

■認定歴史的風致維持向上計画の変更箇所一覧

様式1

市町村名:大津市

変更後ページ	変更前ページ	変更内容	変更理由
序-5	序-5	表0-4-1大津市歴史的風致維持向上協議会委員構成、学識経験者「岡井 有佳、大津市都市計画審議会会長、立命館大学理工学部 教授」	委員の交代による
序-5	序-5	表0-4-1大津市歴史的風致維持向上協議会委員構成、関係団体「金子博美、びわ湖大津観光協会副会長」	所属団体の変更による
序-5	序-5	表0-4-1大津市歴史的風致維持向上協議会委員構成、「※所属団体等は、令和4年10月1日時点のもの」	更新による
P2-2	P2-2	テーマ② 古都と仏教の古刹への信仰 6行目:「平成15年(2003)」	記載内容の誤り
P2-7-2	P2-7-2	10行目:「中陣の天井」	記載内容の誤り
P2-11-4	P2-11-4	西宮蛭子山:「鯛を釣り上げる。」	記載内容の誤り
P3-25	P3-25	図3-4-1、大津市歴史的風致維持向上計画庁内部会中「文化財保護課」を市民部に移動 同、事務局中「市民部文化財保護課」 同、(関係審議会など)「大津市文化財保護審議会」	文化財担当部局の教育委員会から市長部局への移管による
P5-4	P5-4	タイトル「(8)体制と今後の方針」 1行目:「市長部局」 2行目:「埋蔵文化財や民俗文化財の調査は文化財保護課、美術工芸品の調査は歴史博物館」 3行目:「令和4年度」 4行目:「埋蔵文化財5人、民俗学2人、建築(兼務)1人、事務職2人、会計年度任用職員で埋蔵文化財1人、事務職1人の計12人、埋蔵文化財調査センターに埋蔵文化財1人、事務職1人、会計年度任用職員で学芸員2人の計4人」 6行目:「歴史博物館に考古学1人、歴史学2人、民俗学1人、美術工芸(彫刻2人)、美術工芸(絵画)2人、事務職3人、会計年度任用職員で学芸員1人の計12人」 9行目:「大津市文化財保護審議会が設置されている。保護審議会は市長の諮問に応じて」 10行目:「市長に答申する。令和4年度」	文化財担当部局の教育委員会から市長部局への移管及び職員の増員による
P5-7	P5-7	1行目:「大津市消防局、大津市(担当:市民部文化財保護課)、文化財所有者	文化財担当部局の教育委員会から市長部局への移管による
P6-2	P6-2	表6-1-2歴史的建造物の周辺環境に関する事業一覧、10所管課:道路・河川管理課	記載内容の誤り



新	旧
<p>(表紙)</p>  <p>大津市歴史的風致維持向上計画 わがまちの風情あるまちなみと営みを次の世代へ</p> <p>令和3年3月 大津市 (令和5年3月 改訂)</p>	<p>(表紙)</p>  <p>大津市歴史的風致維持向上計画 わがまちの風情あるまちなみと営みを次の世代へ</p> <p>令和3年3月 大津市 (令和4年3月 改訂)</p>

■新旧対照表

新	旧																																																
(P序-5)	(P序-5)																																																
序章 計画の策定にあたって	序章 計画の策定にあたって																																																
<p><b>(1)大津市歴史的風致維持向上協議会</b></p> <p>歴史まちづくり法第11条第1項の規定により、大津市歴史的風致維持向上計画の作成及び変更に関する協議並びに実施に係る連絡調整を行うため、「大津市歴史的風致維持向上協議会」を平成30年（2018）10月1日に設置した。</p>	<p><b>(1)大津市歴史的風致維持向上協議会</b></p> <p>歴史まちづくり法第11条第1項の規定により、大津市歴史的風致維持向上計画の作成及び変更に関する協議並びに実施に係る連絡調整を行うため、「大津市歴史的風致維持向上協議会」を平成30年（2018）10月1日に設置した。</p>																																																
<p>表0-4-1 大津市歴史的風致維持向上協議会委員構成</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>氏名</th> <th>所属団体等</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">学識経験者</td> <td>◎中嶋 節子</td> <td>大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授</td> </tr> <tr> <td>○岡井 有佳</td> <td>大津市都市計画審議会会長 立命館大学工学部 教授</td> </tr> <tr> <td>加藤 賢治</td> <td>成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">関係団体</td> <td>金子 博美</td> <td>びわ湖大津観光協会 副会長</td> </tr> <tr> <td>柴山 直子</td> <td>大津宿場町構想実行委員会 委員</td> </tr> <tr> <td>鷲尾 龍華</td> <td>石山寺 座主</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">行政機関</td> <td></td> <td>滋賀県土木交通部技監</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大津市都市計画部長</td> </tr> <tr> <td>木津 勝</td> <td>大津市歴史博物館副館長</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎：会長 ○：副会長 ※所属団体等は、令和4年10月1日時点のもの</p>	区分	氏名	所属団体等	学識経験者	◎中嶋 節子	大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授	○岡井 有佳	大津市都市計画審議会会長 立命館大学工学部 教授	加藤 賢治	成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授	関係団体	金子 博美	びわ湖大津観光協会 副会長	柴山 直子	大津宿場町構想実行委員会 委員	鷲尾 龍華	石山寺 座主	行政機関		滋賀県土木交通部技監		大津市都市計画部長	木津 勝	大津市歴史博物館副館長	<p>表0-4-1 大津市歴史的風致維持向上協議会委員構成</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>氏名</th> <th>所属団体等</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">学識経験者</td> <td>◎中嶋 節子</td> <td>大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授</td> </tr> <tr> <td>○岡田 聡史</td> <td>大津市都市計画審議会会長 滋賀県立大学文学部 名誉教授</td> </tr> <tr> <td>加藤 賢治</td> <td>成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">関係団体</td> <td>金子 博美</td> <td>びわ湖大津観光協会 理事</td> </tr> <tr> <td>柴山 直子</td> <td>大津宿場町構想実行委員会 委員</td> </tr> <tr> <td>鷲尾 龍華</td> <td>石山寺 座主</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">行政機関</td> <td></td> <td>滋賀県土木交通部技監</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大津市都市計画部長</td> </tr> <tr> <td>木津 勝</td> <td>大津市歴史博物館副館長</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎：会長 ○：副会長 ※所属団体等は、令和4年4月1日時点のもの</p>	区分	氏名	所属団体等	学識経験者	◎中嶋 節子	大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授	○岡田 聡史	大津市都市計画審議会会長 滋賀県立大学文学部 名誉教授	加藤 賢治	成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授	関係団体	金子 博美	びわ湖大津観光協会 理事	柴山 直子	大津宿場町構想実行委員会 委員	鷲尾 龍華	石山寺 座主	行政機関		滋賀県土木交通部技監		大津市都市計画部長	木津 勝	大津市歴史博物館副館長
区分	氏名	所属団体等																																															
学識経験者	◎中嶋 節子	大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授																																															
	○岡井 有佳	大津市都市計画審議会会長 立命館大学工学部 教授																																															
	加藤 賢治	成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授																																															
関係団体	金子 博美	びわ湖大津観光協会 副会長																																															
	柴山 直子	大津宿場町構想実行委員会 委員																																															
	鷲尾 龍華	石山寺 座主																																															
行政機関		滋賀県土木交通部技監																																															
		大津市都市計画部長																																															
	木津 勝	大津市歴史博物館副館長																																															
区分	氏名	所属団体等																																															
学識経験者	◎中嶋 節子	大津市景観審議会副会長 京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授																																															
	○岡田 聡史	大津市都市計画審議会会長 滋賀県立大学文学部 名誉教授																																															
	加藤 賢治	成安造形大学共通教育センター ／地域実践領域 教授																																															
関係団体	金子 博美	びわ湖大津観光協会 理事																																															
	柴山 直子	大津宿場町構想実行委員会 委員																																															
	鷲尾 龍華	石山寺 座主																																															
行政機関		滋賀県土木交通部技監																																															
		大津市都市計画部長																																															
	木津 勝	大津市歴史博物館副館長																																															
序-5	序-5																																																

