

令和6年5月31日

大津市長 様

大津市民会館 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネ
代表取締役 橋本 鉄

大津市民会館の管理に関する基本協定書第 21 条（4）の規程に基づき、年次の事業報告を提出いたします。

令和5年度
大津市民会館
事業報告書

1. 管理運営状況
 - ・研修・訓練実施報告書
 - ・意見、要望等対処状況
 - ・施設・設備維持管理報告書
 - ・委託業務及び委託先一覧
2. 施設利用状況
 - ・施設別利用状況
 - ・利用料金増減別件数報告書
 - ・ジャンル別利用件数及び入場者数報告書
3. 自主事業の実施状況
 - ・自主事業報告書
4. 収支状況
 - ・収支報告書
 - ・修繕実績一覧

自 令和5年4月 1日
至 令和6年3月31日

指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

令和5年度 研修・訓練実施報告書

実施月 (参加月)	研修・訓練等内容	実施者数 (参加者数)
5 月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（初期消火訓練、通報訓練、避難誘導訓練、救護訓練、安全防護訓練）	
5 月	サービスアップ研修 (清掃、施設管理について)	
6 月	個人情報保護研修	
8 月	消防訓練（危機管理研修、避難訓練、放送設備取扱い研修、消火訓練）	
9 月	人権研修 (産業観光部商工労働政策課よりDVD借用)	
11 月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（地震発生時における通報訓練）	
2 月	大ホール舞台音響専門研修 (大型スピーカーの積み上げ、吊り下げ及び足場の組み立て)	
2 月	接遇マナー研修（レセプションist講座）	
3 月	施設設備取扱い研修（警報装置について）	
3 月	消防訓練（避難訓練、消火訓練）	

令和5年度 意見、要望等対処状況

■施設利用時

受付月	利用者意見等	対処内容
4月	利用申請を1年前からできるようにして欲しい	月例報告にて報告、市と協議中
6月	利用者以外の者が当館駐車場にとめている	月例報告にて報告、市と協議中
7月	大ホール客席はとても見やすくよかった	
7月	楽屋通路内トイレの電気が暗く、雰囲気も暗い	月例報告にて報告、市と協議中
9月	魅力的な公演・講座が多いと思う	
1月	駐車場を増やして欲しい	月例報告にて報告、市と協議中
1月	自動販売機を電子マネー等が使えるものにして欲しい	検討

■受付、職員対応

受付月	利用者意見等	対処内容
9月	事前の利用案内から当日の対応までとても丁寧だった	

■備品

受付月	利用者意見等	対処内容
9月	長机はキャスター付きのタイプの方が設営しやすい	検討

■設備

受付月	利用者意見等	対処内容
4月	バリアフリートイレを設置して欲しい	月例報告にて報告、市と協議中
8月	大ホール冷房が効いてない	設備機器改修済
9月	洋式トイレを増やして欲しい	月例報告にて報告、市と協議中
1月	トイレに擬音装置（消音器）をつけて欲しい	購入、設置済

