期かなというふうに私は思う。 ボランティアであるとかも考えられているが、一番手っ取り早いのは、OBの方の参画であるとか、そういうことで何とか現役の隊員さんの負担を少しでも減らすとか、そういうことというのが難しいのか。</p>	<p>(市担) 今、ご指摘いただきました件につきましては、人員的になかなか余裕がございませんので兼務としていますが、働き方改革ということで、時間外勤務の縮減とか、いろんな形で時代に合った見直しの必要は認識しており、例えば、ご提案のOB音楽隊員の参画や大学あるいは高校の吹奏楽部の地域貢献などの取り組みに取り上げていただくとか、あと、消防団員の方の参加など、いろんな形で関わっていただけるような、そういった形を今後考えていく必要があるのかなと考えております。</p>

<p>(審) 音楽については大学であるとか高校などの吹奏楽部に演奏に来てもらうとか、そういったアイデアのご説明もありましたが、他方、防災の啓発に直接的に関わるというか、例えば消防車を保育園のほうに持ってきていただいて子供たちに説明をしていただくとか、そういった組み合わせのようなものというのは現実的に可能か。</p>	<p>(市担) 音楽隊員全員ではなく一部に、吹奏楽部の方が入られて、一緒に広報活動を実施することは現実的かなというふうには思います。</p>
<p>(審) 素晴らしい活動をされてるなとは思いますが、時間外手当とか時間外のことを見ると、働いてる方は、物凄い苛酷な状況で、あの活動をされてるんだなっていうのが目に見えて分かるといった中で、音楽隊の方でしか本当にできないコアな部分というか、音楽でも別に、消防の服着て音楽をしてるから消防隊の方がやってるんだ、そういう広報なんだっていう認識はしても、普通の音楽聞くだけであれば、特段消防隊員の方である必要がないと思うが、消防音楽隊員でしかないことってというのは何か。</p>	<p>(市担) 一般の方も演奏をされる方はいっぱいおられると思いますが、演奏の後の啓発活動において、様々な災害の本質をストレートにポイントを伝えることができるというのが、我々本職が音楽隊を使って市民の皆様にも広報活動をしている一番のコアになる部分かなと思います。</p>
<p>(審) 今のご説明だとすると、音楽してるって寄ってきて、防災に関してとか、防火活動はとかというような説明に入るのであれば、音楽は別に消防隊の音楽隊である必要はないんじゃないかなって思うんですけども、いかがですか。</p>	<p>(市担) 演奏などの一連の活動の中で、消防隊員が、皆さんに知っていただきたいことをその場でリアルに広報させていただくというところが、一番の効果かなという認識をしております。</p>
<p>(コ) 音楽をつかみにして市民の間に入って行って、日々、危険性とか命の大切さを実感してる方自身が寸劇や音楽で表現することによって広報効果が上がるんじゃないかと考えてるという、そんな感じですね。</p>	<p>(市担) はい。</p>
<p>(審) 私は消防音楽隊、すごく格好いいなと思っていて、ただ、単位当たりコスト、1演奏会当たりで2018年だと86万円かかっていることになるんですかね、単純に割り返しちゃうと。</p>	<p>(市担) 先ほどコーディネーターの方から給料の説明があったと思うんですが、職員の給与とか退職金など人件費全部含めた試算では、総事業費が1,292万円となりますが、実際の音楽隊のかかっている経費は600万円程度で、こちらを、訓練と演奏会を足した回数40回で割りますと1回につきは15万円から20万円程度という形になっております。</p>