■新旧対照表

新	旧
<p>(P2-2)</p> <p>第2章 維持・向上すべき歴史的風致</p> <p><b>テーマ① 琵琶湖の恵みと自然との共生</b></p> <p>本市は日本最大の淡水湖である琵琶湖の南西部に位置し、琵琶湖や周囲の山々といった豊かな自然からもたらされる恵みをもとに産業、商業が発展し、大きな繁栄を遂げてきた。また、それらの豊かな自然は人々の憩いの場ともなっていたが、時には日々の生活に猛威を奮い、大きな被害をもたらすこともあった。</p> <p>「恵み」から生まれ、繁栄したまちと、「恵み」と「災い」の双方をもたらす自然のもと培われてきた文化は、今もなお本市の中核をなすものであり、本計画ではこれらのまちと文化を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><b>第2章</b></p> <p><b>テーマ② 古都と仏教の古刹への信仰</b></p> <p>本市には、天智天皇によって遷都された近江大津宮に関連する数多くの社寺や史跡が存在しているほか、数多くの仏教の指導者を輩出してきた延暦寺、園城寺（三井寺）、石山寺といった寺院が存在している。</p> <p>本市は、これらの歴史文化遺産と周囲の山並みの恵まれた自然環境とが一体となって特色のある歴史的風土が形成されていることから、古都における歴史的風土の保存に関する特別措置法に基づき、平成15年（2003）に「古都」に指定された。</p> <p>これらの歴史文化遺産は、本市に存在する多くの歴史文化遺産のなかでもとくに重要であることから、本計画ではこれらの歴史文化遺産を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><b>テーマ③ 大津三大祭に代表される祭礼行事</b></p> <p>本市の社寺などで行われる祭礼行事は、266を数え<sup>1</sup>、非常に多くの祭礼行事が年間を通じて市内各地で行われている。</p> <p>これらの祭礼行事は、どれも歴史が深く、地域の特徴を表しており、文化財の指定などを受けていない祭礼行事であっても、本市の豊かな歴史文化遺産の1つとして、維持・保全されるべきものである。</p> <p>本計画ではそのような祭礼行事を代表するものとして、「大津三大祭」を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><sup>1</sup> 『大津市歴史文化基本構想』（大津市教育委員会、2019）</p> <p>2-2</p>	<p>(P2-2)</p> <p>第2章 維持・向上すべき歴史的風致</p> <p><b>テーマ① 琵琶湖の恵みと自然との共生</b></p> <p>本市は日本最大の淡水湖である琵琶湖の南西部に位置し、琵琶湖や周囲の山々といった豊かな自然からもたらされる恵みをもとに産業、商業が発展し、大きな繁栄を遂げてきた。また、それらの豊かな自然は人々の憩いの場ともなっていたが、時には日々の生活に猛威を奮い、大きな被害をもたらすこともあった。</p> <p>「恵み」から生まれ、繁栄したまちと、「恵み」と「災い」の双方をもたらす自然のもと培われてきた文化は、今もなお本市の中核をなすものであり、本計画ではこれらのまちと文化を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><b>第2章</b></p> <p><b>テーマ② 古都と仏教の古刹への信仰</b></p> <p>本市には、天智天皇によって遷都された近江大津宮に関連する数多くの社寺や史跡が存在しているほか、数多くの仏教の指導者を輩出してきた延暦寺、園城寺（三井寺）、石山寺といった寺院が存在している。</p> <p>本市は、これらの歴史文化遺産と周囲の山並みの恵まれた自然環境とが一体となって特色のある歴史的風土が形成されていることから、古都における歴史的風土の保存に関する特別措置法に基づき、平成15年（2003）に「古都」に指定された。</p> <p>これらの歴史文化遺産は、本市に存在する多くの歴史文化遺産のなかでもとくに重要であることから、本計画ではこれらの歴史文化遺産を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><b>テーマ③ 大津三大祭に代表される祭礼行事</b></p> <p>本市の社寺などで行われる祭礼行事は、266を数え<sup>1</sup>、非常に多くの祭礼行事が年間を通じて市内各地で行われている。</p> <p>これらの祭礼行事は、どれも歴史が深く、地域の特徴を表しており、文化財の指定などを受けていない祭礼行事であっても、本市の豊かな歴史文化遺産の1つとして、維持・保全されるべきものである。</p> <p>本計画ではそのような祭礼行事を代表するものとして、「大津三大祭」を取り上げ、歴史的風致を選定した。</p> <p><sup>1</sup> 『大津市歴史文化基本構想』（大津市教育委員会、2019）</p> <p>2-2</p>

新

旧

(P2-7-2)

(P2-7-2)

第2章 維持・向上すべき歴史的風致  
テーマ② 古都と仏教の古刹への信仰

第2章 維持・向上すべき歴史的風致  
テーマ② 古都と仏教の古刹への信仰

第2章

第2章

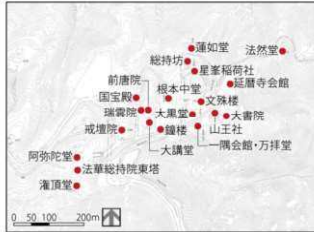


図2-7-2 延暦寺東塔境内図

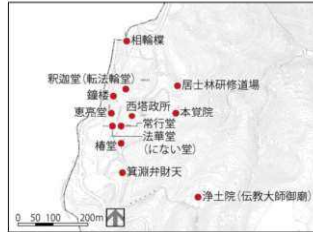


図2-7-3 延暦寺西塔境内図



図2-7-4 延暦寺横川境内図



図2-7-2 延暦寺東塔境内図



図2-7-3 延暦寺西塔境内図



図2-7-4 延暦寺横川境内図

【延暦寺根本中堂（国宝（建造物） 江戸時代）】

延暦寺の総本堂である根本中堂は総檜造の建造物。延暦7年(788)、最澄によって建立された一乗止観院が発展したものである。現在の建物の再建は、棟札より江戸時代前期の寛永17年(1640)に上棟が行われ、竣工は廻廊と同じ寛永19年(1642)であることがわかる<sup>2</sup>。県内最大の木造建築で桁行11間、梁間6間の規模を誇る。屋根は当初とち葺であったが、寛政10年(1798)の修理で銅版葺に改められた。天台宗の仏堂の特色をよく示しており、平面構成は後方4間を内陣、中1間を中陣、前方1間を外陣とする。外陣と一段高い中陣を板敷きとするのに対し、3mほど低い内陣は石畳の土間で、基礎の上に須弥壇と宮殿を置く。中陣の天井には、200種に及ぶ草花が極彩色で描かれている。



写2-7-1 延暦寺根本中堂及び根本中堂廻廊（提供：延暦寺）

<sup>2</sup> 渋谷慈鑑『校訂増補天台座主記』（第一書房、1973）によると、造営を完了したのは、寛永19年(1642)である(511頁)。

【延暦寺根本中堂（国宝（建造物） 江戸時代）】









延暦寺の総本堂である根本中堂は総檜造の建造物。延暦7年(788)、最澄によって建立された一乗止観院が発展したものである。現在の建物の再建は、棟札より江戸時代前期の寛永17年(1640)に上棟が行われ、竣工は廻廊と同じ寛永19年(1642)であることがわかる<sup>2</sup>。県内最大の木造建築で桁行11間、梁間6間の規模を誇る。屋根は当初とち葺であったが、寛政10年(1798)の修理で銅版葺に改められた。天台宗の仏堂の特色をよく示しており、平面構成は後方4間を内陣、中1間を中陣、前方1間を外陣とする。外陣と一段高い中陣を板敷きとするのに対し、3mほど低い内陣は石畳の土間で、基礎の上に須弥壇と宮殿を置く。中陣の天井には、200種に及ぶ草花が極彩色で描かれている。