令和5年度 施設・設備維持管理報告書

業務内容		回数等		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
設備維持管理業務		毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
清掃	日常清掃	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	ごみ収集運搬処理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	定期清掃(床面洗浄WAX塗布)	2/年	計画					○						○		
			実施			19		21				18		19		
	定期清掃(カーペット洗浄)	2/年	計画							○					○	
			実施							16					18	
	定期清掃(ガラス清掃)	2/年	計画				○					○				
			実施				10						15			
	定期清掃(硬質床洗浄)	1/年	計画							○						
			実施								20					
	定期清掃(シャンデリア清掃)	1/年	計画							○						
			実施						11							
衛生管理	建築物環境衛生管理業務(管理技術者選任)	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務(空気環境測定)	隔月	計画		○		○		○		○		○		○	
			実施		8		10		11		13		15		11	
	建築物環境衛生管理業務(残留塩素測定)	1/週	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務(11項目水質検査)	1/年	計画				○									
			実施			14-15								13		
防災管理	上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務	1/年	計画				○									
			実施			5										
	害虫雑菌類駆除業務	3/年	計画		○		○		○							全館:5月,9月/部分7月
			実施		8		10		11							
	消防用設備等保守点検業務	2/年	計画					○						○		機器:8月/総合2月
			実施						11-12					19-20		
	防火対象物定期点検業務	1/年	計画					○								
			実施						11-12							
保安管理	防火設備法定点検業務	1/年	計画					○								
			実施						11-12							
保安管理	駐車場防災設備管理業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
保安管理	保安警備業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
電気設備	自家用電気工作物保安管理業務	隔月	計画	○		○		○		○		○		○		年次点検:3月
			実施	10		8		9		11		18		7	18	
電気設備	非常用蓄電池設備保守点検業務	1/年	計画												○	3月設備更新のため省略
			実施													
空調設備	空調設備保守点検業務	4/年	計画		○			○		○				○		
			実施	26				3		30				13		
空調設備	自動制御機点検	2/年	計画		○					○						
			実施		17-19					18-20						
昇降機	エレベーター保守点検業務	1/月	計画	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			実施	17	15	19	10	21	11	16	20	18	22	19	18	
昇降機	車椅子用階段昇降機保守点検業務	1/年	計画						○							
			実施						11							
舞台管理	舞台操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	照明装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	音響装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	舞台機構装置保守点検業務	4/年	計画			○			○			○			○	
			実施			7-8			6-7			4-5			21-22	
舞台管理	照明設備保守点検業務	1/年	計画	○						○						
			実施	20-21						29						
舞台管理	音響設備保守点検業務	1/年	計画								○					
			実施								21-22					
その他	ピアノ調律	1/年	計画		○											スライクセイ/アップライト 1回 ヤマハブランド 2回
			実施	24	1-2											
その他	植木貸借業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

実施欄◎:日常的に実施/数字:実施日

令和5年度 委託業務及び委託先一覧

(単位：円)

業務名	金額	委託先
防火対象物定期点検業務		
設備維持管理業務		
空調設備保守点検業務		
消防用設備等保守点検業務		
非常用蓄電池設備保守点検業務		
日常清掃、定期清掃及び特別清掃業務		
上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務		
建築物環境衛生管理業務		
害虫雑菌類駆除業務		
防火設備法定点検業務		
エレベーター保守点検業務		
車椅子用階段昇降機保守点検業務		
自家用電気工作物保安管理業務		
保安警備業務		
舞台機構装置保守点検業務		
照明設備保守点検業務		
音響設備保守点検業務		
舞台操作管理業務		
照明装置操作管理業務		
音響装置操作管理業務		
舞台・照明・音響装置操作管理（増員分）		
ごみ収集運搬処理業務		
植木貸借業務		
駐車場防災設備管理業務		
ピアノ調律		
その他 （水質検査業務、第三者評価業務 他）		
合計		

