

令和4年11月2日（水）  
第11回びわこ東海道景観協議会  
資料1

# 屋外広告物の両市共通新ルール案の検討について

## 協議① 県道18号と東海道における屋外広告物の色彩基準(案)について

⇒ 色彩調査結果と色彩シュミレーションをご覧ください、ご意見を伺います。

## 協議② 県道18号と東海道における自家用広告物の大きさ・高さの基準(案)について

⇒ チャレンジ隊参加者へのアンケート結果と大きさ・高さシュミレーションをご覧ください、ご意見を伺います。

# 屋外広告物の規制について

## 屋外広告物とは…

- ① 常時又は一定の期間継続して
- ② 屋外で
- ③ 公衆に向けて表示されるものであって
- ④ 看板、立看板、はり紙及びはり札並びに広告塔、広告板、建物その他の工作物等に掲出され、又は表示されたもの並びにこれらに類するもの

### ※「公衆に向けて」とは

一般に誰もがその広告物を見ることができる、という状況を意味します。敷地全体が塀で覆われている場合など、外部から見ることのできない広告物は条例の規制対象外となります。



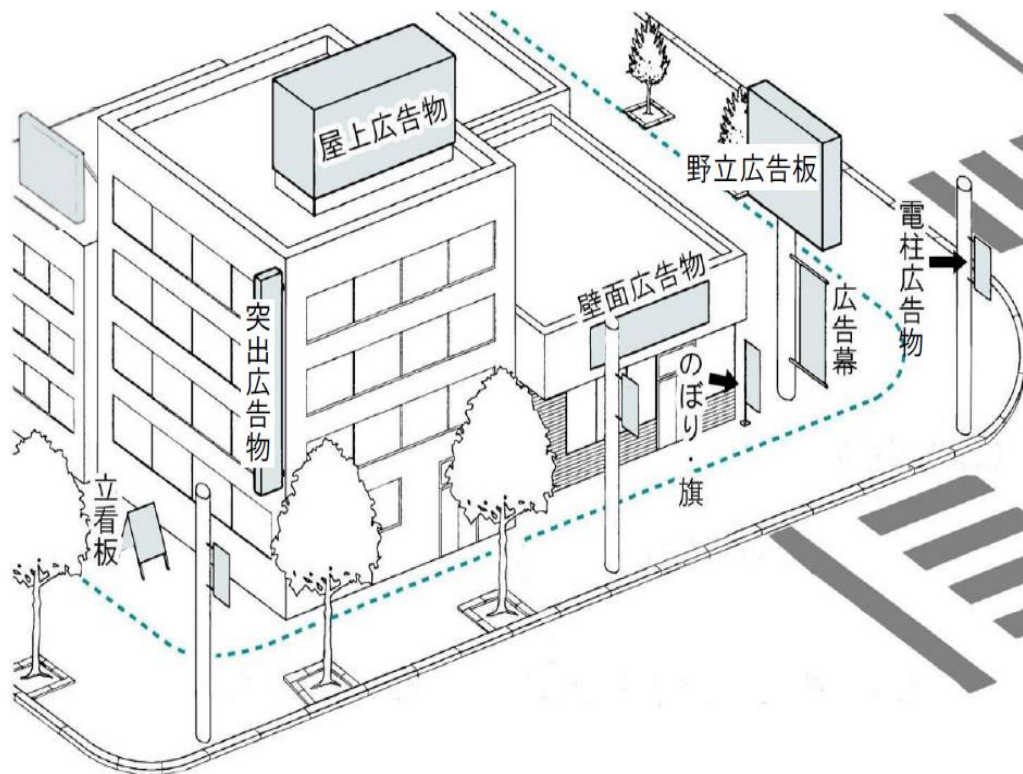
## 屋外広告物の種類

### ①自家用広告物…

自己の氏名、名称、店名、商標または自己の事業もしくは営業の内容を表示するため、自己の住所（営業所・事業所など）に表示する広告物

### ②非自家用広告物…

自家用広告物にあたらなないもの（例えば、第三者の敷地で宣伝用に表示掲出された野立広告物など）



### ③案内図板…

非自家用広告物のうち、店舗等への案内や誘導を目的として設置されるもので、表示面積の40%以上が案内表示で占められているもの

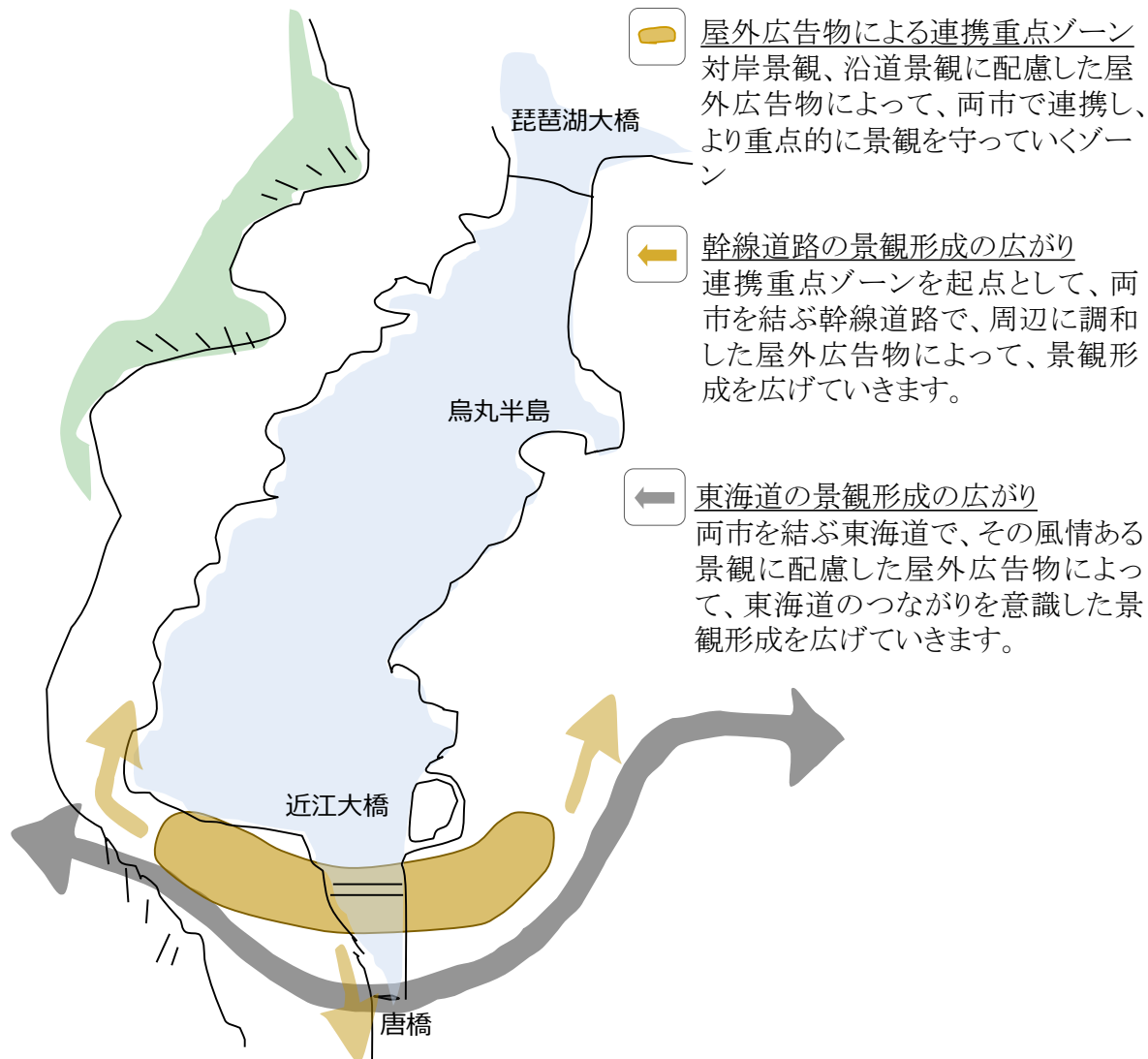


この部分が  
40%以上

## 協議①

県道18号と東海道における  
屋外広告物の色彩基準について

## 屋外広告物による景観形成ゾーンイメージ図



### ①幹線道路(大津港口～矢橋中央)

近江大橋を挟んで両市を結ぶ県道18号は、琵琶湖や対岸景観を眺めることができ、ロードサイドには商業施設や住宅が立ち並ぶなど、両市のにぎわいある景観を作り出す重要な路線です。