写2-7-1 延暦寺根本中堂及び根本中堂廻廊（提供：延暦寺）

<sup>2</sup> 渋谷慈鑑『校訂増補天台座主記』（第一書房、1973）によると、造営を完了したのは、寛永19年(1642)である(511頁)。

■新旧対照表

新		旧	
(P2-11-4)		(P2-11-4)	
第2章 維持・向上すべき歴史的風致 11. 大津祭に見る歴史的風致		第2章 維持・向上すべき歴史的風致 11. 大津祭に見る歴史的風致	
	<p>にしのみやま びすま 西宮蛭子山</p> <p>しらたまちよう 白玉町</p> <p>まんじ 万治元年 (1658)</p> <p>蛭子（恵比寿）は七福神の1人で、商売繁盛の神であり漁業の神である。蛭子が岩の上に座り、釣竿を垂れ、その前で泳ぎ回る鰻を釣り上げる。</p>		<p>にしのみやま びすま 西宮蛭子山</p> <p>しらたまちよう 白玉町</p> <p>まんじ 万治元年 (1658)</p> <p>蛭子（恵比寿）は七福神の1人で、商売繁盛の神であり漁業の神である。蛭子が岩の上に座り、釣竿を垂れ、その前で泳ぎ回る鰻を釣り上げる。</p>
	<p>しゅうじょうやま 猩々山</p> <p>なんぼちよう 南保町</p> <p>かんえい 寛永14年 (1637)</p> <p>能「猩々」に因む。長柄の杓を持った高風の人形が、酒壺より酒を汲み、猩々の持つ盃に注ぐ。猩々が酒を飲み干すと、猩々の顔が真赤に変わる。</p>		<p>しゅうじょうやま 猩々山</p> <p>なんぼちよう 南保町</p> <p>かんえい 寛永14年 (1637)</p> <p>能「猩々」に因む。長柄の杓を持った高風の人形が、酒壺より酒を汲み、猩々の持つ盃に注ぐ。猩々が酒を飲み干すと、猩々の顔が真赤に変わる。</p>
	<p>かつきよやま 郭巨山</p> <p>しもこからさきちよう 下小唐崎町</p> <p>ごさいけちよう 後在家町</p> <p>げんらく 元禄6年 (1693)</p> <p>中国二十四孝説話に登場する郭巨の物語に因む。郭巨の人形が鍬で地面を掘ると、地面に見立てた岩の一部が回転し、黄金の釜が出現する。</p>		<p>かつきよやま 郭巨山</p> <p>しもこからさきちよう 下小唐崎町</p> <p>ごさいけちよう 後在家町</p> <p>げんらく 元禄6年 (1693)</p> <p>中国二十四孝説話に登場する郭巨の物語に因む。郭巨の人形が鍬で地面を掘ると、地面に見立てた岩の一部が回転し、黄金の釜が出現する。</p>
<p>また、曳山の巡行中に曳山の上で演奏される囃子も大津祭の大きな特徴の一つであり、祭にリズムを与え、人々の気持ちを高揚させている。</p> <p>大津祭で奏でられる囃子は、鉦・太鼓・笛の3種類によって構成されており、太鼓には締太鼓と大太鼓がある<sup>1</sup>。囃子方は各曳山町の子供から青年までで、小学生が鉦を受け持ち、その後、中学生、高校生と上がって太鼓や笛へと代わっていく。</p>	 <p>写2-11-2 囃子の稽古の様子</p>	<p>また、曳山の巡行中に曳山の上で演奏される囃子も大津祭の大きな特徴の一つであり、祭にリズムを与え、人々の気持ちを高揚させている。</p> <p>大津祭で奏でられる囃子は、鉦・太鼓・笛の3種類によって構成されており、太鼓には締太鼓と大太鼓がある<sup>1</sup>。囃子方は各曳山町の子供から青年までで、小学生が鉦を受け持ち、その後、中学生、高校生と上がって太鼓や笛へと代わっていく。</p>	 <p>写2-11-2 囃子の稽古の様子</p>
<p><sup>1</sup> 大津祭で奏でられる囃子は、京都の祇園囃子を基にアレンジしたものの、祇園囃子の特徴を忠実に引き継いでいるが、祇園祭と異なり、締太鼓のほかに鉦打ち大太鼓を用い、また笛は能管ではなく、竜笛を使用している。</p>	<p>2-11-4</p>	<p><sup>1</sup> 大津祭で奏でられる囃子は、京都の祇園囃子を基にアレンジしたものの、祇園囃子の特徴を忠実に引き継いでいるが、祇園祭と異なり、締太鼓のほかに鉦打ち大太鼓を用い、また笛は能管ではなく、竜笛を使用している。</p>	<p>2-11-4</p>

新

旧

(P3-25)

(P3-25)

第3章 歴史的風致の維持及び向上に関する方針

第3章 歴史的風致の維持及び向上に関する方針

4. 歴史的風致維持向上計画の実施体制

4. 歴史的風致維持向上計画の実施体制

歴史的風致の維持及び向上を推進するため、都市計画部都市計画課と市民部文化財保護課、大津市歴史博物館が中心となり、関係各課との連携を図りながら、計画の推進体制を構築する。

歴史的風致の維持及び向上を推進するため、都市計画部都市計画課と~~市民部~~文化財保護課、大津市歴史博物館が中心となり、関係各課との連携を図りながら、計画の推進体制を構築する。

また、法定協議会である「大津市歴史的風致維持向上協議会」において、計画の変更に関する協議や事業の進捗状況の報告などを行う。また、国や滋賀県からの指導や支援を受けて計画を推進するとともに、必要に応じて市の都市計画や景観、文化財に関する審議会、文化財や歴史的建造物の所有者、市民団体などとの連絡調整を行う。

また、法定協議会である「大津市歴史的風致維持向上協議会」において、計画の変更に関する協議や事業の進捗状況の報告などを行う。また、国や滋賀県からの指導や支援を受けて計画を推進するとともに、必要に応じて市の都市計画や景観、文化財に関する審議会、文化財や歴史的建造物の所有者、市民団体などとの連絡調整を行う。

第3章

第3章

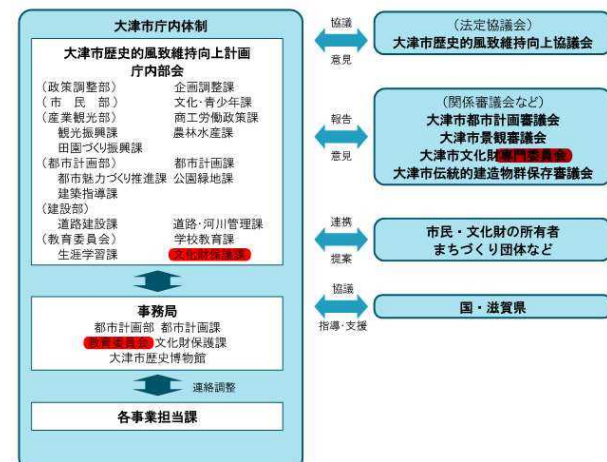
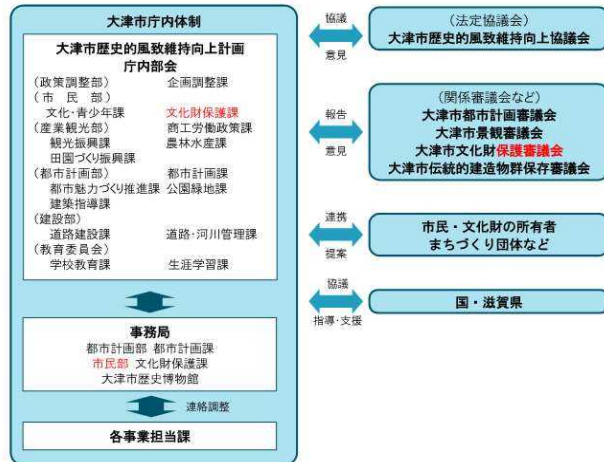