令和5年度 施設別利用状況

区分		4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	利用日数	5	10	11	15	41	19	14	12	8	53	14	9	14	15	52	146
	利用件数	5	10	11	18	44	19	10	9	5	43	14	9	14	15	52	139
	利用時間数	40	78	84	124	326	159	113	95	66	433	95	55	111	122	383	1,142
	利用可能時間数	270	280	264	300	1,114	290	260	290	270	1,110	250	270	280	280	1,080	3,304
	利用率（時間）	14.8%	27.9%	31.8%	41.3%	29.3%	54.8%	43.5%	32.8%	24.4%	39.0%	38.0%	20.4%	39.6%	43.6%	35.5%	34.6%
	利用区分数	12	24	26	38	100	48	34	29	20	131	29	17	33	37	116	347
	利用可能区分数	81	84	79	90	334	87	78	87	81	333	75	81	84	84	324	991
	利用率（区分）	14.8%	28.6%	32.9%	42.2%	29.9%	55.2%	43.6%	33.3%	24.7%	39.3%	38.7%	21.0%	39.3%	44.0%	35.8%	35.0%
	利用人数	1,875	2,765	3,704	6,131	14,475	6,786	5,769	6,320	4,534	23,409	8,386	4,136	4,202	6,485	23,209	61,093
小ホール	利用日数	8	9	12	17	46	17	14	13	15	59	11	7	20	14	52	157
	利用件数	8	10	12	17	47	19	11	10	10	50	11	6	20	14	51	148
	利用時間数	57	79	96	123	355	131	125	126	117	499	78	43	156	100	377	1,231
	利用可能時間数	260	300	264	300	1,124	290	260	300	280	1,130	250	270	280	280	1,080	3,334
	利用率（時間）	21.9%	26.3%	36.4%	41.0%	31.6%	45.2%	48.1%	42.0%	41.8%	44.2%	31.2%	15.9%	55.7%	35.7%	34.9%	36.9%
	利用区分数	17	24	29	38	108	40	38	38	36	152	25	13	48	31	117	377
	利用可能区分数	78	90	79	90	337	87	78	90	84	339	75	81	84	84	324	1,000
	利用率（区分）	21.8%	26.7%	36.7%	42.2%	32.0%	46.0%	48.7%	42.2%	42.9%	44.8%	33.3%	16.0%	57.1%	36.9%	36.1%	37.7%
	利用人数	676	613	1,855	1,734	4,878	1,283	1,140	1,277	1,317	5,017	871	420	1,638	818	3,747	13,642
リハールサル室	利用日数	12	15	14	16	57	22	15	9	14	60	9	7	0	0	16	133
	利用件数	13	15	15	18	61	24	14	8	13	59	9	7	0	0	16	136
	利用時間数	63	111	87	131	392	157	93	60	87	397	67	36	0	0	103	892
	利用可能時間数	284	300	284	300	1,168	290	280	300	290	1,160	270	130	0	0	400	2,728
	利用率（時間）	22.2%	37.0%	30.6%	43.7%	33.6%	54.1%	33.2%	20.0%	30.0%	34.2%	24.8%	27.7%	0.0%	0.0%	25.8%	32.7%
	利用区分数	19	33	25	40	117	48	28	18	25	119	20	11	0	0	31	267
	利用可能区分数	85	90	85	90	350	87	84	90	87	348	81	39	0	0	120	818
	利用率（区分）	22.4%	36.7%	29.4%	44.4%	33.4%	55.2%	33.3%	20.0%	28.7%	34.2%	24.7%	28.2%	0.0%	0.0%	25.8%	32.6%
	利用人数	349	399	357	380	1,485	892	237	290	251	1,670	420	237	0	0	657	3,812
合計	利用日数	25	34	37	48	144	58	43	34	37	172	34	23	34	29	120	436
	利用件数	26	35	38	53	152	62	35	27	28	152	34	22	34	29	119	423
	利用時間数	160	268	267	378	1,073	447	331	281	270	1,329	240	134	267	222	863	3,265
	利用可能時間数	814	880	812	900	3,406	870	800	890	840	3,400	770	670	560	560	2,560	9,366
	利用率（時間）	19.7%	30.5%	32.9%	42.0%	31.5%	51.4%	41.4%	31.6%	32.1%	39.1%	31.2%	20.0%	47.7%	39.6%	33.7%	34.9%
	利用区分数	48	81	80	116	325	136	100	85	81	402	74	41	81	68	264	991
	利用可能区分数	244	264	243	270	1,021	261	240	267	252	1,020	231	201	168	168	768	2,809
	利用率（区分）	19.7%	30.7%	32.9%	43.0%	31.8%	52.1%	41.7%	31.8%	32.1%	39.4%	32.0%	20.4%	48.2%	40.5%	34.4%	35.3%
	利用人数	2,900	3,777	5,916	8,245	20,838	8,961	7,146	7,887	6,102	30,096	9,677	4,793	5,840	7,303	27,613	78,547

令和5年度 利用料金増減別件数報告書

[illegible]

