

「大津百町重点区域」の理解を深めるために

大津市都市魅力づくり推進課 杉江 進

〔1〕 歴史的風致と歴まち〔概要版：1頁〕 根拠法令：（愛称）歴史まちづくり法

- ・ 歴史と伝統を反映した人々の営み、生活、活動
- ・ 歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地
  - ↓
- ・ 一体となって形成してきた良好な市街地の環境（歴史的風致）の維持・向上を促し、後世に継承していく。
- ・ 「大津市歴史的風致維持向上計画」は、12の歴史的風致〔概要版：3頁～6頁〕と3つの重点区域〔7頁～9頁〕を設定し、令和3年3月23日、全国で85番目に認定
- ・ 計画期間 令和3年度（2021）から令和12年度（2030）までの、10年間

〔2〕 大津百町の歴史的風致〔概要版4～6頁〕

テーマ①琵琶湖の恵みと自然との共生

- ①近江八景と琵琶湖を愛する活動に見る歴史的風致
- ④港町・宿場町大津に見る歴史的風致

テーマ②古都と仏教の古刹への信仰

- ⑧三井寺を中心とする歴史的風致

テーマ③大津三大祭に代表される祭礼行事

- ⑪大津祭に見る歴史的風致

〔3〕 大津の歴史

1. 大津とは、大きな津=港という普通名詞。全国に大津という地名は存在するが、同じ市名はさけるという国の方針で、市を名乗っているのは大津市だけ。
2. 大きな港とは琵琶湖の港のことであり、天智天皇の大津宮遷都から、すでに大津と呼ばれていた。壬申の乱後に都が再び飛鳥に遷ると、大津は荒れ果て「古津」=昔の港と呼ばれるようになる。桓武天皇の平安遷都の詔により、古津を大津と改め、大津が復活する。
3. 平安京の東の外港として、北国や東国から京都へ運ばれてきた荷物の陸揚げ港となる。
4. 平安時代以降、園城寺の門前に開けた西浦と、東国への渡し舟の起点となった東浦からなる。逢坂越を通じて京都への荷物輸送の起点となり、運送業者の馬借や車借が居住した。
5. 1571年、宣教師ガスパル・ピレラがインドのゴアからポルトガルへ送った通信に、「此山（比叡山）よりレーグワの所に三井寺と称する町あり。人口約二千なるべく・・・」とある。
6. 天正14年（1586）、15年頃、秀吉によって坂本にあった城が大津に移される。城は低湿地を埋め立て、西浦と東浦を一体として城下町を形成する。
7. 坂本は山中越で京都に出られるが、秀吉が本拠地とした大坂や伏見には便が悪い。大津は、逢坂峠・日ノ岡峠を越えて京都へ、また追分から奈良街道に道をとれば六地蔵・伏見から淀川を下って大坂に通じる。
10. 慶長5年（1600）関ヶ原合戦の直前、大津城をめぐる攻防がおこる。最終的に大津城は開

城するが、西軍の大軍を大津城に引き止めたことが東軍の勝利の一因とされ、戦後京極高次は加増のうえ、若狭小浜に転封となる。

11. 大津籠城戦後、大津城は廃城となり、新たに膳所城が築かれる。大津は、江戸幕府の代官支配となり、大津城本丸跡に大津代官所と幕府の蔵が置かれ、宿場町・港町・門前町の三つの性格をもつ。
12. 元禄14年(1701)に幕府の命によって作られた近江国絵図には「大津町」「関寺町」「大谷町」「追分町」とある。「大津百町」とは大津宿のことを指す。滋賀県立図書館ホームページ「近江デジタル歴史街道」参照。
13. 宿場町。東海道五十三次の53番目の宿場。宿場の中心は、幕府の法令を掲示した高札場のあった札の辻。札の辻では、北陸に通じる北国海道(西近江路)が東海道から分かれる。札の辻から京都側に本陣、脇本陣や旅籠屋がならぶ。
14. 港町。廃城となった大津城の堀が、荷揚げ場として再利用された(川口公園、旧京都信用金庫、等)。大津では、これらの荷揚げ場のことを「関」と呼ぶ。湖岸には、大名の蔵屋敷や大名・旗本の蔵米を保管・販売した蔵元がならんだ。
15. 門前町。中世以来園城寺の門前に開けた地域。室町時代の園城寺に残る史料に登場する、今風町、北保町、中保町などが、大津百町の町名として残る。早尾神社、三尾神社、長等神社など、園城寺とつながりが深い神社の氏子域と重なる。

#### [4] 大津百町をめぐる歴史的風致

##### ① 近江八景と琵琶湖を愛する活動に見る歴史的風致

###### ● 近江八景とその地で行われる祭礼行事

- ・ 三井寺(園城寺)と三井晩鐘

##### ④ 港町・宿場町大津に見る歴史的風致

###### ● 港町・宿場町大津での商業活動に見る歴史的風致

- ・ 酒造業と平井商店
- ・ 水産加工業(鮎ずし)と阪本屋
- ・ 和菓子と鶴里堂、餅兵

###### ● 港町・宿場町大津と関わりが深い社寺に見る歴史的風致

- ・ 関蟬丸神社と例祭
- ・ 平野神社と例祭、蹴鞠奉納祭
- ・ 義仲寺と芭蕉にまつわる行事

##### ⑧ 三井寺を中心とする歴史的風致

###### ● 三井寺と札所のにぎわいに見る歴史的風致

- ・ 札所としての三井寺
- ・ 護法社と千団子まつり

###### ● 三井寺と関わりが深い神社に見る歴史的風致

- ・ 長等神社と綱打祭、例祭
- ・ 三尾神社と蛇打ち、例祭
- ・ 早尾神社と蛇の顔見世、例祭

##### ⑪ 大津祭に見る歴史的風致

#### [5] 「大津百町重点区域」の要件

- ・ 文化財保護法の規定により重要文化財として指定された建造物の用に供される土地：重要文化財大津別院本堂、同大津別院書院