<p>(審) 私は音楽大好きですが、音楽を時間外に練習していただいて消防の方がやられる必要はそれほど感じない。時間外の練習に寸劇は練習されますか。</p>	<p>(市担) ほとんどは音楽隊の演奏や技術向上に取り組んでおります。</p>
<p>(審) そうですか。それなら演奏部分についてはCDを使われるとか、ほかの楽隊やボランティアの方を使われることを考えてはいかがかなというふうに思う。</p>	
<p>(審) 中核市の設置状況を見ると、中核市だとみんな設置されてるのかなと思ったら、結構設置してないところがある。設置してない市の火災が多くなるとか、意識が弱いとか、数字的に相関関係があるのか。多分データはないと思いますけども、設置してない消防本部の市民の防火意識だとか、調査してもいいのかなという感想です。 例えば、出初め式なんかで消防音楽隊の演奏がないと全然盛り上がらないなという気はあるんだけど、それはでも、ボランティアの方にやってもらえばということもあるんです。ということで、何か反論というか、あれば。</p>	<p>(市担) 音楽隊の設置の有無で災害発生件数が抑えられてるかとか、救急の適正利用がうまくいってるとか、そういうところはなかなか尺度といいますか、計りようが無いというふうに思っています。 しかしながら、大津市の場合、他都市に比べて人口1万人当たりの火災件数は低い方かなと。そういったところの中で自負しながらやらせていただいております。</p>
<p>(審) ほかの中核都市では音楽隊がない所がある中で予防的な広報活動等は何らかの形でされてるんだとは思いますが、例えば予防課のほうではどれぐらいの人員がおられて、どのような業務をされているのかということをご説明いただけますか。</p>	<p>(市担) 消防局予防課は10名おります。それと、4消防署と2分署があるんですが、そちらにも予防係という者がそれぞれ3名から5名、それぐらいを配置して市内の火災予防に努めております。</p>
	<p>(市担) 予防課では、事業所や工場に火災施設の点検に行ったり、各学区自治会にも行きまして、自主防災組織に対し研修や指導に行ったり、各危険物施設、特にガソリンスタンドに行って指導したり、火災予防に関することをやっております。また、本部の予防課では、消防法に基づく立入検査や防火指導を。あと、消防音楽隊の派遣にかかる顔繋ぎ役を担わせていただいと。そういうふうな状況でございます。</p>

<p>(コ)</p> <p>消防音楽隊が 600 万円で広報の機能を担っていると考えたときに、予防課や各署の予防係でやってる広報の仕事がどれぐらいのボリュームで、比較すると、音楽隊のボリュームがどれぐらいなのか。</p> <p>今の話だと、大体予防に属してる方が 20 名前後で、そのうちもしも 2 割広報を担ってたら、4 人分ということになり、仮に 1 人 800 万だとすると 3,000 万強という話なので、その 3,000 万に比べて音楽隊の 600 万というのがどれぐらいのポジションなのか。</p> <p>例えば音楽隊のほかに全然広報をやってなくて、消防局の広報はその 600 万だけですとなったら、本当にこれで火災の広報として十分なんでしょうかというお話になろうかなと思う。</p> <p>音楽隊のほかに、チラシをつくったりポスターつくったり、保育園に行かれたり、そういう広報もしてる中で、プラスアルファとして予防課以外の職員の方にある種自主的に組織をしてもらって、でも勤務の中でこれだけのお金をかけてプラスアルファとして広報をしてる。そういう組み立てなのかなと思うんですが、それで合ってますか。</p>	<p>(市担)</p> <p>予防課、署の予防係の中の主な広報的な部分については、春の火災予防運動、秋の火災予防運動があるんですが、それはあくまで事務的な広報活動という内容で、実働的な広報については、消防音楽隊がその意義を捉えて精力的に活動しております。</p>
<p>(審)</p> <p>繰り返しになるが、消防が本来おやりになりたい、防火意識の向上、啓蒙という目的からすると、あくまで音楽というのは、言葉の言い方が悪いんですけども、副次的な、盛り上げをするとか、そういう風にどうしても感じ取ってしまう。</p> <p>したがって、僕は余りお金のことは置いて、消防員の方に負担をかけて副次的なことまで担ってもらうより、もう少し啓蒙的なところで綿密な事例を子供たちの前なんかでやってもらう方が良いと思うが。</p>	<p>(市担)</p> <p>消防自動車が一番効果がありますが、言葉だけで言うよりも、視覚や音楽というのは、かなり子供さんの興味を引きますので、子供たちの目が光ってくる。消防車が来た、消防士さんが来たということをしかりと目と耳で感じていただき、ポスターやチラシだけじゃ伝わらないところを、伝える音楽隊も必要じゃないかなというふうに思っております。</p>
<p>(審)</p> <p>音楽の効果は認める。消防局の方がそれを担われるのはまた別ではないのかなということも思う。</p>	
<p>(審)</p> <p>働き方改革も進む中で、このままの形態を続けていった上で音楽隊は必要だとお考えでしょうか。</p>	<p>(市担)</p> <p>これまでも、訓練回数とか演奏回数とかかなり精査させていただいて、本当に防火、防災に効果があるものだけを絞っております。</p> <p>さらなる精査を進めながら、音楽隊が最大の防火、防災の効用になるという考えでやりたいと思っております。</p>