令和5年度 ジャンル別利用件数及び入場者数報告書

区分			4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	1	1	2	3	7	2	2	1	0	5	4	1	2	4	11	23
		利用人数	425	1,210	795	2,200	4,630	2,915	600	900	0	4,415	2,951	916	1,985	1,805	7,657	16,702
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	2	2	1	2	7	0	4	2	1	7	0	3	4	0	7	21
		利用人数	520	705	203	745	2,173	0	1,210	540	389	2,139	0	1,300	970	0	2,270	6,582
	舞踏、芸能、 映画、音楽	利用件数	1	6	5	2	14	5	2	5	3	15	6	2	2	6	16	45
		利用人数	910	570	2,596	2,441	6,517	2,585	3,343	4,830	4,075	14,833	5,135	1,770	830	4,280	12,015	33,365
	練習	利用件数	0	1	0	6	7	8	0	0	0	8	0	0	2	1	3	18
		利用人数	0	220	0	350	570	1,160	0	0	0	1,160	0	0	90	50	140	1,870
	リハーサル	利用件数	1	1	3	4	9	4	2	1	1	8	4	3	2	4	13	30
		利用人数	20	60	110	125	315	126	65	50	70	311	300	150	100	350	900	1,526
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	0	0	1	1	0	2	0	0	2	0	0	2	0	2	5
		利用人数	0	0	0	270	270	0	551	0	0	551	0	0	227	0	227	1,048
小ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	3
		利用人数	110	0	0	0	110	0	187	0	0	187	0	0	70	0	70	367
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	2	4	3	4	13	3	5	4	2	14	3	0	4	4	11	38
		利用人数	118	198	365	367	1,048	222	252	504	310	1,288	246	0	796	338	1,380	3,716
	舞踏、芸能、 映画、音楽	利用件数	3	2	1	3	9	2	0	3	3	8	2	0	1	4	7	24
		利用人数	277	107	828	559	1,771	339	0	315	366	1,020	190	0	100	255	545	3,336
	練習	利用件数	0	1	4	5	10	9	1	0	1	11	0	1	3	1	5	26
		利用人数	0	15	185	233	433	400	80	0	15	495	0	10	45	20	75	1,003
	リハーサル	利用件数	0	2	1	2	5	1	1	0	2	4	4	5	2	3	14	23
		利用人数	0	100	120	155	375	8	30	0	202	240	165	407	150	130	852	1,467
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	2	1	3	3	9	4	3	3	2	12	2	1	3	2	8	29
		利用人数	171	193	357	420	1,141	314	591	458	424	1,787	270	3	477	75	825	3,753
リハーサル室	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
		利用人数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
		利用人数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
	舞踏、芸能、 映画、音楽	利用件数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
		利用人数	0	0	0	0	0	0				0					0	0
	練習	利用件数	12	10	9	12	43	17	8	6	11	42	5	4	0	0	9	94
		利用人数	322	159	85	250	816	580	117	80	51	828	260	37	0	0	297	1,941
	リハーサル	利用件数	1	4	5	3	13	4	6	1	2	13	4	3	0	0	7	33
		利用人数	27	190	230	50	497	202	120	60	200	582	160	200	0	0	360	1,439
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	1	1	2	4	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	8
		利用人数	0	50	42	80	172	110	0	150	0	260	0	0	0	0	0	432
合計		利用件数	26	36	38	52	152	62	37	27	28	154	34	23	28	29	114	420
		利用人数	2,900	3,777	5,916	8,245	20,838	8,961	7,146	7,887	6,102	30,096	9,677	4,793	5,840	7,303	27,613	78,547