図3-4-1 歴史的風致維持向上計画の実施体制

図3-4-1 歴史的風致維持向上計画の実施体制



■新旧対照表

新	旧
<p>(P5-4)</p> <p>第5章 文化財の保存又は活用に関する事項</p> <p><b>(8)体制と今後の方針</b></p> <p>本市では、文化財の保護・調査については<b>市長部局</b>の文化財保護課と歴史博物館が所管しており、埋蔵文化財や<b>民俗文化財</b>の調査は文化財保護課、美術工芸品や民俗文化財の調査は歴史博物館が主に担うなど、役割を分担して取り組んでいる。令和4年度の体制としては、文化財保護課に埋蔵文化財5人、民俗学2人、建築（兼務）1人、事務職2人、会計年度任用職員で埋蔵文化財1人、事務職1人の計12人、埋蔵文化財調査センターに埋蔵文化財1人、<b>事務職1人</b>、<b>会計年度任用職員で学芸員2人の計4人</b>、歴史博物館に<b>考古学1人</b>、歴史学2人、民俗学1人、美術工芸（彫刻）2人、美術工芸（絵画）2人、事務職3人、<b>会計年度任用職員で学芸員1人の計12人</b>となっている。</p> <p>また、文化財の保存・活用の審議のための附属機関として、大津市文化財保護条例第57条に基づき、大津市文化財<b>保護審議会</b>が設置されている。<b>保護審議会</b>は<b>市長</b>の諮問に応じて文化財の保存及び活用に関する重要な事項について調査審議し、<b>市長</b>に答申する。令和4年度は計9人で構成されており、専門分野は建造物2人、彫刻、絵画、工芸品2人、書跡・典籍、古文書、歴史資料2人、史跡・名勝、考古資料、埋蔵文化財2人、民俗文化財、無形文化財1人である。</p> <p><b>第5章</b></p> <p><b>(9)各種団体の状況及び今後の体制整備の方針</b></p> <p>文化財の保存・活用を効果的に進めていくためには、行政だけでなく、地域において文化財の保存・活用に取り組んでいる団体と連携することが重要である。</p> <p>本市には、文化財の保存・活用に取り組んでいる団体は数多く存在している。ほかにも神社の<small>うぶこ</small>氏子、自治会などの地縁組織も文化財の保存・活用に取り組んでいる。それぞれの団体では、これまでから文化財に関する調査や情報発信、無形の民俗文化財を保護・継承する活動などに取り組んでいる。今後は、これらの団体に取り組んでいる活動の継続と活性化を図るため、必要に応じて、情報提供、人材育成、祭行事などで使用する道具や衣装などの修理・修繕などを支援し、市民を主体とした文化財の保存・活用の活動の推進にも取り組んでいく。</p> <p>5-4</p>	<p>(P5-4)</p> <p>第5章 文化財の保存又は活用に関する事項</p> <p><b>(8)教育委員会の体制と今後の方針</b></p> <p>本市では、文化財の保護・調査については<b>教育委員会</b>の文化財保護課と歴史博物館が所管しており、埋蔵文化財の調査は文化財保護課、美術工芸品<b>（民俗学を除く）</b>の調査は歴史博物館が主に担うなど、役割を分担して取り組んでいる。令和2年度の体制としては、文化財保護課に埋蔵文化財4人、<b>歴史学1人</b>、民俗学1人、建築（兼務）1人、事務職1人、会計年度任用職員で埋蔵文化財1人、事務職1人の計10人、埋蔵文化財調査センターに会計年度任用職員で<b>埋蔵文化財2人</b>、<b>学芸員1人の計3人</b>、歴史博物館に<b>埋蔵文化財1人</b>、歴史学1人、民俗学1人、美術工芸（彫刻）1人、美術工芸（絵画）1人、<b>民俗学（民俗学）1人</b>、事務職3人の計10人となっている。</p> <p>また、文化財の保存・活用の審議のための附属機関として、大津市文化財保護条例第57条に基づき、大津市文化財<b>審議会</b>が設置されている。<b>審議会</b>は<b>教育委員会</b>の諮問に応じて文化財の保存及び活用に関する重要な事項について調査審議し、<b>教育委員会</b>に答申する。令和2年度は計9人で構成されており、専門分野は建造物2人、彫刻、絵画、工芸品2人、書跡・典籍、古文書、歴史資料2人、史跡・名勝、考古資料、埋蔵文化財2人、民俗文化財、無形文化財1人である。</p> <p><b>第5章</b></p> <p><b>(9)各種団体の状況及び今後の体制整備の方針</b></p> <p>文化財の保存・活用を効果的に進めていくためには、行政だけでなく、地域において文化財の保存・活用に取り組んでいる団体と連携することが重要である。</p> <p>本市には、文化財の保存・活用に取り組んでいる団体は数多く存在している。ほかにも神社の<small>うぶこ</small>氏子、自治会などの地縁組織も文化財の保存・活用に取り組んでいる。それぞれの団体では、これまでから文化財に関する調査や情報発信、無形の民俗文化財を保護・継承する活動などに取り組んでいる。今後は、これらの団体に取り組んでいる活動の継続と活性化を図るため、必要に応じて、情報提供、人材育成、祭行事などで使用する道具や衣装などの修理・修繕などを支援し、市民を主体とした文化財の保存・活用の活動の推進にも取り組んでいく。</p> <p>5-4</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P5-7)</p> <p style="text-align: right;">第5章 文化財の保存又は活用に関する事項</p> <p><b>(5)文化財の防災に関する具体的な計画</b></p> <p>毎年1月26日の「文化財防火デー」に合わせて、大津市消防局、大津市（担当：市民部文化財保護課）、文化財所有者、消防団や自主防災組織などの地元住民との合同での消防訓練や消防局長による特別査察を行っており、今後もこれらの取組を継続して行う。</p> <p>また、歴史的建造物の所有者に対しては、火災報知機や放水銃など防火設備の設置を促すほか、耐震診断や耐震補強工事など地震対策を促す。</p> <p><b>(6)文化財の保存及び活用の普及・啓発に関する具体的な計画</b></p> <p>重点区域内に存在する文化財については、普及・啓発に取り組むことで、文化財への誇り・親しみを感じてもらい、地域活力の向上に結びつくと考えられることから、まちづくりを進める上では極めて重要なものである。</p> <p>文化財の普及・啓発にあつては、その価値の保存を前提とした上で、地域住民による日常利用や学校教育での見学・学習利用などができる環境の整備に取り組むほか、小中学校生徒を対象とした副読本の作成や出前授業の実施、AR・VRなどの最新技術の積極的な活用やQRコードを用いた詳細情報の提供など、文化財の魅力を知り、体感できる環境づくりに取り組む。</p> <p>また、今後増加する外国人観光客向けのパンフレットの作成や案内板の設置など観光振興に寄与する取組を進める。</p> <div style="border: 1px solid #00a0e3; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>&lt;関連事業&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. 地域固有の歴史、文化遺産の発信</li> <li>16. 東海道統一案内看板の普及啓発</li> <li>17. 地域の人材活躍の支援</li> <li>18. 大津まちなか大学の開催</li> <li>19. 大津人実践講座の開催</li> <li>20. 埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催</li> <li>21. 歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施</li> <li>23. れきはく講座などの開催</li> </ol> </div> <p style="text-align: right;">第5章</p> <p style="text-align: right;">5-7</p>	<p>(P5-7)</p> <p style="text-align: right;">第5章 文化財の保存又は活用に関する事項</p> <p><b>(5)文化財の防災に関する具体的な計画</b></p> <p>毎年1月26日の「文化財防火デー」に合わせて、大津市消防局、大津市（教育委員会）文化財所有者、消防団や自主防災組織などの地元住民との合同での消防訓練や消防局長による特別査察を行っており、今後もこれらの取組を継続して行う。</p> <p>また、歴史的建造物の所有者に対しては、火災報知機や放水銃など防火設備の設置を促すほか、耐震診断や耐震補強工事など地震対策を促す。</p> <p><b>(6)文化財の保存及び活用の普及・啓発に関する具体的な計画</b></p> <p>重点区域内に存在する文化財については、普及・啓発に取り組むことで、文化財への誇り・親しみを感じてもらい、地域活力の向上に結びつくと考えられることから、まちづくりを進める上では極めて重要なものである。</p> <p>文化財の普及・啓発にあつては、その価値の保存を前提とした上で、地域住民による日常利用や学校教育での見学・学習利用などができる環境の整備に取り組むほか、小中学校生徒を対象とした副読本の作成や出前授業の実施、AR・VRなどの最新技術の積極的な活用やQRコードを用いた詳細情報の提供など、文化財の魅力を知り、体感できる環境づくりに取り組む。</p> <p>また、今後増加する外国人観光客向けのパンフレットの作成や案内板の設置など観光振興に寄与する取組を進める。</p> <div style="border: 1px solid #00a0e3; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>&lt;関連事業&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. 副読本、文化遺産マップなどの作成</li> <li>16. 東海道統一案内看板の普及啓発</li> <li>17. 地域の人材活躍の支援</li> <li>18. 大津まちなか大学の開催</li> <li>19. 大津人実践講座の開催</li> <li>20. 埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催</li> <li>21. 歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施</li> <li>23. れきはく講座などの開催</li> </ol> </div> <p style="text-align: right;">第5章</p> <p style="text-align: right;">5-7</p>