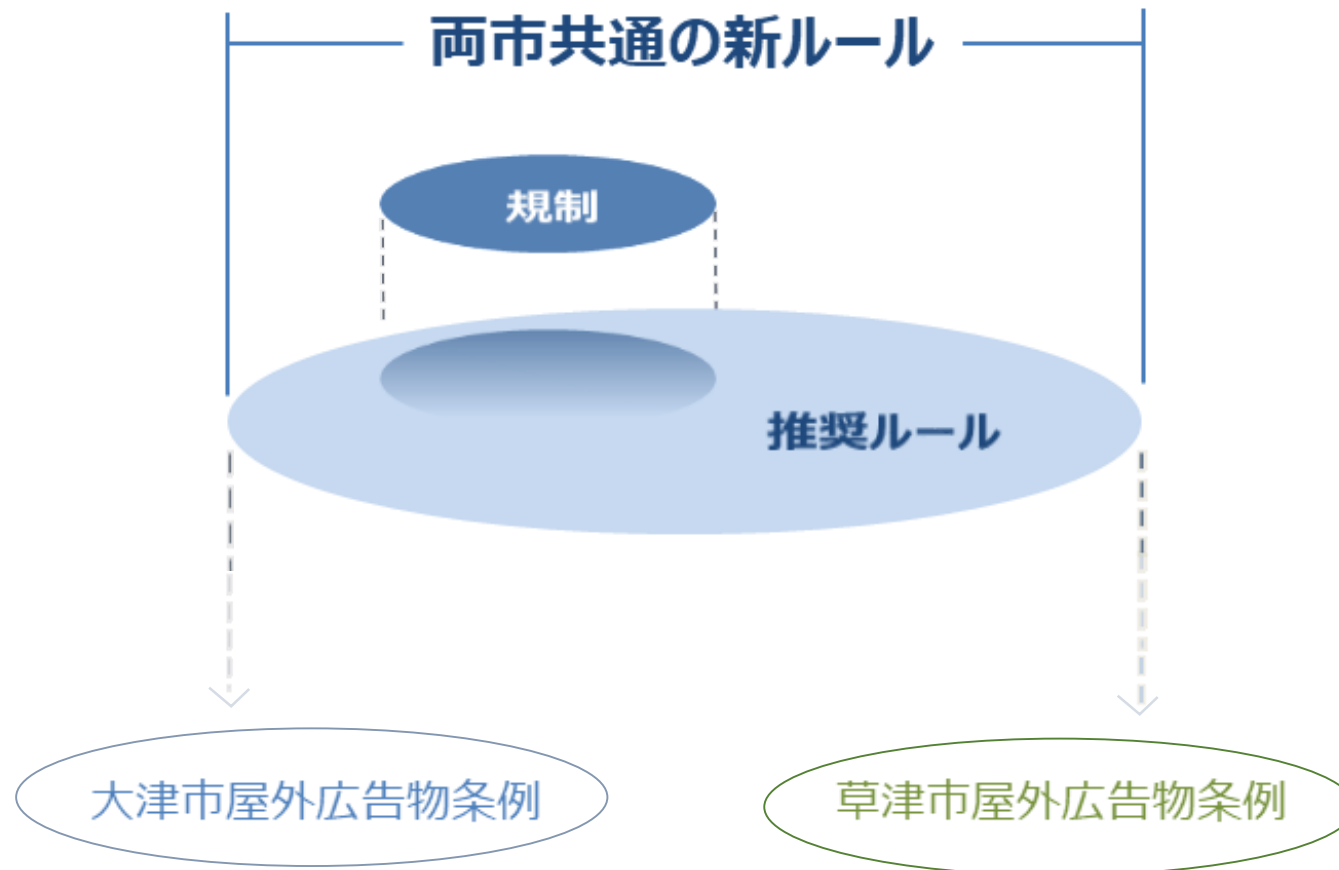
屋外広告物による両市のつながりある景観形成のモデルとして、**県道18号**を中心に検討し、国道1号など他の幹線道路にも広げていくことを目指します。

### ②東海道

両市を結ぶ東海道路でその風情ある景観に配慮した屋外広告物によって、東海道のつながりを意識した景観形成を広げていきます。

## 両市共通新ルールとは

大津市・草津市ともにそれぞれの屋外広告物条例にて景観誘導を行っていますが、これまでの景観誘導を継続しながら、両市共通新ルールを**推奨基準**として上乗せして設定します。



## 色彩の表し方

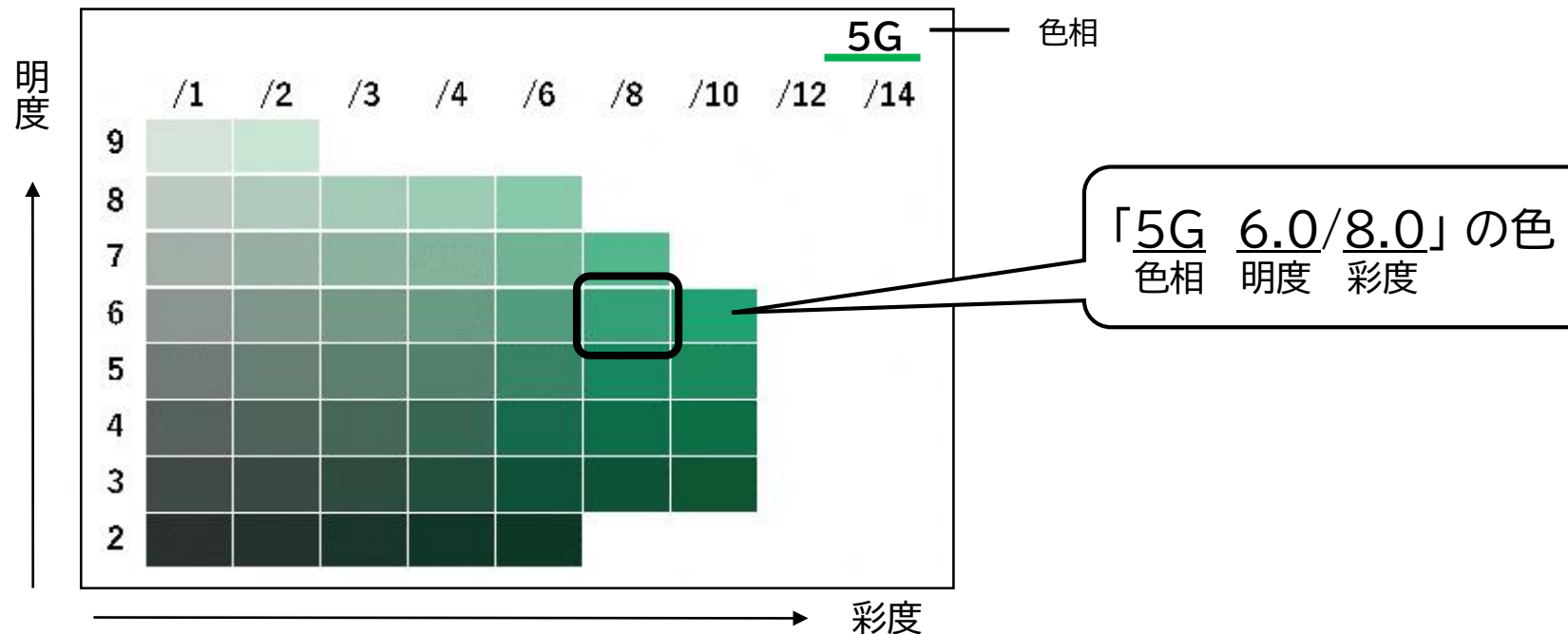
### マンセル表色系

… 色相 ・ 明度 ・ 彩度 の3指標により色彩を表現

色相 … 赤・黄・緑・青・紫 に その中間色を加えた10色  
(R・Y・G・B・P および YR・GY・BG・PB・RP)

明度 … 色相の明るさを、0～10までの数値で表したもの

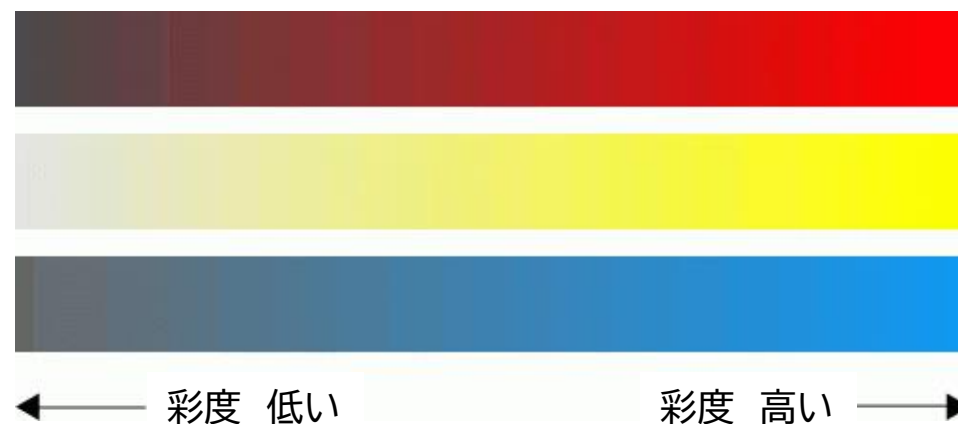
彩度 … 色相の鮮やかさを、0～14までの数値で表したもの



## 色彩とは…

色相とは、**赤・青・緑**のような色味の違いのことを表し、イメージの違いを最も表現することが出来る属性です。

彩度とは、色の鮮やかさを表す属性で、「高い」「低い」でその度合いを表します。  
彩度が最も高い色は鮮やかな原色となり、彩度が低くなるにつれてくすんだ色みを感じない色に変化し、最後には無彩色になります。

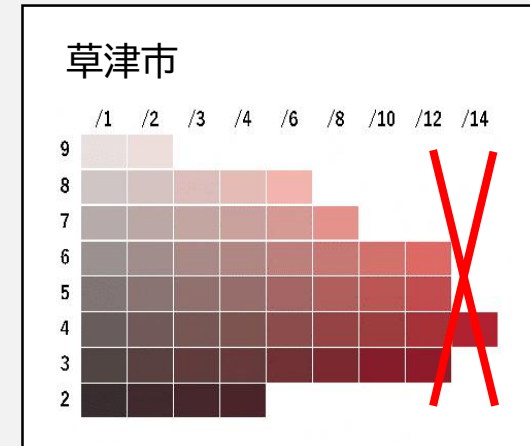
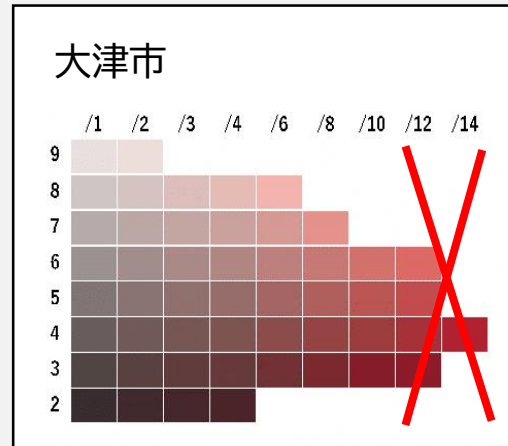