令和5年度 自主事業報告書

No.	開催日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
1	5/5～ 5/7	Heart Globalジャパンツアー 2023 in 大津	大ホール	14:00	1,000円	共催	アメリカに拠点を置く音楽表現教育団体 HEART Globalのキャスト約 40 名を招き、滋賀県内を中心とする小中高生と3日間で1時間のダンスや歌の音楽ショーを作る教育プログラム。	297	NPO 法人じぶん未来クラブのWebサイトのみでの販売となった。販売手数料としての収入がなかったため、協議の上、公演当日の受付補助を会館職員が行うことで事務手数料を収入とすることになった
2	5/18 5/19 5/20 6/15 6/16 6/17	ホール開放事業 「みんなのマイスタジオ」	大ホール	9:30	平日 1,000円 土日 1,400円	主催	大ホールのステージとグランドピアノを1時間単位で貸出し。	28組 96名	—
3	6/25	しまじろう英語コンサート 2023年夏公演	大ホール	12:00 14:15	3,480円	共催	英語で遊べる、歌や踊り、クイズなどのお楽しみがいっぱいの客席参加型コンサートを開催。	1,137	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
4	7/29	回遊型コラボレーション事業 雅楽に親しむ ワークショップと演奏会	大ホール	13:00	500円	指定	おおつ「湖都文化」再発見フェスティバルの参画事業として実施。楽器や装束に触れるワークショップと演奏会を開催。	112	—
5	8/18	綾小路きみまろ 爆笑！！スーパーライブ2023	大ホール	13:00	5,000円	共催	中高年のアイドル 綾小路きみまろのライブを共催で開催。	1,252	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
6	9/18	大津市民教養大学～花の集い～ 講演会「源氏物語と石山 寺」	小ホール	13:30	500円	指定	2024年 NHK大河ドラマ「光る君へ」の放送に合わせて、樂式郎ゆかりの地である滋賀県大津市の石山 寺と源氏物語に関する講演会を開催。	142	—
7	9/23	みんなのマイスタジオ 「オリジナルコンサート」	大ホール	13:30	観覧無料	主催	ホール開放事業「みんなのマイスタジオ」参加者による市民合同のコンサート。	82	—
8	10/8	日野皓正クインテットwith熊谷和徳 "80th Birth Celebration	大ホール	15:00	6,000円	主催	80歳を迎えた世界的ジャズトランペッター日野皓正による特別記念公演を開催する。ゲストとしてニューヨーク在住の日本を代表するタップダンサー・熊谷和徳を迎えたスペシャルプログラムとして贈りする。	382	—
9	10/29	大津絵で おおきな鬼の絵を描こう	公民館	10:00	300円	主催	大津公民館利用者団体・大津絵同好会の協力のもと、子どもたちが一つの大きな鬼の絵を制作。節分に合わせて鬼のお面に色を塗って持ち帰った。	7	—
10	11/23	大津市民教養大学～風の集い～ 若宮正子講演会	大ホール	13:00	一般1,300円 高校生以下800円	主催	“世界最高齢のプログラマー”若宮正子氏が、「人生は60歳からがおもしろい～コンピューターが人生を変えた」を副題として講演会を開催	389	—
11	11/24 11/25 11/26	第11回 津軽三味線津軽民謡全国大会	大ホール	13:00 8:15 9:15	前売 1,300円 当日 1,300円	共催	津軽三味線津軽民謡の全国大会。初日は動画審査。	1,030	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
12	12/10	ウルトラ6兄弟 THE LIVE ウルトラマン編	大ホール	11:00 14:00	3,000円	主催	『ウルトラマン』の名作エピソードとして知られる「小さな英雄」をオマージュし、ウルトラ怪獣や星人との迫力あるスーパースタクションと感動のSTORY。親子で楽しめるステージです。	1,264	—
13	1/20 2/12	みんなでコンサートをつくろう！	小ホール	13:30	1,000円	主催	参加者全員で1つのコンサート制作を体験する。協力ピアニストの新崎洋実さんとともに、プログラムや演出など、参加した子どもたちによるオリジナルコンサートを作っていく。	119	—