■新旧対照表

新	旧																																																																		
(P6-2)	(P6-2)																																																																		
第6章 歴史的風致維持向上施設の整備及び管理に関する事項	第6章 歴史的風致維持向上施設の整備及び管理に関する事項																																																																		
(2)歴史的建造物の周辺環境に関する事業	(2)歴史的建造物の周辺環境に関する事業																																																																		
表6-1-2 歴史的建造物の周辺環境に関する事業一覧	表6-1-2 歴史的建造物の周辺環境に関する事業一覧																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>大津市景観計画の改定</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>景観保全型広告整備地区の新規設定</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>まちなみ修景整備への補助</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>道路の美化</td> <td>道路・河川管理課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	7	大津市景観計画の改定	都市計画課	8	景観保全型広告整備地区の新規設定	都市計画課	9	まちなみ修景整備への補助	都市魅力づくり推進課	10	道路の美化	道路・河川管理課	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>大津市景観計画の改定</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>景観保全型広告整備地区の新規設定</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>まちなみ修景整備への補助</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>道路の美化</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	7	大津市景観計画の改定	都市計画課	8	景観保全型広告整備地区の新規設定	都市計画課	9	まちなみ修景整備への補助	都市魅力づくり推進課	10	道路の美化	都市魅力づくり推進課																																				
No.	事業名	所管課																																																																	
7	大津市景観計画の改定	都市計画課																																																																	
8	景観保全型広告整備地区の新規設定	都市計画課																																																																	
9	まちなみ修景整備への補助	都市魅力づくり推進課																																																																	
10	道路の美化	道路・河川管理課																																																																	
No.	事業名	所管課																																																																	
7	大津市景観計画の改定	都市計画課																																																																	
8	景観保全型広告整備地区の新規設定	都市計画課																																																																	
9	まちなみ修景整備への補助	都市魅力づくり推進課																																																																	
10	道路の美化	都市魅力づくり推進課																																																																	
(3)伝統的な祭礼行事、活動に関する事業	(3)伝統的な祭礼行事、活動に関する事業																																																																		
表6-1-3 伝統的な祭礼行事、活動に関する事業一覧	表6-1-3 伝統的な祭礼行事、活動に関する事業一覧																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>文化観光振興などへの助成</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>祭行事の開催費用の補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>歴史的観光資源を活用した事業への補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	11	文化観光振興などへの助成	観光振興課	12	祭行事の開催費用の補助	観光振興課	13	歴史的観光資源を活用した事業への補助	観光振興課	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>文化観光振興などへの助成</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>祭行事の開催費用の補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>歴史的観光資源を活用した事業への補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	11	文化観光振興などへの助成	観光振興課	12	祭行事の開催費用の補助	観光振興課	13	歴史的観光資源を活用した事業への補助	観光振興課																																										
No.	事業名	所管課																																																																	
11	文化観光振興などへの助成	観光振興課																																																																	
12	祭行事の開催費用の補助	観光振興課																																																																	
13	歴史的観光資源を活用した事業への補助	観光振興課																																																																	
No.	事業名	所管課																																																																	
11	文化観光振興などへの助成	観光振興課																																																																	
12	祭行事の開催費用の補助	観光振興課																																																																	
13	歴史的観光資源を活用した事業への補助	観光振興課																																																																	
(4)歴史や伝統文化に対する市民意識に関する事業	(4)歴史や伝統文化に対する市民意識に関する事業																																																																		
表6-1-4 歴史や伝統文化に対する市民意識に関する事業一覧	表6-1-4 歴史や伝統文化に対する市民意識に関する事業一覧																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14</td> <td>地域の歴史資料館の運営の補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>地域固有の歴史・文化遺産の発信</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>東海道統一案内看板の普及啓発</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>地域の人材活躍の支援</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>大津まちなか大学の開催</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>大津人実践講座の開催</td> <td>生涯学習課</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催</td> <td>文化財保護課</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施</td> <td>歴史博物館</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>歴史博物館での資料の調査や収集</td> <td>歴史博物館</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>れきはく講座などの開催</td> <td>歴史博物館</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	14	地域の歴史資料館の運営の補助	観光振興課	15	地域固有の歴史・文化遺産の発信	都市魅力づくり推進課	16	東海道統一案内看板の普及啓発	都市計画課	17	地域の人材活躍の支援	都市魅力づくり推進課	18	大津まちなか大学の開催	都市魅力づくり推進課	19	大津人実践講座の開催	生涯学習課	20	埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催	文化財保護課	21	歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施	歴史博物館	22	歴史博物館での資料の調査や収集	歴史博物館	23	れきはく講座などの開催	歴史博物館	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14</td> <td>地域の歴史資料館の運営の補助</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>地域固有の歴史・文化遺産の発信</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>東海道統一案内看板の普及啓発</td> <td>都市計画課</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>地域の人材活躍の支援</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>大津まちなか大学の開催</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>大津人実践講座の開催</td> <td>生涯学習課</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催</td> <td>文化財保護課</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施</td> <td>歴史博物館</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>歴史博物館での資料の調査や収集</td> <td>歴史博物館</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>れきはく講座などの開催</td> <td>歴史博物館</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	14	地域の歴史資料館の運営の補助	観光振興課	15	地域固有の歴史・文化遺産の発信	都市魅力づくり推進課	16	東海道統一案内看板の普及啓発	都市計画課	17	地域の人材活躍の支援	都市魅力づくり推進課	18	大津まちなか大学の開催	都市魅力づくり推進課	19	大津人実践講座の開催	生涯学習課	20	埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催	文化財保護課	21	歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施	歴史博物館	22	歴史博物館での資料の調査や収集	歴史博物館	23	れきはく講座などの開催	歴史博物館
No.	事業名	所管課																																																																	
14	地域の歴史資料館の運営の補助	観光振興課																																																																	
15	地域固有の歴史・文化遺産の発信	都市魅力づくり推進課																																																																	
16	東海道統一案内看板の普及啓発	都市計画課																																																																	
17	地域の人材活躍の支援	都市魅力づくり推進課																																																																	
18	大津まちなか大学の開催	都市魅力づくり推進課																																																																	
19	大津人実践講座の開催	生涯学習課																																																																	
20	埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催	文化財保護課																																																																	
21	歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施	歴史博物館																																																																	
22	歴史博物館での資料の調査や収集	歴史博物館																																																																	
23	れきはく講座などの開催	歴史博物館																																																																	
No.	事業名	所管課																																																																	
14	地域の歴史資料館の運営の補助	観光振興課																																																																	
15	地域固有の歴史・文化遺産の発信	都市魅力づくり推進課																																																																	
16	東海道統一案内看板の普及啓発	都市計画課																																																																	
17	地域の人材活躍の支援	都市魅力づくり推進課																																																																	
18	大津まちなか大学の開催	都市魅力づくり推進課																																																																	
19	大津人実践講座の開催	生涯学習課																																																																	
20	埋蔵文化財調査成果の展示会などの開催	文化財保護課																																																																	
21	歴史博物館での常設展示及び企画展示の実施	歴史博物館																																																																	
22	歴史博物館での資料の調査や収集	歴史博物館																																																																	
23	れきはく講座などの開催	歴史博物館																																																																	
(5)歴史を活かした地域活性化や観光振興に関する事業	(5)歴史を活かした地域活性化や観光振興に関する事業																																																																		
表6-1-5 歴史を活かした地域活性化や観光振興に関する事業一覧	表6-1-5 歴史を活かした地域活性化や観光振興に関する事業一覧																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24</td> <td>観光施設の維持管理</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>公共空間の活用</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）</td> <td>道路建設課</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）</td> <td>道路建設課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	24	観光施設の維持管理	観光振興課	25	公共空間の活用	都市魅力づくり推進課	26	道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）	道路建設課	27	道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）	道路建設課	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>事業名</th> <th>所管課</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24</td> <td>観光施設の維持管理</td> <td>観光振興課</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>公共空間の活用</td> <td>都市魅力づくり推進課</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）</td> <td>道路建設課</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）</td> <td>道路建設課</td> </tr> </tbody> </table>	No.	事業名	所管課	24	観光施設の維持管理	観光振興課	25	公共空間の活用	都市魅力づくり推進課	26	道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）	道路建設課	27	道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）	道路建設課																																				
No.	事業名	所管課																																																																	
24	観光施設の維持管理	観光振興課																																																																	
25	公共空間の活用	都市魅力づくり推進課																																																																	
26	道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）	道路建設課																																																																	
27	道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）	道路建設課																																																																	
No.	事業名	所管課																																																																	
24	観光施設の維持管理	観光振興課																																																																	
25	公共空間の活用	都市魅力づくり推進課																																																																	
26	道路の拡幅整備（都市計画道路比叡辻日吉線）	道路建設課																																																																	
27	道路の拡幅整備（都市計画道路本堅田衣川線）	道路建設課																																																																	
6-2	6-2																																																																		

■新旧対照表

新

旧

(P参-9)

(P参-9)

参考資料

参考資料

表 資料1-3 県指定文化財(続き)