# 色彩の規制について

## 県道18号

■ 大津市  
彩度12以下

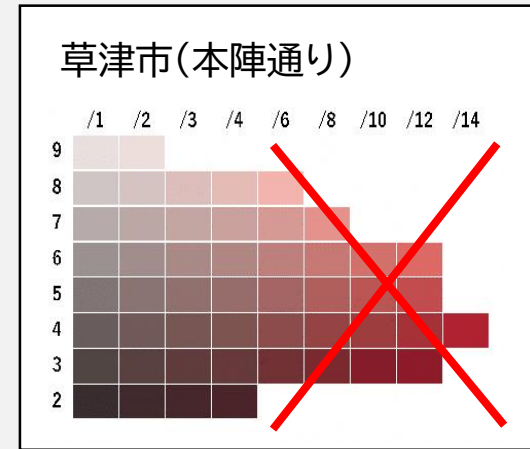
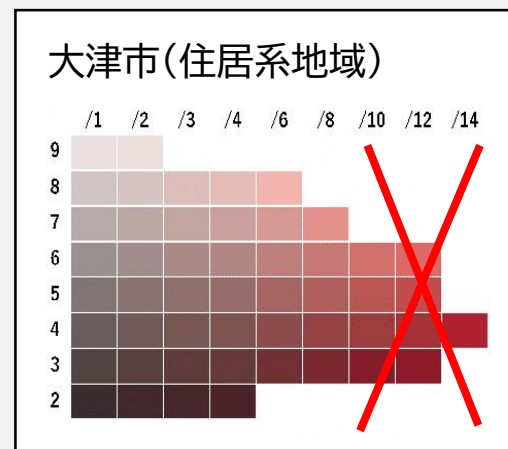
■ 草津市  
彩度13以下



## 東海道

■ 大津市  
(住居系地域) 彩度10以下  
(その他地域) 彩度12以下

■ 草津市  
(本陣通り) 彩度6以下  
(その他地域) 彩度13以下



東海道の一部の地域を除き、県道18号・東海道のどちらも比較的彩度の高い色が使用できます。

## 調査方法

### ①色見本から探す



### ②カラーリーダーでマンセル値を測定する



## 調査項目の例

### 自然

■ 大津市  
叡山すみれ  
山桜  
ゆりかもめ  
仰木の棚田

■ 草津市  
平湖、柳平湖  
草津あおばな  
草津メロン  
愛彩菜  
三大神社の藤  
金木犀

### 文化

■ 大津市  
大津祭の曳山  
山王祭  
船幸祭

■ 草津市  
宿場まつり  
de愛ひろば  
サンヤレ踊り  
帰帆島公園  
志那漁港  
樹幹トレイル  
UDCBK

### 歴史

■ 大津市  
浮御堂  
唐崎神社  
三井寺  
石山寺  
粟津晴嵐の松  
びわこ文化館

■ 草津市  
草津宿本陣  
うばがもち  
瓢箪  
立木神社  
一里塚  
追分道標

### 都市

■ 大津市  
大津駅周辺  
瀬田駅周辺

■ 草津市  
ニワタス  
草津駅周辺  
イオンモール  
エイクエア

## 琵琶湖の色彩



なぎさ公園



浮御堂



矢橋大橋



北山田漁港

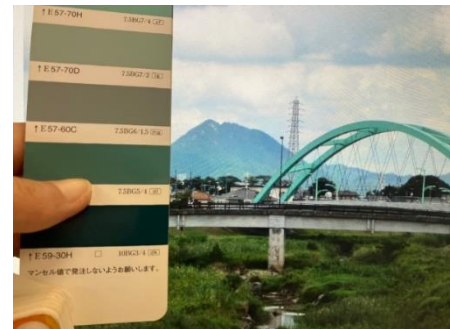
## 自然の色彩



三井寺の樹木



芝桜



三上山



草津あおばな

## 歴史の色彩



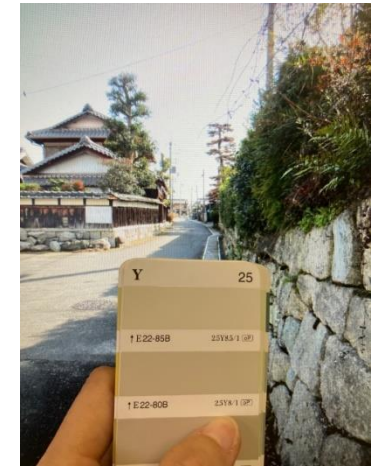
びわこ大津館



唐崎神社の松



建部大社



志那町の石垣



弁天池



うばがもち



追分道標



立木神社の鳥居

## 文化の色彩



大津祭の曳山



近江八景の琵琶湖



草津学区の地蔵尊



d e 愛ひろば

## 都市の色彩



近鉄百貨店



ニワタス



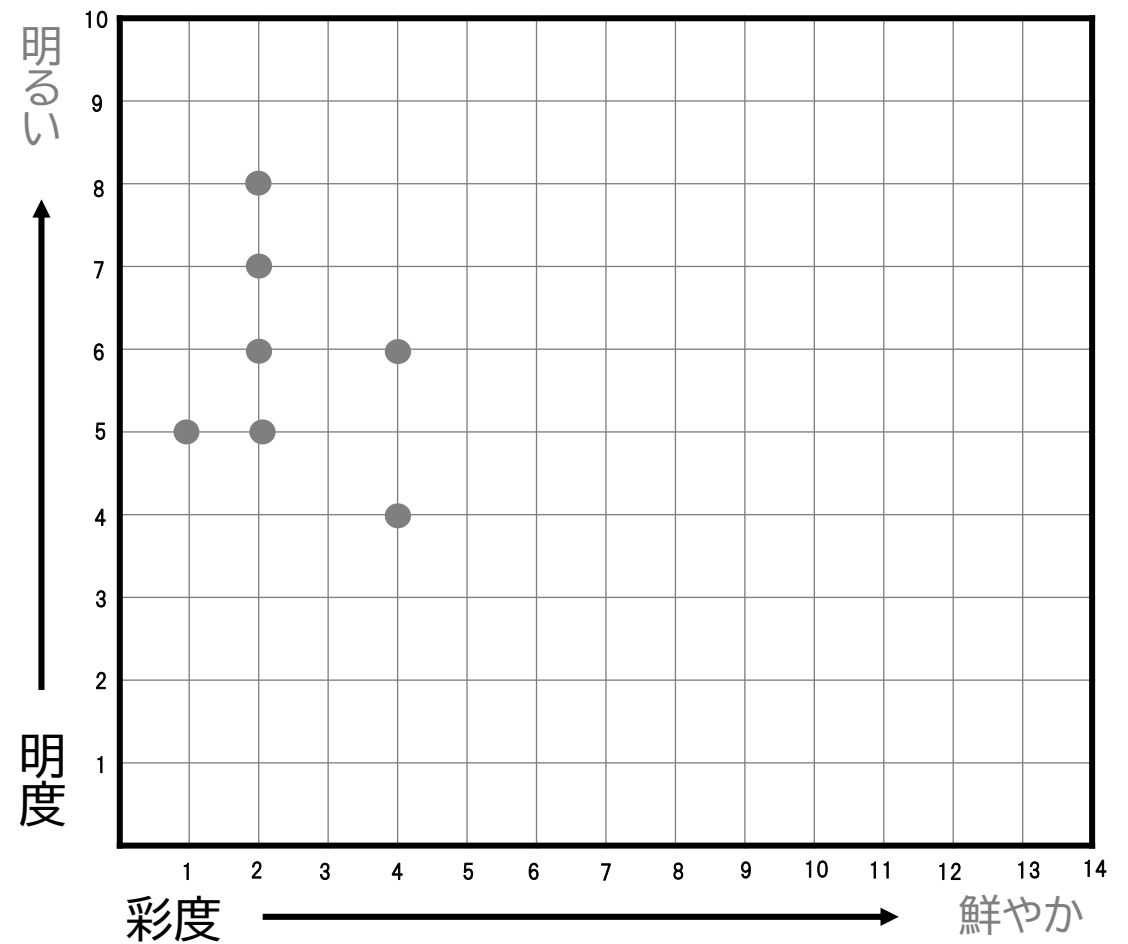
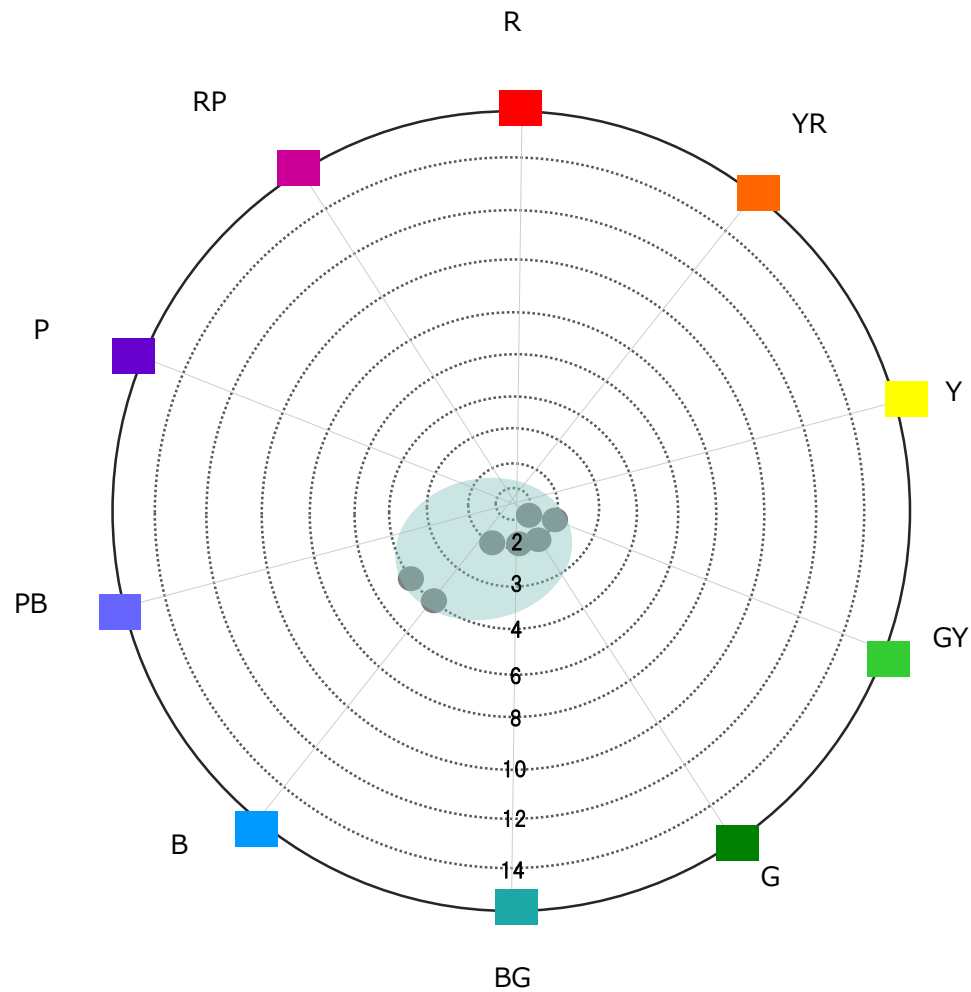
草津駅東口