<p>(審) そうすると、時間外勤務で対応するという現状を維持されるってということですね。</p>	<p>(市担) 訓練については、非番で時間外勤務が発生するのは確かにそうなんですけども、自主練習とか、その辺を考えて、少しでも時間外勤務がなくなって、さらにしっかりとした音楽の演奏ができるような方法を考えていかななくてはならないと思っております。</p>
<p>(審) 経費のうち被服費があるじゃないですか。大津市さんは制服の新調とか、そういうのはどうですか。</p>	<p>(市担) 制服については、夏バージョンと、あと秋、冬、春バージョンとあるんですけども、一括で購入してるんですが、最近を買っていないという状況で、やめた隊員の服をまたリサイクルして使用するという状況です。</p>
<p>(コ) 市民評価員の皆さんの質問で、事業費の中に音楽隊講師の謝礼ってあるんですが、講師の方ってのはどんな方で1回 8,000円というのはどんなような費用かをご説明いただいてもよろしいでしょうか。</p>	<p>(市担) 講師の方というのは、一般的に音楽経験のある方に来ていただいております。講師の謝礼が大体 5,000円から 10,000円程度ということで、こちらは比較的安価に対応いただいているというところです。</p>
<p>(コ) もう一つ。ここ数年で出勤回数を厳選されてるというか、効果が高いものに絞られてるということなんですけど、例えば 100人の保育園はいいけど 50人の保育園はだめとか、そういう基準みたいなものは。</p>	<p>(市担) 人数というよりは、本当に防火、防災の効果があるものを精査して行かせていただいております。</p>
<p>(コ) 例えば、町会で防災訓練をやるので、そのときに音楽隊が来てくれると、みんなが集まっていいからやってくださいとか言われたら、どういう感じの対応をされますか。</p>	<p>(市担) なかなか自治会単位だけでは、たくさんの自治会がありますので、公平公正な対応ができないと思っております。</p>

<p>主な市民評価員の 評価シート 特記記載内容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 市として音楽隊を持って欲しいとは思う。(消防隊員でなくても良い)</li> <li>• 時間外勤務が前提となっているのは問題ではないか。</li> <li>• 消防隊員の負担を減らすため廃止しても良いのでは。</li> <li>• 防火防災の広報活動として消防音楽隊の活動はとても良い。</li> <li>• コストよりも働き方や勤務体系の改革について議論すべき。</li> <li>• 隊員を市民から応募することも考えては。</li> <li>• 全てを職員が実施すると負担が大きくなる。</li> <li>• 消防音楽隊の職員の負担が増えなければ継続してほしい。</li> <li>• 音楽隊についてはボランティア団体に委ねては。</li> <li>• 火災予防の為に、実動されている隊員が動かれるのは付加価値もかなり上がる。</li> <li>• 執務時間内で活動することを検討すべき。音楽隊はあっていい。</li> <li>• せっかく音楽のできる隊員が居るのだから活かすべき。</li> <li>• 日勤の隊員が音楽隊活動をして、休日の方は振替休とすることは人力的に難しいのでしょうか？</li> </ul>
--------------------------------------	--