表 資料1-3 県指定文化財(続き)

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日
建造物	酒井神社本殿	江戸	酒井神社	下阪本四丁目	S34.2.10
	園城寺唐院長日護摩堂	江戸	園城寺	園城寺町	S35.1.20
	水観寺本堂	江戸	園城寺	園城寺町	S59.3.30
	園城寺南院礼所伽藍観音堂・鐘楼・百体堂・観月舞台	江戸	園城寺	園城寺町	S61.3.28
	石坐神社本殿	鎌倉	石坐神社	西の庄	S32.8.26
	石山寺毘沙門堂	江戸	石山寺	石山寺一丁目	H19.6.1
	草津川桐生塚(オランダ塚)	明治	滋賀県	上田上桐生町	H23.3.24
	紙本墨面散山図 曾我蕭白筆	江戸	滋賀県	京町四丁目	H23.3.24
	紙本墨面楼閣山水図 高田敬輔筆 4	江戸	滋賀県	京町四丁目	H29.3.23
	紙本墨面等棋書面図 高田敬輔筆 4				
絵画	絹本着色阿弥陀三尊来迎図	鎌倉	光明寺	伊香立南庄町	H27.12.18
	絹本着色山王本地仏曼荼羅図	鎌倉	延暦寺	坂本木町	S56.4.24
	絹本着色慈恵大師像	鎌倉	延暦寺	坂本木町	H25.3.19
	絹本着色阿弥陀八大菩薩像	高麗	延暦寺	坂本木町	R4.3.11
	絹本着色阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉	弘法寺	坂本五丁目	H5.3.31
	絹本着色熊野曼荼羅	南北朝	西教寺	坂本五丁目	S47.4.1
	絹本着色真鍮上人像	室町	西教寺	坂本五丁目	H2.3.31
	絹本着色内観像	南北朝	西教寺	坂本五丁目	H30.10.17
	絹本着色心僧都像	鎌倉	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S32.8.26
	絹本着色智証大師像	室町	園城寺	園城寺町	H2.3.31
	絹本着色春日曼荼羅図	南北朝	石山寺	石山寺一丁目	H27.3.24
	絹本着色弘法大師像	鎌倉	石山寺	石山寺一丁目	H29.11.24
	木造菩薩立像	平安	松寿寺	坂本木町	R3.2.16
	木造地藏菩薩立像	平安	松寿寺	坂本木町	R3.2.16
	木造阿弥陀如来及両脇侍立像	鎌倉	西教寺	坂本五丁目	H25.3.19
木造大黒天立像	南北朝	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S41.7.4	
木造金剛力士立像	室町	園城寺	園城寺町	H30.10.17	
木造菩薩形坐像	鎌倉	寂光寺	藤尾奥町	H1.3.31	
木造聖徳太子立像	鎌倉	国分聖徳太子会	国分一丁目	S41.4.7	
木造阿弥陀如来坐像	平安	石山寺	石山寺一丁目	H16.4.16	
木造如意輪観音半跏像	平安	法輪院	石山寺一丁目	H15.4.16	
木造薬師如来坐像(行者堂安置)	平安	須賀神社	羽栗三丁目	S56.4.24	
木造阿弥陀如来立像(裸形)	鎌倉	浄光寺	大江三丁目	S57.3.31	
信楽 矢野口水指	桃山	滋賀県	京町四丁目	H2.3.24	
金銅八角形鈿燈籠	室町	地主神社	葛川坊村町	S40.8.9	
梵鐘	南北朝	明王院	葛川坊村町	S34.2.10	
銅鉢	南北朝	明王院	葛川坊村町	H18.3.17	
梵鐘	鎌倉	正徳寺	真野五丁目	S57.3.31	
木造厨子	室町	延暦寺	坂本木町	S38.8.21	
金銅独鈷杆	平安	延暦寺	坂本木町	H9.3.31	
花卉鳥獸文様刺繍打敷 元和二年・長谷川左兵衛尉藤 広寄進の転写の跡がある	明	西教寺	坂本五丁目	H26.1.17	
銅独鈷杆	平安	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	H9.3.31	
梵鐘	桃山	園城寺	園城寺町	S34.2.10	
銅口(所在水観寺)	鎌倉	園城寺	園城寺町	S59.3.30	
書跡・典籍・古文書	東寺文書(滋賀県所有本)	江戸	滋賀県	京町四丁目	H19.6.1

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日
建造物	酒井神社本殿	江戸	酒井神社	下阪本四丁目	S34.2.10
	園城寺唐院長日護摩堂	江戸	園城寺	園城寺町	S35.1.20
	水観寺本堂	江戸	園城寺	園城寺町	S59.3.30
	園城寺南院礼所伽藍観音堂・鐘楼・百体堂・観月舞台	江戸	園城寺	園城寺町	S61.3.28
	石坐神社本殿	鎌倉	石坐神社	西の庄	S32.8.26
	石山寺毘沙門堂	江戸	石山寺	石山寺一丁目	H19.6.1
	草津川桐生塚(オランダ塚)	明治	滋賀県	上田上桐生町	H23.3.24
	紙本墨面散山図 曾我蕭白筆	江戸	滋賀県	京町四丁目	H23.3.24
	紙本墨面楼閣山水図 高田敬輔筆 4	江戸	滋賀県	京町四丁目	H29.3.23
	紙本墨面等棋書面図 高田敬輔筆 4				
絵画	絹本着色阿弥陀三尊来迎図	鎌倉	光明寺	伊香立南庄町	H27.12.18
	絹本着色山王本地仏曼荼羅図	鎌倉	延暦寺	坂本木町	S56.4.24
	絹本着色慈恵大師像	鎌倉	延暦寺	坂本木町	H25.3.19
	絹本着色阿弥陀八大菩薩像	高麗	延暦寺	坂本木町	R4.3.11
	絹本着色阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉	弘法寺	坂本五丁目	H5.3.31
	絹本着色熊野曼荼羅	南北朝	西教寺	坂本五丁目	S47.4.1
	絹本着色真鍮上人像	室町	西教寺	坂本五丁目	H2.3.31
	絹本着色内観像	南北朝	西教寺	坂本五丁目	H30.10.17
	絹本着色心僧都像	鎌倉	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S32.8.26
	絹本着色智証大師像	室町	園城寺	園城寺町	H2.3.31
	絹本着色春日曼荼羅図	南北朝	石山寺	石山寺一丁目	H27.3.24
	絹本着色弘法大師像	鎌倉	石山寺	石山寺一丁目	H29.11.24
	木造菩薩立像	平安	松寿寺	坂本木町	R3.2.16
	木造地藏菩薩立像	平安	松寿寺	坂本木町	R3.2.16
	木造阿弥陀如来及両脇侍立像	鎌倉	西教寺	坂本五丁目	H25.3.19
木造大黒天立像	南北朝	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S41.7.4	
木造金剛力士立像	室町	園城寺	園城寺町	H30.10.17	
木造菩薩形坐像	鎌倉	寂光寺	藤尾奥町	H1.3.31	
木造聖徳太子立像	鎌倉	国分聖徳太子会	国分一丁目	S41.4.7	
木造阿弥陀如来坐像	平安	石山寺	石山寺一丁目	H16.4.16	
木造如意輪観音半跏像	平安	法輪院	石山寺一丁目	H15.4.16	
木造薬師如来坐像(行者堂安置)	平安	須賀神社	羽栗三丁目	S56.4.24	
木造阿弥陀如来立像(裸形)	鎌倉	浄光寺	大江三丁目	S57.3.31	
信楽 矢野口水指	桃山	滋賀県	京町四丁目	H2.3.24	
金銅八角形鈿燈籠	室町	地主神社	葛川坊村町	S40.8.9	
梵鐘	南北朝	明王院	葛川坊村町	S34.2.10	
銅鉢	南北朝	明王院	葛川坊村町	H18.3.17	
梵鐘	鎌倉	正徳寺	真野五丁目	S57.3.31	
木造厨子	室町	延暦寺	坂本木町	S38.8.21	
金銅独鈷杆	平安	延暦寺	坂本木町	H9.3.31	
花卉鳥獸文様刺繍打敷 元和二年・長谷川左兵衛尉藤 広寄進の転写の跡がある	明	西教寺	坂本五丁目	H26.1.17	
銅独鈷杆	平安	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	H9.3.31	
梵鐘	桃山	園城寺	園城寺町	S34.2.10	

参-9

参-9

■新旧対照表

新

旧

(P参-10)