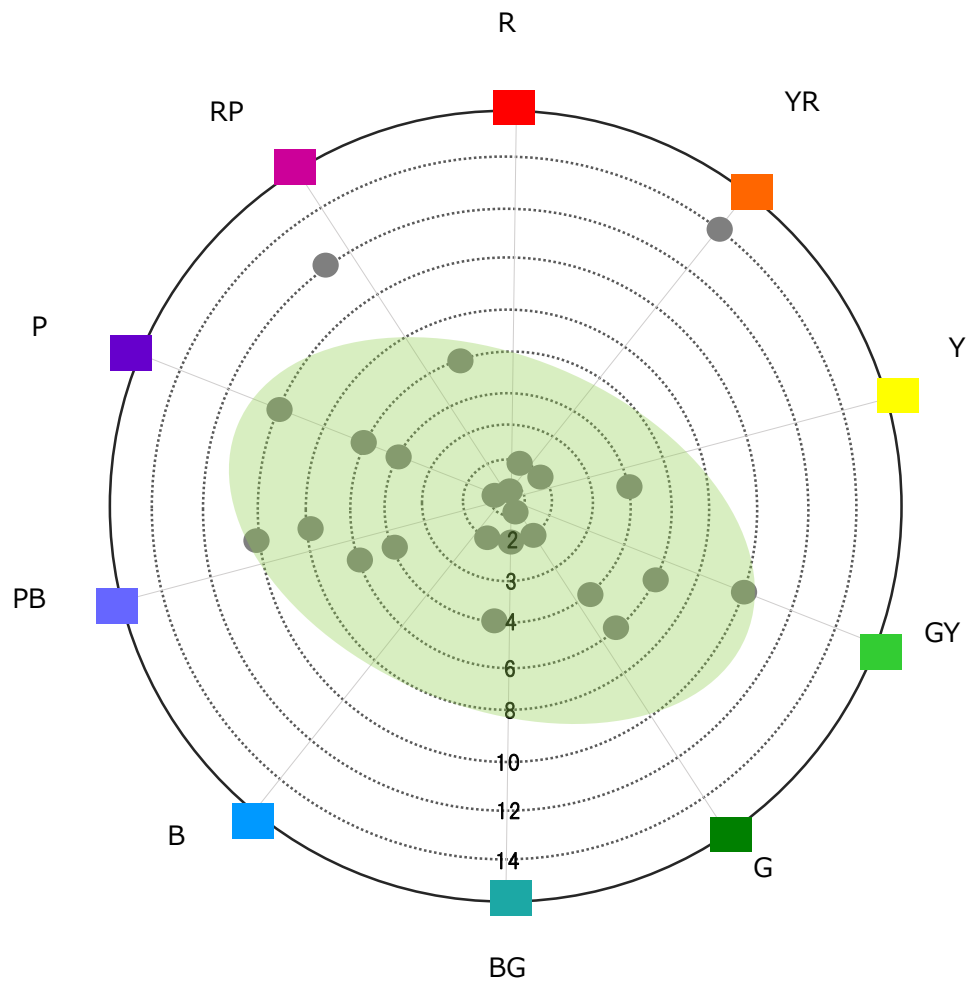
琵琶湖ホテル

## 調査結果

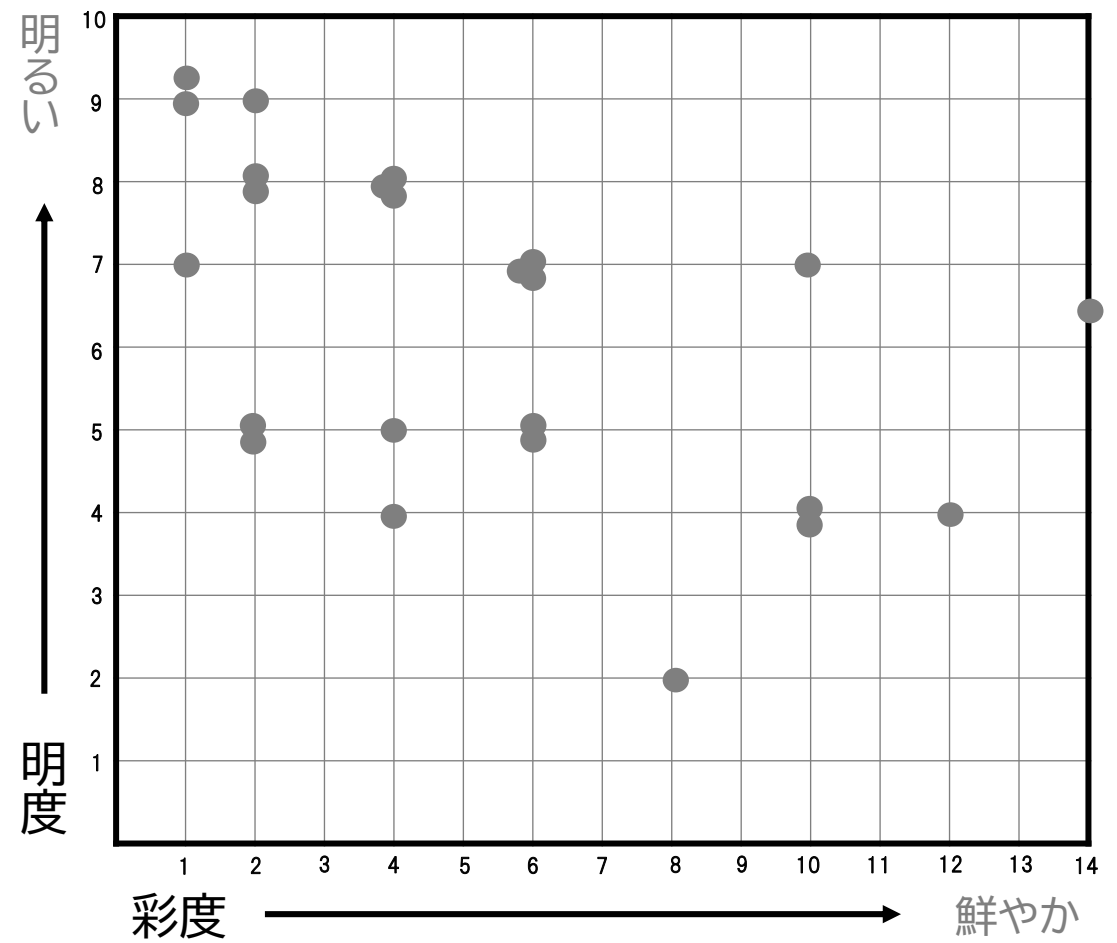
### ① 琵琶湖の色彩



## ② 自然の色彩

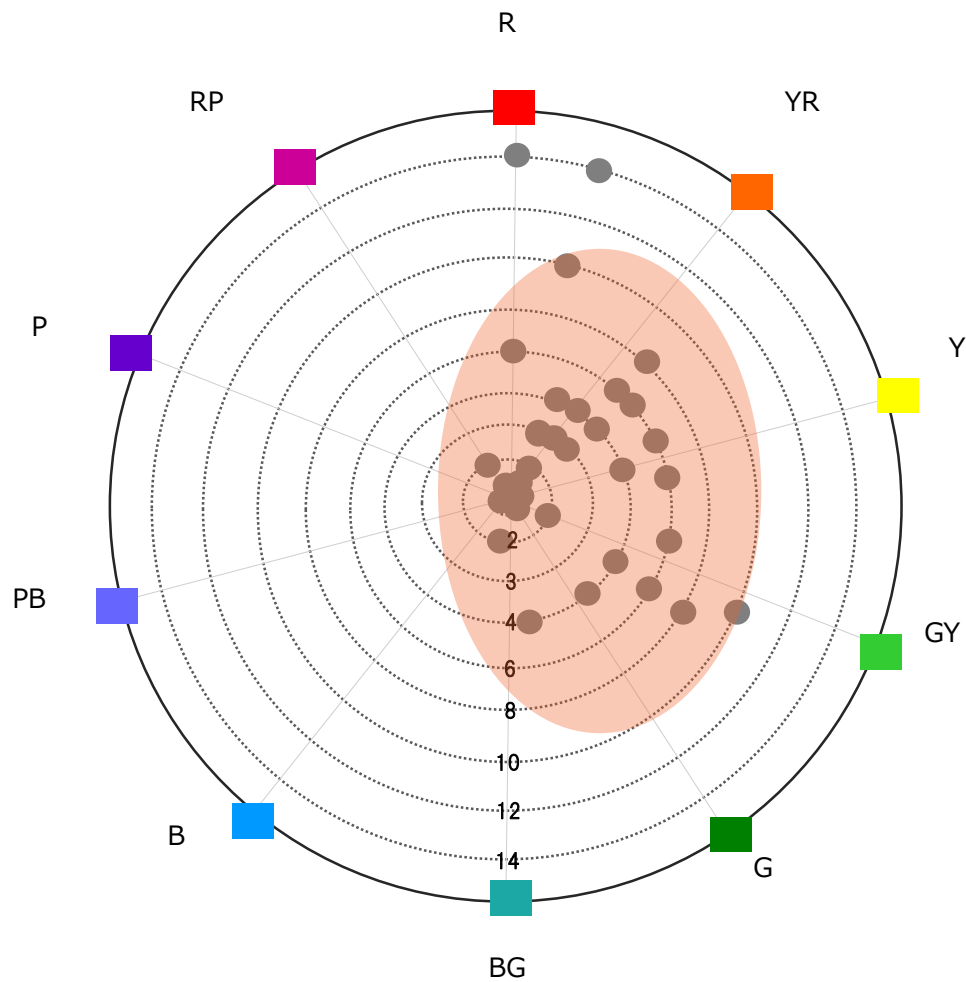


彩度と色相

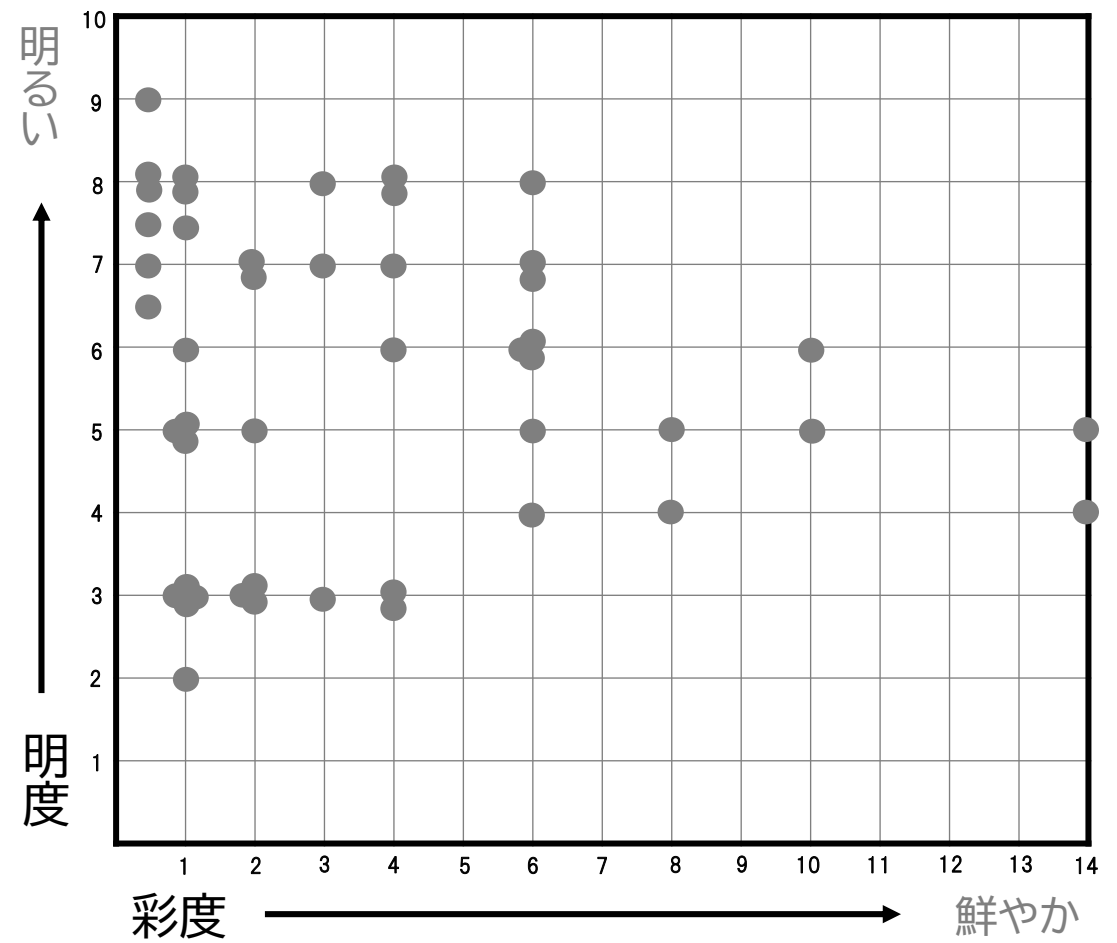


彩度と明度

## ③ 歴史の色彩

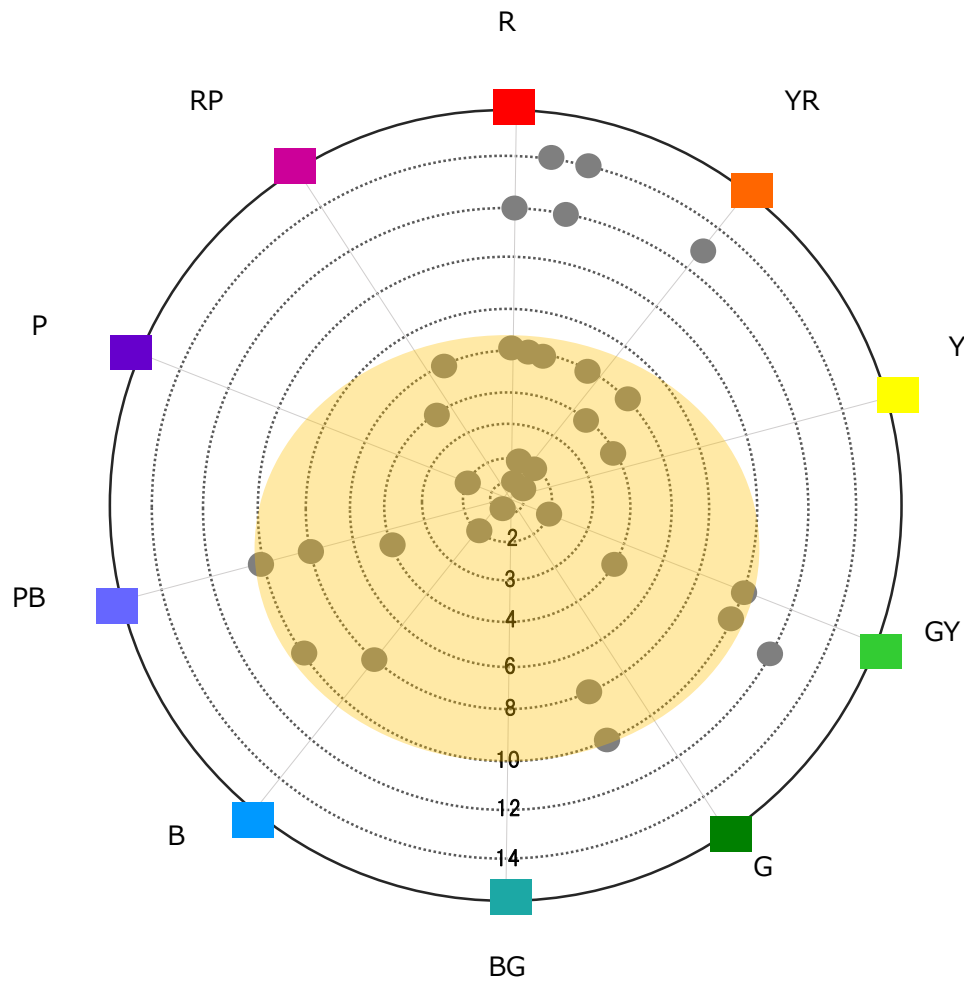


彩度と色相

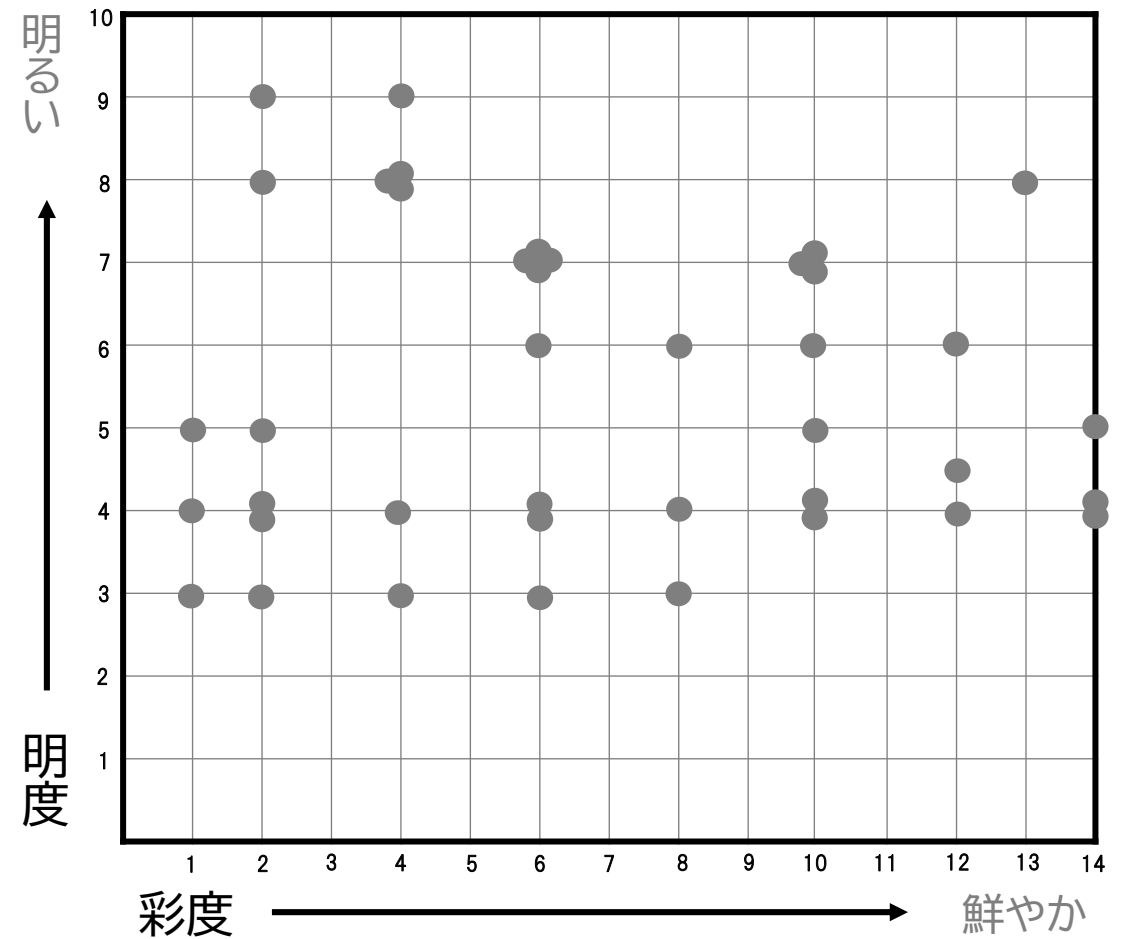


彩度と明度

## ④ 文化の色彩

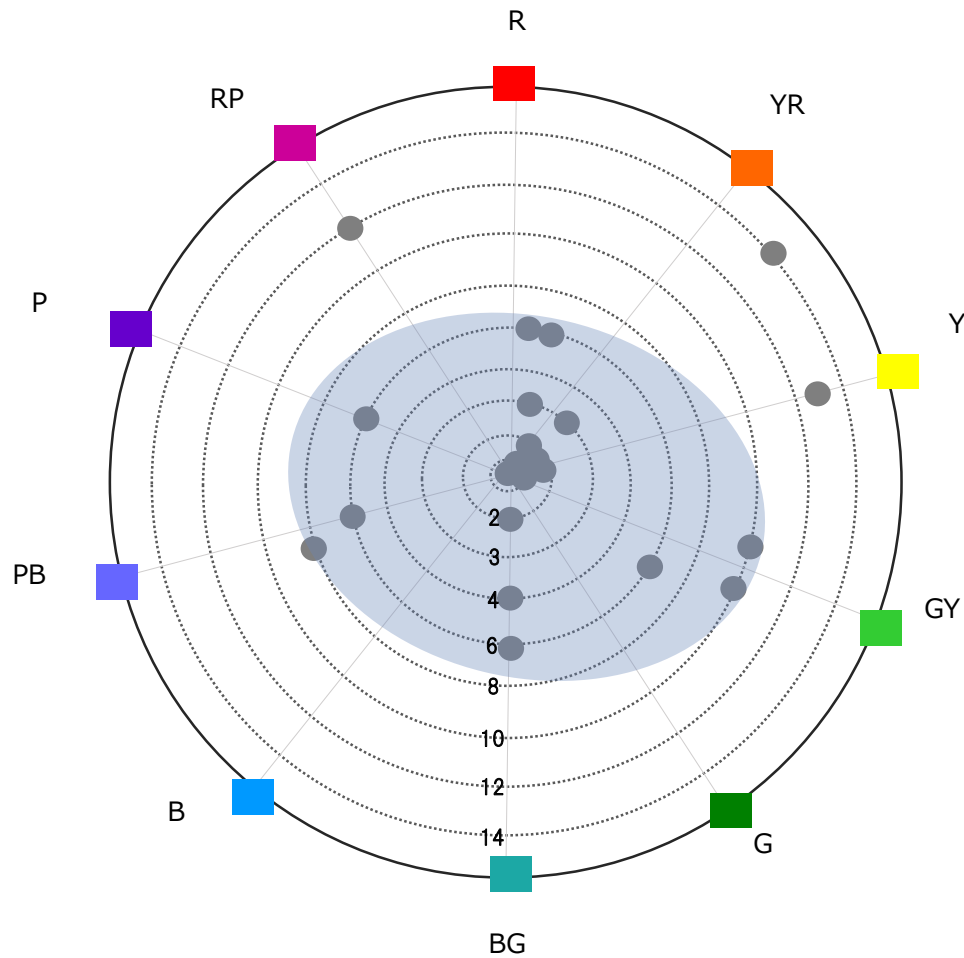


彩度と色相

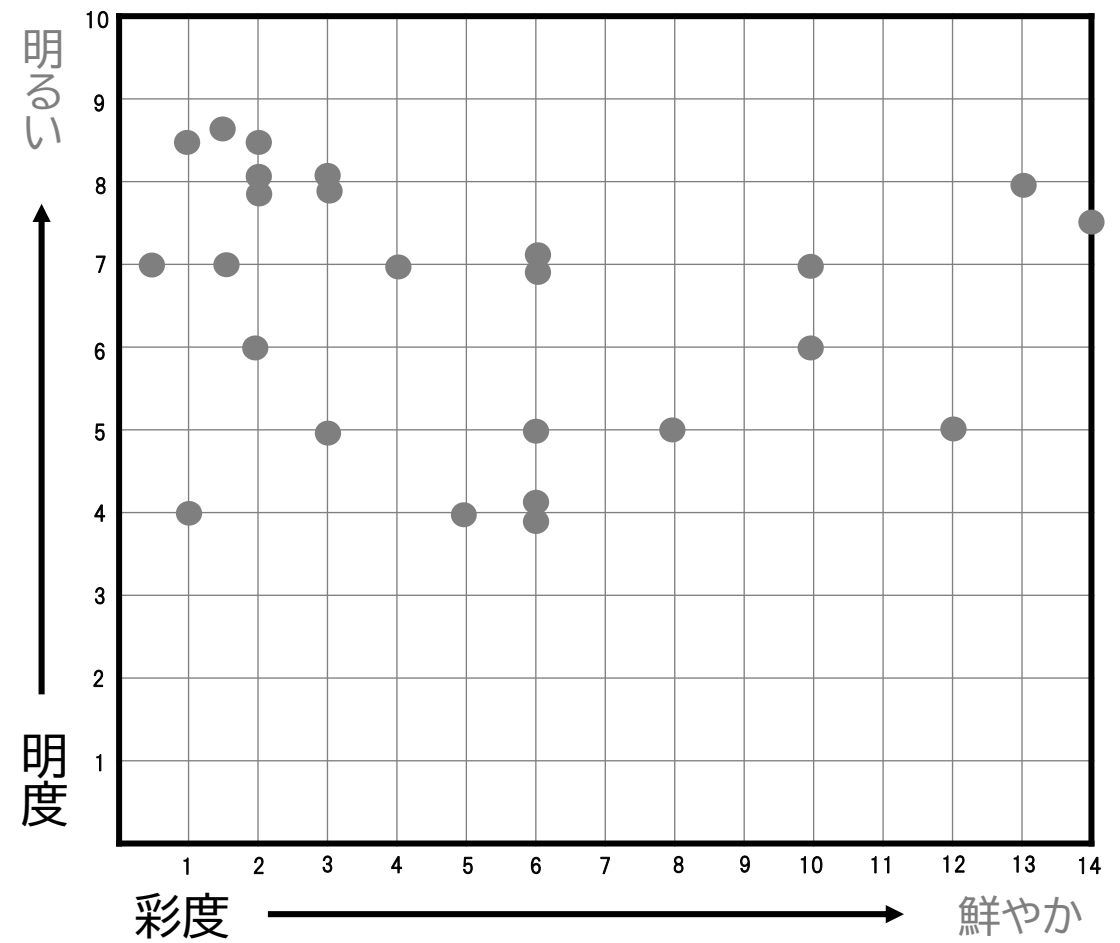


彩度と明度

## ⑤ 都市の色彩



彩度と色相



彩度と明度

## 琵琶湖

## 自然

琵琶湖や山などの自然の色彩は落ち着いた色が多い。  
花や葉では鮮やかな色が多い。

## 歴史

歴史的な建物や石碑など、彩度の低い落ち着いた色が多い。  
神社の鳥居の赤のように、鮮やかな色が使われている部分もある。

## 文化

公園では自然と調和するような落ち着いた色が使われている。  
お祭りでは鮮やかな色が多い。

## 都市

商業施設では鮮やかな色が使われている。