令和5年度 自主事業報告書

No.	開演日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
14	2/24	コンサートホールのおもてなし実践講座	公民館	13:00	500円	主催	レセプションとして活躍するために必要なマナー研修や接客研修などを中心に、主催者としてホール利用する際に役に立つプログラムを実施	3	—
15	3/2	よしもとお笑いライブin大津2024	大ホール	12:00 15:00	5,000円	共催	人気芸人の漫才と新喜劇の公演。	2,568	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
16	3/17	ホール探検ツアー	大ホール	14:00	無料	主催	大ホールの舞台裏の見学ツアーと、演劇の照明・音響・舞台装置の操作を体験。	5	—
17	3/23	フリーアナウンサーに学ぶコミュニケーション講座	公民館	13:30	500円	主催	現役のフリーアナウンサーから、声の出し方や人前で話す時のポイント、インタビューの方法やコミュニケーションのコツを学ぶ講座	12	—
18	3/20	0才からの本格クラシック	小ホール	11:00	—	主催	新崎洋実のピアノコンサートを「みんなコンサートをつくろう」に参加した子供プロデューサーが本番スタッフとして運営を体験	192	—
19	3/24	はじめての中国茶 7種類のお茶を飲み比べてみよう	公民館	14:00	2,000円	主催	中国茶7種類の試飲ができる講座。お茶を通して中国文化を体験。	11	—
20	3月	第37回びわ湖大津舞台芸術祭	大ホール 小ホール	—	—	指定	豊かな町づくりの一環として昭和61年から毎年本事業を開催。舞台芸術各分野の市民文化団体の成果発表の機会創出と、市民の鑑賞の場を提供する	2,879	①会場使用料を参加費として特別料金(催事当日のみ。仕込日は正規料金) ②付帯設備使用料を特別料金(平日・土日祝別に料金設定)
21	通年	おおつアートギャラリー	—	—	—	主催	「おおつ アートギャラリー」と題した掲示板を会館Webサイトに設け、会館で行われる催事等に参加される方を対象に絵画を募集し掲示する。	—	—
22	通年	湖都(こと)ココチャンネル	—	—	—	主催	市民の文化芸術活動を広く発信する。公民館も含め、本施設を活動の拠点とする個人・団体をインターネットの動画配信チャンネルを使って市内外、ひいては世界に向けて発信する。	—	—
23	通年	もしもしBOX	—	—	—	主催	市民会館窓口及びウェブサイト、個人、団体などの相談窓口と掲示板を設置し、市民の文化芸術活動に関する相談を受ける他、市民同士が自由に情報交換や交流できる場を設ける。	—	—
24	通年	アーティスト・アーカイブス	—	—	—	主催	地域のアーティスト支援。大津市出身または市内に活動拠点を置くアーティストをウェブサイトで紹介する。市民がその活動を知り、応援、登用する機会をつくる。	—	—
25	通年	情報発信サポート事業	—	—	—	主催	広く市民の文化活動の情報発信をサポートするプログラムとして企画。1)利用者主催の公演の問い合わせ窓口として市民会館の連絡先を掲載。2)チラシ等に「大津市民会館後援」の名義を掲載。3)会館Webサイトに利用者(貸館)用の公演情報を掲載。	—	—

令和5年度 収支報告書

＜収入の部＞

科 目	令和5年度	備考
指定管理料	57,537,000	
計	117,759,001	

＜支出の部＞

科 目	令和5年度	備考
人件費 ※課税対象外 (給与・法定福利費)	18,741,001	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
計	115,956,708	

＜収支差額＞

	令和5年度	備考
収入-支出	1,802,293	

令和5年度 修繕実績一覧

No	実施個所	修繕内容	実施日	実施業者	金額 (税込)
1	小ホール	プロジェクター1台購入、取替	4/8		66,950
2	小ホール	床タイル貼替及びワックス掛け	4/19		176,000
3	大ホール屋上	大ホール舞台天井雨漏れ修繕	4/28		88,000
4	madocafe前テラス	ガーデンチェア4脚購入、取替	4/30		20,044
5	楽屋通路 湯沸室	冷蔵庫1台購入、取替	6/4		25,789
6	小ホール	迫り中間停止用リミットスイッチ交換	6/8		210,100
7	全館	感知器不良箇所改修工事	6/19		376,200
8	機械室	配管支持金物修繕	7/8		47,025
9	機械室	・発電機、バッテリー室水槽配管修繕 ・市水弁漏水修繕	7/25.27		274,260
10	大ホール ピンルーム	エアコン取替工事	8/4		173,800
11	機械室	吸収式冷温水機(CH-2)操作盤バッテリー交換	8/3		50,028
12	大ホール 舞台上手階段上り口	照明手元スイッチ交換作業	10/30		6,820
13	楽屋シャワー室 手洗器	水漏れ処理	2/6		18,700
14	電気室	音響電源設備改修工事	3/18		38,500
15	大ホール 客席	椅子カバー60枚購入、取付	3/19		29,934
合計					1,602,150