(P参-10)

参考資料

参考資料

表 資料1-3 県指定文化財(続き)

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日
有形文化財	近江国絵図	江戸～明治	滋賀県	京町四丁目	S42.4.24
	鴨田遺跡出土巡礼	室町	滋賀県	京町四丁目	H17.4.20
	東光寺遺跡出土呪符木簡	平安	滋賀県	京町四丁目	H17.4.20
	近江輿地志略	江戸	滋賀県	京町四丁目	H18.3.17
	大般若波羅蜜多經(崇永版)	南北朝	樹下神社	北小松	H12.3.10
	比良庄絵図	室町	北比良区	北比良	H12.3.10
	往生要集	鎌倉～南北朝	坂本本町	坂本本町	H9.3.31
	四分律制整補開行事抄新簡	奈良	西教寺	坂本五丁目	R4.3.11
	不空羼索神変真言経巻第三	奈良	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S62.3.30
	注大般涅槃経巻第十	奈良	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S62.3.30
	妙法蓮華経普門品第二十五	奈良	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S62.3.30
	四分律制整補開行事抄新簡	奈良	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	R3.2.16
	近江輿地志略	江戸	浄光寺	石山外畑町	H18.3.17
	松原内湖遺跡出土土器木製品	縄文	滋賀県	京町四丁目	H15.4.16
	史跡大中の湖南遺跡出土木製品	弥生	滋賀県	京町四丁目	H15.4.16
	鳥丸崎遺跡出土土器	弥生	滋賀県	京町四丁目	H15.4.16
	湯ノ部遺跡出土土器	弥生	滋賀県	京町四丁目	H15.4.16
	供養塚古墳出土形象埴輪	古墳	滋賀県	京町四丁目	H16.4.16
	御治屋敷遺跡出土遺物	奈良	滋賀県	京町四丁目	H19.6.1
	相谷熊原遺跡出土土器、土器、石器	縄文	滋賀県	京町四丁目	H27.12.18
上御殿遺跡出土短剣鋳型	弥生	滋賀県	京町四丁目	R1.12.24	
桜生七号墳出土品	古墳	滋賀県	京町四丁目	R3.2.16	
滋賀県行政文書	明治～昭和	滋賀県	京町四丁目	H25.3.19	
大津事件関係資料	明治	滋賀県	京町四丁目	H16.4.16	
西国三十三所巡礼札	室町～江戸	石山寺	石山寺一丁目	H3.3.30	
木工芸	宮本貞治	大物	大物	H16.4.16	
青磁	神農齋	和邇北浜	和邇北浜	H25.3.19	
貫井の本地屋用具と製品	江戸～昭和	滋賀県	京町四丁目	S59.3.30	
八日市の柄屋用具及び製品	明治～昭和	滋賀県	京町四丁目	S61.3.28	
参籠札	鎌倉～桃山	明王院	葛川坊村	S40.8.9	
木津堰宮跡	滋賀県	藤所二丁目	H21.11.25		
盛安寺庭園	盛安寺	坂本一丁目	S56.4.24		
聖衆来迎寺庭園	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S57.3.31		
唐崎(唐崎神社境内)	日吉大社	唐崎一丁目	H10.6.19		
旧正蔵坊庭園	江戸	個人	小関町	H30.4.1	

表 資料1-4 記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	選択年月日
記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財	栗原の八朔踊りと水分神社の祭り行事		栗原区	栗原	H12.3.10
	栗原の太鼓念仏		大念仏講	栗原	H10.6.19
	真野の六斎念仏		中村会	真野	H10.6.19
			沢六斎念仏保存会		
	大津祭		大津祭保存会		S32.12.19
大江の鉦振り		若松神社鉦保存会	大江二丁目	H16.4.16	

表 資料1-3 県指定文化財(続き)

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日
有形文化財	鴨田遺跡出土巡礼	室町	滋賀県	京町四丁目	H17.4.20
	東光寺遺跡出土呪符木簡	平安	滋賀県	京町四丁目	H17.4.20
	近江輿地志略	江戸	滋賀県	京町四丁目	H18.3.17
	大般若波羅蜜多經(崇永版)	南北朝	樹下神社	北小松	H12.3.10
	比良庄絵図	室町	北比良区	北比良	H12.3.10
	往生要集	鎌倉～南北朝	坂本本町	坂本本町	H9.3.31
	● 不空羼索神変真言経巻第三	● 奈良	● 聖衆来迎寺	● 比叡辻二丁目	● S62.3.30
	● 注大般涅槃経巻第十	● 奈良	● 聖衆来迎寺	● 比叡辻二丁目	● S62.3.30
	● 妙法蓮華経普門品第二十五	● 奈良	● 聖衆来迎寺	● 比叡辻二丁目	● S62.3.30
	● 近江輿地志略	● 江戸	● 浄光寺	● 石山外畑町	● H18.3.17
	● 松原内湖遺跡出土土器木製品	● 縄文	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H15.4.16
	● 史跡大中の湖南遺跡出土木製品	● 弥生	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H15.4.16
	● 鳥丸崎遺跡出土土器	● 弥生	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H15.4.16
● 湯ノ部遺跡出土土器	● 弥生	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H15.4.16	
● 供養塚古墳出土形象埴輪	● 古墳	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H16.4.16	
● 御治屋敷遺跡出土遺物	● 奈良	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H19.6.1	
● 相谷熊原遺跡出土土器、土器、石器	● 縄文	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H27.12.18	
● 上御殿遺跡出土短剣鋳型	● 弥生	● 滋賀県	● 京町四丁目	● R1.12.24	
● 桜生七号墳出土品	● 古墳	● 滋賀県	● 京町四丁目	● R3.2.16	
● 滋賀県行政文書	● 明治～昭和	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H25.3.19	
● 大津事件関係資料	● 明治	● 滋賀県	● 京町四丁目	● H16.4.16	
● 西国三十三所巡礼札	● 室町～江戸	● 石山寺	● 石山寺一丁目	● H3.3.30	
● 木工芸	● 宮本貞治	● 大物	● 大物	● H16.4.16	
● 青磁	● 神農齋	● 和邇北浜	● 和邇北浜	● H25.3.19	
● 貫井の本地屋用具と製品	● 江戸～昭和	● 滋賀県	● 京町四丁目	● S59.3.30	
● 八日市の柄屋用具及び製品	● 明治～昭和	● 滋賀県	● 京町四丁目	● S61.3.28	
● 参籠札	● 鎌倉～桃山	● 明王院	● 葛川坊村	● S40.8.9	
● 木津堰宮跡	● 滋賀県	● 藤所二丁目	● H21.11.25		
● 盛安寺庭園	● 盛安寺	● 坂本一丁目	● S56.4.24		
● 聖衆来迎寺庭園	● 聖衆来迎寺	● 比叡辻二丁目	● S57.3.31		
● 唐崎(唐崎神社境内)	● 日吉大社	● 唐崎一丁目	● H10.6.19		
● 旧正蔵坊庭園	● 江戸	● 個人	● 小関町	● H30.4.1	

表 資料1-4 記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	選択年月日
記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財	栗原の八朔踊りと水分神社の祭り行事		栗原区	栗原	H12.3.10
	栗原の太鼓念仏		大念仏講	栗原	H10.6.19
	真野の六斎念仏		中村会	真野	H10.6.19
			沢六斎念仏保存会		
	大津祭		大津祭保存会		S32.12.19
大江の鉦振り		若松神社鉦保存会	大江二丁目	H16.4.16	

■新旧対照表

新

(P参-12)

参考資料

表 資料1-5 市指定文化財(続き)