自然や公園などの憩いの空間や歴史的な建物などでは落ち着いた色が多く、  
神社の鳥居、お祭りといった特別な空間では鮮やかな色が使われています。  
市街地の商業施設では鮮やかな色が多く、まちのにぎやかさを創出しています。

## 協議②

県道18号と東海道における  
自家用広告物の大きさ・高さ基準について

# 大 き さ ・ 高 さ の 規 制 に つ い て

## 県道 1 8 号

### ■大津市

大きさ:規制なし  
高さ:20m以下

### ■草津市

(住居系地域)  
大きさ:規制なし  
高さ:10m以下

(住居系地域以外)  
大きさ:規制なし  
高さ:20m以下

## 東海道

### ■大津市

(住居系地域)  
大きさ:規制なし  
高さ:10m以下

(住居系地域以外)  
大きさ:規制なし  
高さ:20m以下

### ■草津市

(住居系地域)  
大きさ:規制なし  
高さ:10m以下

(本陣地区)  
大きさ:幅4.5m以下  
高さ:6m以下

(住居系地域以外)  
大きさ:規制なし  
高さ:20m以下



東海道の一部地域を除き、大津市と草津市の大きさ・高さの基準はほとんど同じ内容となっています。

## 調査方法

- ①日時：令和4年10月2日（日）開催
- ②対象者：「景観づくりチャレンジ隊」参加者（保護者12名/子ども12名）

大津市と草津市での看板の新ルール作成に向けたアンケート

大津市と草津市では、景観を活かした魅力あるまちづくりを推進していくため、看板の新しいルールを検討しています。今後の施策の参考とさせていただきますので、アンケートへの御協力をお願いいたします。

下記の選択肢から、湖南幹線(県道18号)と東海道にふさわしいと思う大きさや高さの看板を選び、回答欄に記入してください。(3つまで選択可)

1 湖南幹線(県道18号)

※写真左側の看板  について回答してください。

|                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ①    | ②    |
| ③   | ④   |
| ⑤  | ⑥  |

( ① ・ ② ・ ③ ・ ④ ・ ⑤ ・ ⑥ ) 最もさわしいと思う看板に○をつけてください。

回答欄 選んだ理由:

(裏面あり)

▲おとな用アンケート

どのかん板がいいかな？

大きさや高さがちがういくつかのかん板の中から、「いいな」と思うかん板をえらんで、番号でおしえてください。(3つまでえらんでもいいよ。)

1 車がよく通る道 

←このかん板の大きさや高さがわかります。

|                                                                                         |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ①    | ②    |
| ③   | ④   |
| ⑤  | ⑥  |