令和7年5月31日

大津市長 様

大津市民会館 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス
代表取締役 橋本 鉄

大津市民会館の管理に関する基本協定書第21条(4)の規程に基づき、年次の事業報告を提出いたします。

令和6年度
大津市民会館
事業報告書

1. 管理運営状況

- ・令和6年度研修・訓練実施報告書
- ・令和6年度意見・要望等対処状況
- ・令和6年度施設・設備維持管理報告書
- ・令和6年度委託業務及び委託先一覧

2. 施設利用状況

- ・令和6年度施設別利用状況
- ・令和6年度利用料金増減別件数報告書
- ・令和6年度ジャンル別利用件数及び入場者数報告書

3. 自主事業の実施状況

- ・令和6年度自主事業報告書

4. 収支状況

- ・令和6年度収支報告書
- ・令和6年度修繕実績一覧

自 令和6年4月 1日
至 令和7年3月31日

指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

令和6年度 研修・訓練実施報告書

実施月 (参加月)	研修・訓練等内容	実施者数 (参加者数)
4 月	サービスアップ研修（開館時間前のトイレ貸出について 他）	●
5 月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（地震発生時における通報訓練）	●
5 月	舞台音響専門研修（フットスピーカー設置について 他）	●
6 月	施設設備取扱い研修（車椅子昇降機取扱い研修）	●
8 月	消防訓練（通報訓練、避難訓練、放送設備取扱い研修）	●
11 月	浜大津アーカスとの合同総合消防訓練	●
11 月	個人情報保護研修	●
3 月	人権研修（滋賀県人権施策推進課発行の教材使用）	●
3 月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（地震発生時における通報訓練）	●
3 月	接遇マナー研修（笑声コミュニケーション）	●
3 月	施設設備取扱い研修（車椅子昇降機取扱い研修）	●
3 月	消防訓練（避難訓練、消火訓練）	●

令和6年度 意見・要望等対処状況

■施設利用時

受付月	利用者意見等	対処内容
4月	午後利用の時間割が不適當。（13：00～16：00）	条例で決められた時間割である旨を説明し、ご理解いただく。
5月	大ホール楽屋数を増やして欲しい。（2件）	協議中。
8月	エレベーター内のおいがひどい。	定期的に消臭剤を散布することで消臭対策済。
9月	キャッシュレス対応自動販売機にして欲しい。	設置契約業者へ要望を申し入れ。
12月	リハーサル室で時間貸しができると練習として使いやすい。	条例で決められた時間割である旨を説明し、ご理解いただく。
7-12月	清掃が行き届いている。	—

■受付、職員対応

受付月	利用者意見等	対処内容
7-12月	親切、にこやか、言葉遣いや接客がとても丁寧。	—
7-12月	不便な点も機敏に迅速に対応、改善して頂いています。	—
7-12月	人によって対応が違う、共通認識ができていないことが多い。	マニュアル等を整備し、再認識すると共に、連絡事項の共有を徹底する。
7-12月	対応が親切、丁寧、にこやか。	—