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日	
彫刻	紙本着色彌生忠徳像	江戸	雲住寺	瀬田二丁目	H3.2.1	
	木造釈迦涅槃像	鎌倉	新知恩院	伊香立下在地町	H29.3.15	
	木造狛犬	鎌倉	神田神社	真野番門三丁目	H16.4.1	
	木造阿弥陀如来坐像	平安	華開寺	仰木四丁目	S59.4.2	
	木造虚空蔵菩薩立像	平安	華開寺	仰木四丁目	S59.4.2	
	木造男神・女神坐像	室町	法光寺	苗鹿二丁目	S51.3.15	
	石造弥勒仏坐像	鎌倉	延暦寺	坂本町	S40.5.6	
	木造地藏菩薩立像	室町	盛安寺	坂本一丁目	S48.11.1	
	木造阿弥陀如来立像	鎌倉	西教寺	坂本五丁目	H10.4.15	
	木造仮面	室町	酒井神社	下坂本四丁目	S66.1.16	
	石造阿弥陀如来坐像(志賀の大仏)	鎌倉	大仏講	滋賀里町甲	S63.11.11	
	石造阿弥陀如来坐像	鎌倉	西教寺	山中町	S63.11.11	
	木造地藏菩薩立像	平安	撰取院	追分町	R1.5.15	
	木造菩薩立像	平安	北保町自治会	観音寺	H10.10.1	
	鉄造如来坐像	平安	北保町自治会	観音寺	H10.10.1	
	藤尾磨崖仏	鎌倉	寂光寺	藤尾奥町	S56.1.16	
	銅造千手観音立像	平安	園城寺	逢坂二丁目	H7.4.17	
	木造薬師如来坐像	平安	岩間山正法寺	石山内畑町	S54.3.1	
	木造阿弥陀如来坐像	平安	巖間山正法寺	石山内畑町	S54.3.1	
	木造大日如来坐像	平安	龍音寺	大石龍門三丁目	H4.2.1	
	木造地藏菩薩立像	鎌倉	常信寺	大石中三丁目	S42.3.15	
	木造男神・女神坐像	平安	貴船御霊神社	大石雷川一丁目	S40.5.6	
	木造聖観音立像	平安	正法寺	大石雷川一丁目	S42.3.15	
	木造阿弥陀如来坐像	鎌倉~南北朝	真光寺(牧)	牧一丁目	S53.2.1	
	木造阿弥陀如来立像	平安	新福寺	月輪二丁目	S54.3.1	
	工芸品	金銅護摩印	江戸	木戸共有者会	木戸	H19.2.15
		應仏	鎌倉~室町	水分神社	栗原	H19.2.15
香盤		室町	明王院	葛川坊村町	H17.3.15	
銅製雲版		桃山	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S59.4.2	
銅造孔雀文髹		鎌倉・南北朝	園城寺	園城寺町	S40.5.6	
木造假面		桃山	鍛冶屋町自治会	中央三丁目	S48.11.1	
膳所焼茶入・水指		桃山~江戸	膳所焼美術館	中庄一丁目	H5.3.15	
應仏		鎌倉	岩間山正法寺	石山内畑町	S53.2.1	
梵鐘		室町	正休寺	桐生一丁目	S54.3.1	
和蓮今宿自治会中世文書		室町	和蓮今宿自治会	和蓮今宿	H21.2.16	
書跡、典籍、古文書	八所神社文書	鎌倉~江戸	八所神社	伊香立下在地	H5.3.15	
	堅田本福寺中世記録	室町	本福寺	本堅田一丁目	S51.3.15	
	今堅田船大工仲間文書	桃山~江戸	今堅田船大工仲間	今堅田一丁目	S56.1.16	
	和田家文書	室町	個人	雄等二丁目	S63.11.11	
	永田家中世文書	室町	個人	下坂本四丁目	H28.3.15	
考古資料	大津船大工・貨船屋関係文書	江戸~明治	個人	尾花川	S53.2.1	
	大津町古輪図	江戸	個人	中央二丁目	S50.1.4	
	膳所総絵図	江戸	個人	膳所一丁目	S59.4.2	
	真野古墳出土品	古墳	大津市	御陵町	H18.2.15	
	上仰木遺跡出土品	北宋・平安	大津市	御陵町	H22.3.15	
	石山園分遺跡(森瓦窯)出土瓦	白鳳	大津市	御陵町	H19.2.15	
	明治29年琵琶湖洪水石橋	明治	大津市	下坂本四丁目	S40.5.6	
	大津京関係遺跡出土品	飛鳥~平安	近江神宮	神宮町	S40.5.6	

12

旧

(P参-12)

参考資料

表 資料1-5 市指定文化財(続き)

種別	名称	時代	所有者 管理者 (保持者)	所在地	指定年月日	
彫刻	紙本着色彌生忠徳像	江戸	雲住寺	瀬田二丁目	H3.2.1	
	木造釈迦涅槃像	鎌倉	新知恩院	伊香立下在地町	H29.3.15	
	木造狛犬	鎌倉	神田神社	真野番門三丁目	H16.4.1	
	木造阿弥陀如来坐像	平安	華開寺	仰木四丁目	S59.4.2	
	木造虚空蔵菩薩立像	平安	華開寺	仰木四丁目	S59.4.2	
	木造男神・女神坐像	室町	法光寺	苗鹿二丁目	S51.3.15	
	石造弥勒仏坐像	鎌倉	延暦寺	坂本町	S40.5.6	
	木造地藏菩薩立像	室町	盛安寺	坂本一丁目	S48.11.1	
	木造阿弥陀如来立像	鎌倉	西教寺	坂本五丁目	H10.4.15	
	木造仮面	室町	酒井神社	下坂本四丁目	S66.1.16	
	石造阿弥陀如来坐像(志賀の大仏)	鎌倉	大仏講	滋賀里町甲	S63.11.11	
	石造阿弥陀如来坐像	鎌倉	西教寺	山中町	S63.11.11	
	木造地藏菩薩立像	平安	撰取院	追分町	R1.5.15	
	木造菩薩立像	平安	北保町自治会	観音寺	H10.10.1	
	鉄造如来坐像	平安	北保町自治会	観音寺	H10.10.1	
	藤尾磨崖仏	鎌倉	寂光寺	藤尾奥町	S56.1.16	
	銅造千手観音立像	平安	園城寺	逢坂二丁目	H7.4.17	
	木造薬師如来坐像	平安	岩間山正法寺	石山内畑町	S54.3.1	
	木造阿弥陀如来坐像	平安	巖間山正法寺	石山内畑町	S54.3.1	
	木造大日如来坐像	平安	龍音寺	大石龍門三丁目	H4.2.1	
	木造地藏菩薩立像	鎌倉	常信寺	大石中三丁目	S42.3.15	
	木造男神・女神坐像	平安	貴船御霊神社	大石雷川一丁目	S40.5.6	
	木造聖観音立像	平安	正法寺	大石雷川一丁目	S42.3.15	
	木造阿弥陀如来坐像	鎌倉~南北朝	真光寺(牧)	牧一丁目	S53.2.1	
	木造阿弥陀如来立像	平安	新福寺	月輪二丁目	S54.3.1	
	工芸品	金銅護摩印	江戸	木戸共有者会	木戸	H19.2.15
		應仏	鎌倉~室町	水分神社	栗原	H19.2.15
香盤		室町	明王院	葛川坊村町	H17.3.15	
銅製雲版		桃山	聖衆来迎寺	比叡辻二丁目	S59.4.2	
銅造孔雀文髹		鎌倉・南北朝	園城寺	園城寺町	S40.5.6	
木造假面		桃山	鍛冶屋町自治会	中央三丁目	S48.11.1	
膳所焼茶入・水指		桃山~江戸	膳所焼美術館	中庄一丁目	H5.3.15	
應仏		鎌倉	岩間山正法寺	石山内畑町	S53.2.1	
梵鐘		室町	正休寺	桐生一丁目	S54.3.1	
和蓮今宿自治会中世文書		室町	和蓮今宿自治会	和蓮今宿	H21.2.16	
書跡、典籍、古文書	八所神社文書	鎌倉~江戸	八所神社	伊香立下在地	H5.3.15	
	堅田本福寺中世記録	室町	本福寺	本堅田一丁目	S51.3.15	
	今堅田船大工仲間文書	桃山~江戸	今堅田船大工仲間	今堅田一丁目	S56.1.16	
	和田家文書	室町	個人	雄等二丁目	S63.11.11	
	永田家中世文書	室町	個人	下坂本四丁目	H28.3.15	
考古資料	大津船大工・貨船屋関係文書	江戸~明治	個人	尾花川	S53.2.1	
	大津町古輪図	江戸	個人	中央二丁目	S50.1.4	
	膳所総絵図	江戸	個人	膳所一丁目	S59.4.2	
	真野古墳出土品	古墳	大津市	御陵町	H18.2.15	
	上仰木遺跡出土品	北宋・平安	大津市	御陵町	H22.3.15	
	石山園分遺跡(森瓦窯)出土瓦	白鳳	大津市	御陵町	H19.2.15	
	明治29年琵琶湖洪水石橋	明治	大津市	下坂本四丁目	S40.5.6	
	大津京関係遺跡出土品	飛鳥~平安	近江神宮	神宮町	S40.5.6	

12