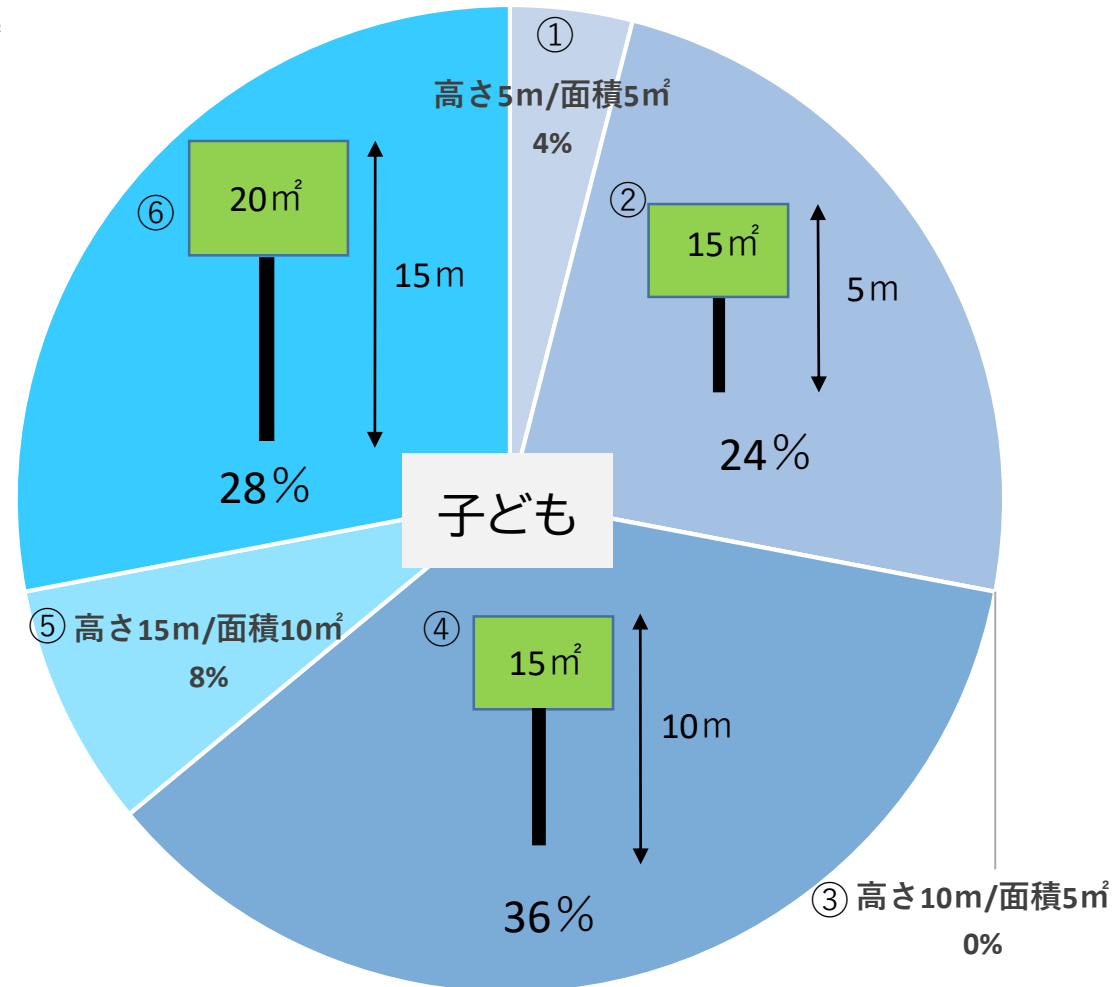
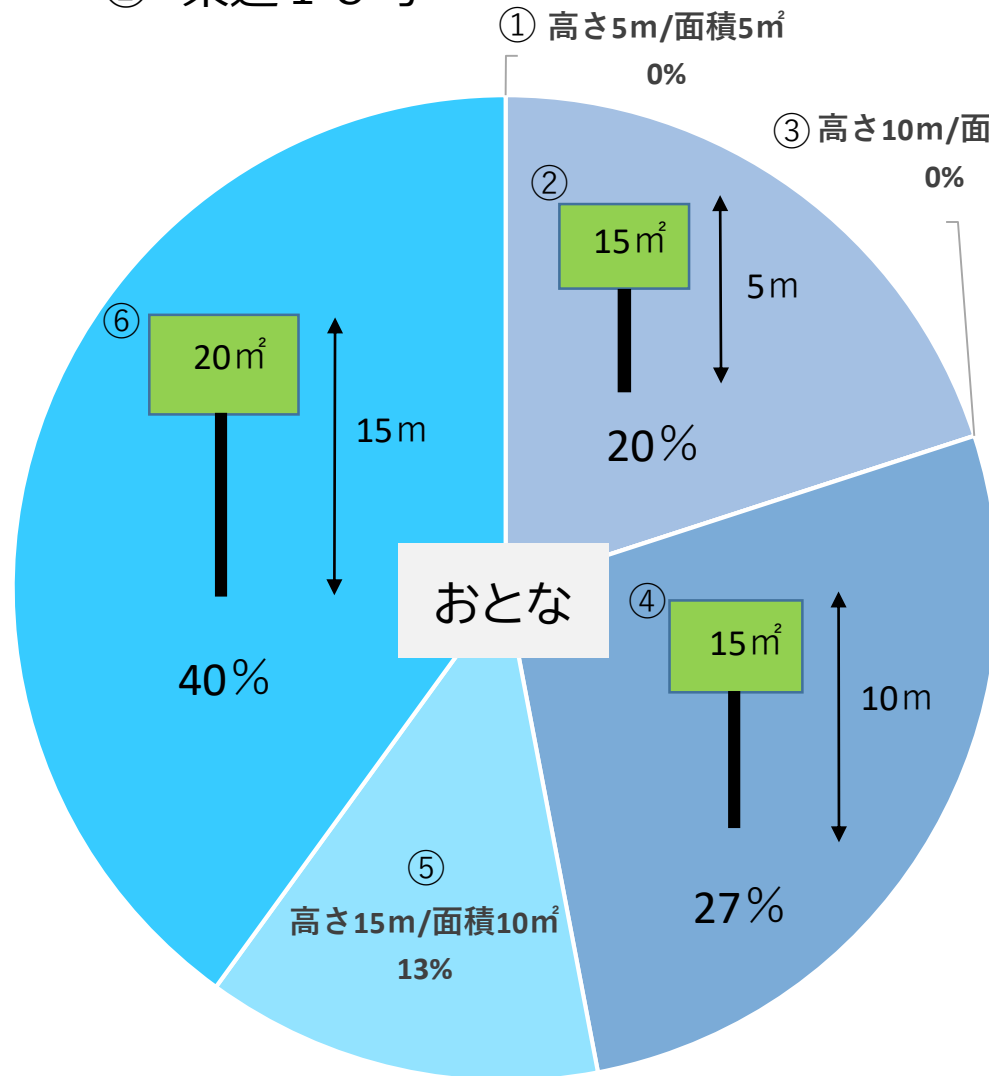
回答欄

⇒うらにもあります。

▲子ども用アンケート

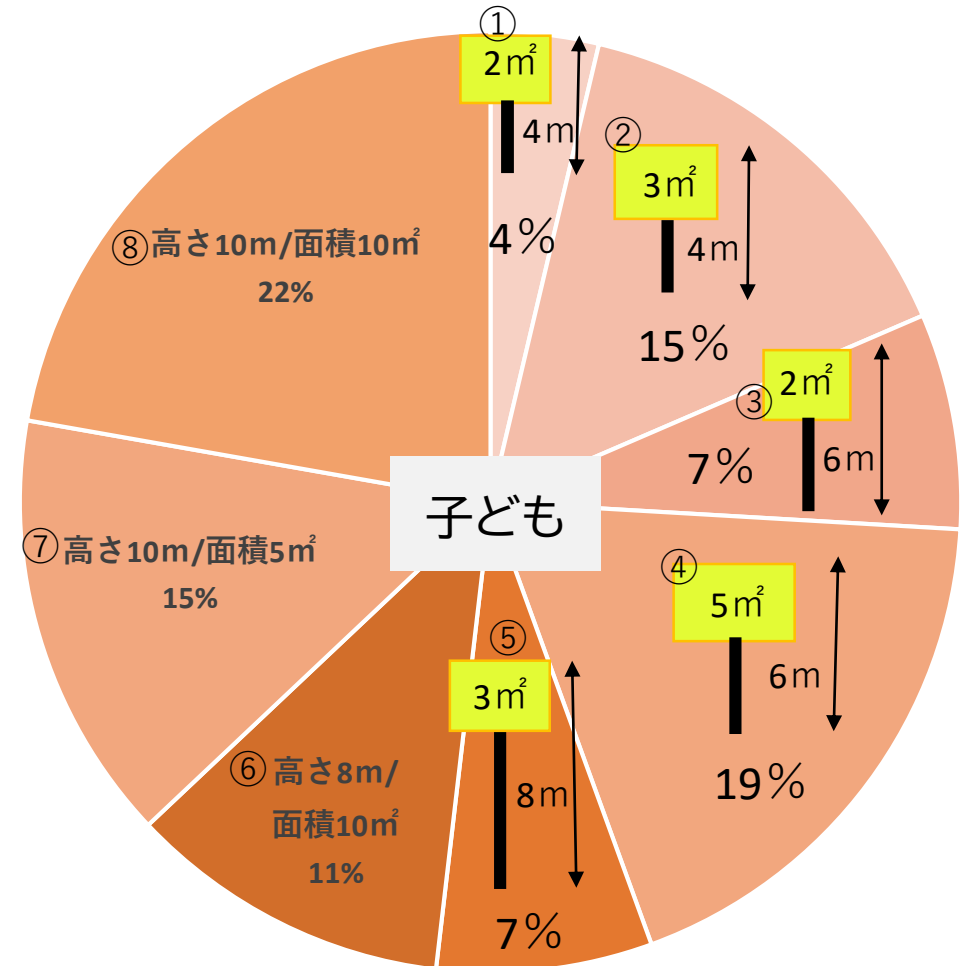
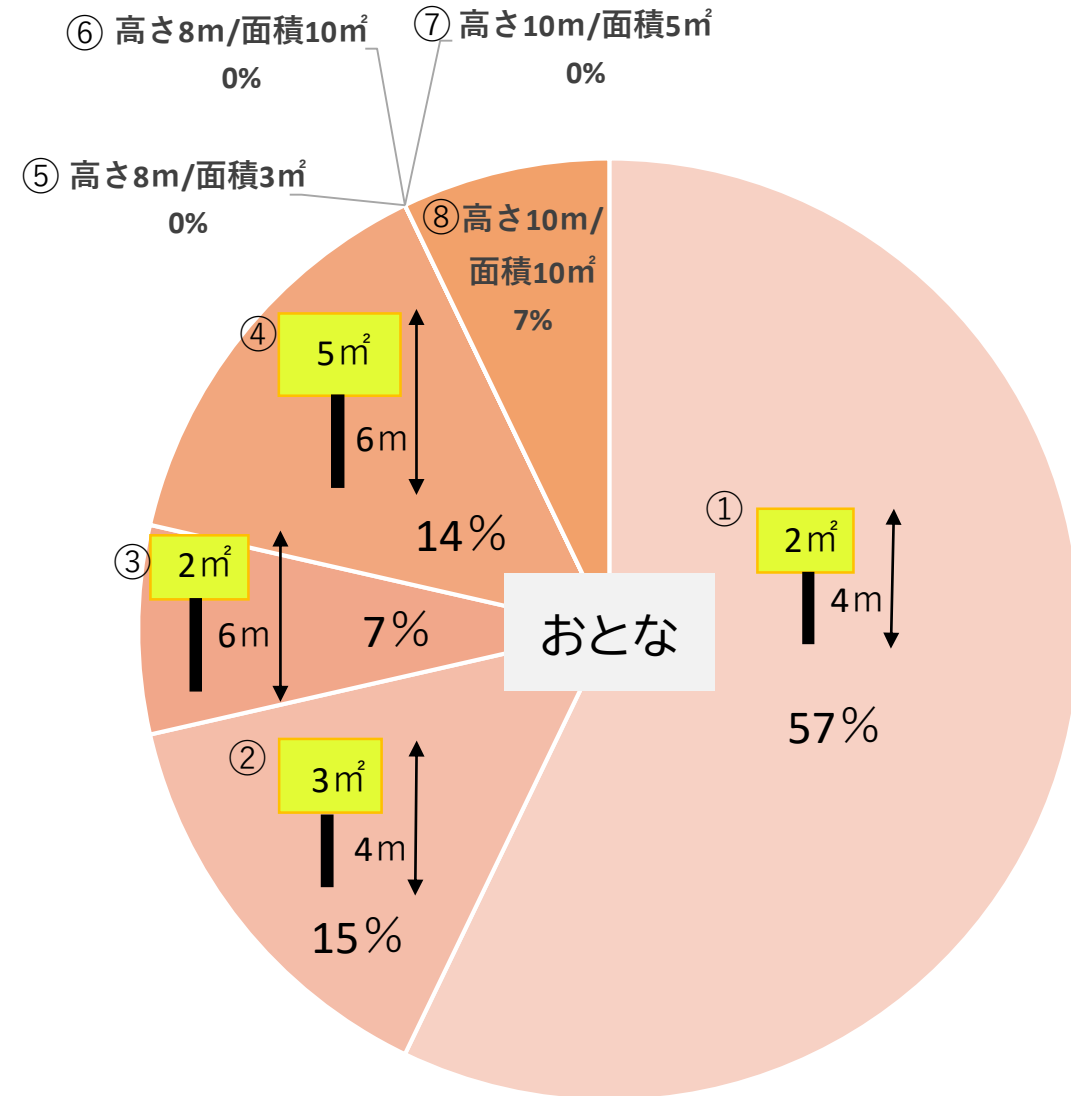
## 調査結果

### ① 県道18号



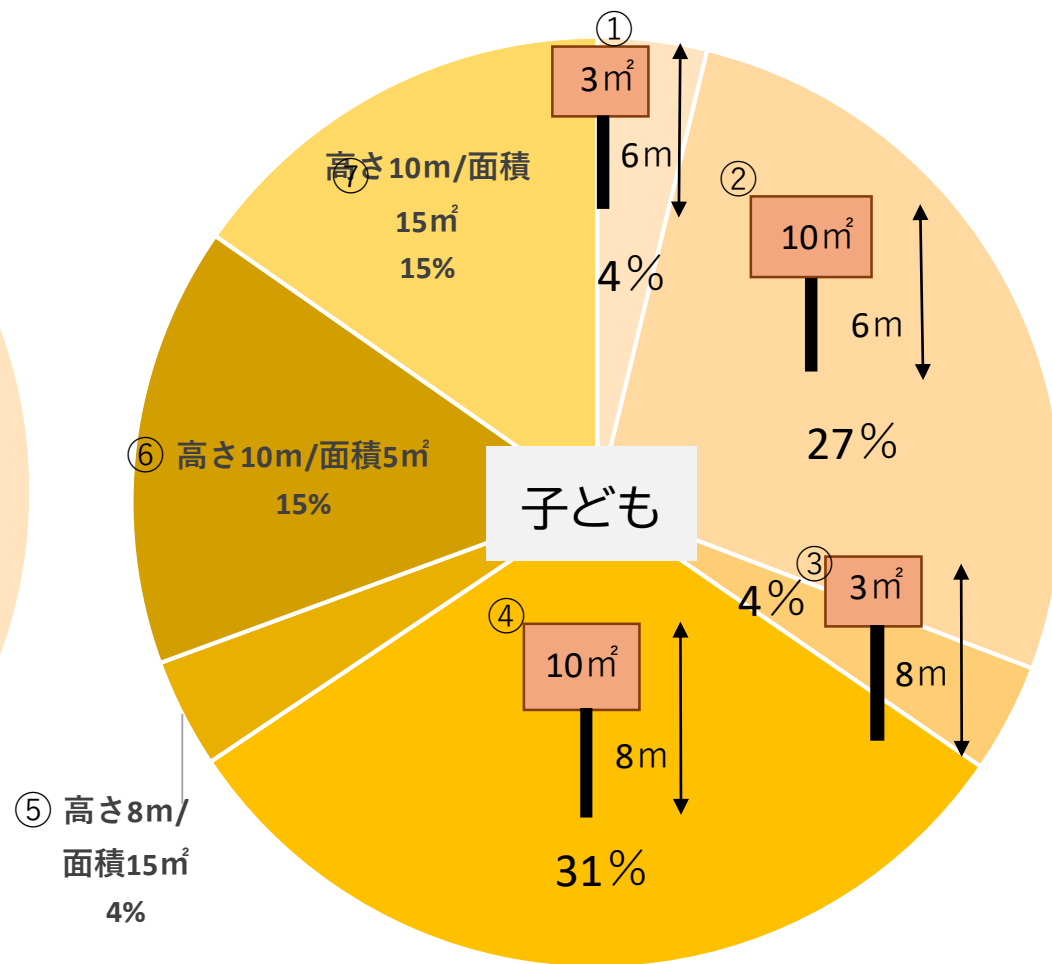
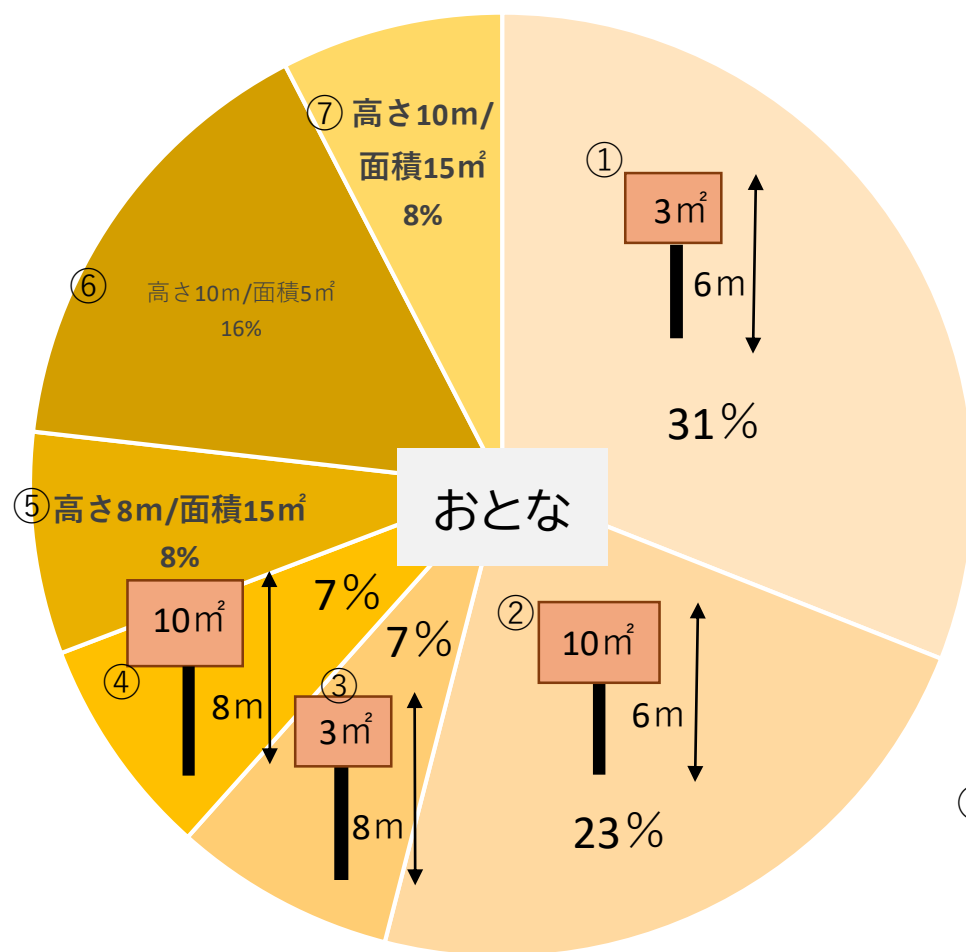
自動車の交通量が多い県道18号では、大きい看板が好まれる傾向がある。

## ② 東海道（徒歩での通行が多い場所）



東海道沿道では、小さく低い看板の選択が多い傾向がある。

## ③ 東海道（自動車も人も通行する場所）



自動車の通行もある東海道沿道でも、比較的小さく低い看板が選ばれている。