■備品

受付月	利用者意見等	対処内容
—	—	—

■設備

受付月	利用者意見等	対処内容
4月	リハーサル室の階段に手摺りが欲しい。	協議中。
4月	楽屋シャワーの温度が低い。	給湯器経年劣化が原因である旨、協議中。
5月、10月	リハーサル室のトイレを洋式にして欲しい。	協議中。
7月	正面扉が上部枠や地面にこすれて開けづらい。	市と協議し、25年度夏に修理予定で対応。
9月	楽屋1と2の空調が弱い。	サーキュレーター購入、常設で対応。
11月	車椅子や足の不自由な人がリハーサル室を利用できない。	協議中。
2月	正面玄関にスロープを設置して欲しい。	協議中。
7-12月	冷房能力不足、強弱調整が効いていない。	協議中。

令和6年度 施設・設備維持管理報告書

業務内容		回数等		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
設備維持管理業務		毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
清掃	日常清掃	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	ごみ収集運搬処理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	定期清掃(床面洗浄WAX塗布)	2/年	計画					○						○		
			実施			17		19				16		17		床面洗浄:6月,12月
	定期清掃(カーペット洗浄)	2/年	計画							○					○	
			実施							21					17	
	定期清掃(ガラス清掃)	2/年	計画				○					○				
			実施				22						20			
衛生管理	建築物環境衛生管理業務(管理技術者選任)	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務(空気環境測定)	隔月	計画		○		○		○		○		○		○	
			実施		13		29		30		11		27		3	
	建築物環境衛生管理業務(残留塩素測定)	1/週	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務(11項目水質検査)	1/年	計画				○									
			実施			21										
	上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務	1/年	計画				○									
			実施			10										
防災管理	消防用設備等保守点検業務	2/年	計画					○						○		機器:8月/総合:2月
			実施					19-20						10,17		
	防火対象物定期点検業務	1/年	計画					○								
			実施					19-20								
	防火設備法定点検業務	1/年	計画					○								
			実施					19-20								
	駐車場防災設備管理業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	保安管理 保安警備業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
電気設備	自家用電気工作物保安管理業務	隔月	計画		○		○		○		○		○		○	年次点検:3月
			実施		20		9		9		11		9		17	
	非常用蓄電池設備保守点検業務	1/年	計画												○	
			実施												4	
空調設備	空調設備保守点検業務	4/年	計画		○			○		○				○		
			実施	30				2		28				17		
昇降機	エレベーター保守点検業務	1/月	計画	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			実施	15	20	17	8	19	9	21	18	16	20	17	17	
	車椅子用階段昇降機保守点検業務	1/年	計画						○							
			実施						9							
舞台管理	舞台操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	照明装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	音響装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	舞台機構装置保守点検業務	4/年	計画			○			○			○			○	
			実施			18-19			11-12			4-5			27-28	
	照明設備保守点検業務	1/年	計画	○						○						
			実施	22-23						18						簡易点検:10月
その他	音響設備保守点検業務	1/年	計画								○					
			実施								8,11					
	ピアノ調律	1/年	計画		○											スライクウェイアップライト 1回 ヤマハアップライト 2回
			実施	15,19,23												
その他	植木貸借業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

実施欄◎:日常的に実施/数字:実施日

令和6年度 委託業務及び委託先一覧

(単位:円)

業務名	委託先	金額
防火対象物定期点検業務		
設備維持管理業務		
空調設備保守点検業務		
消防用設備等保守点検業務		
非常用蓄電池設備保守点検業務		
日常清掃、定期清掃及び特別清掃業務		
上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務		
建築物環境衛生管理業務		
害虫雑菌類駆除業務		
防火設備法定点検業務		
エレベーター保守点検業務		
車椅子用階段昇降機保守点検業務		
自家用電気工作物保安管理業務		
保安警備業務		
舞台機構装置保守点検業務		
照明設備保守点検業務		
音響設備保守点検業務		
舞台操作管理業務		
照明装置操作管理業務		
音響装置操作管理業務		
舞台・照明・音響装置操作管理（増員分）		
ごみ収集運搬処理業務		
植木貸借業務		
駐車場防災設備管理業務		
ピアノ調律		
指定管理業務における第三者委託以外の外注業務 （水質検査業務、第三者評価業務 他）		
合計		

令和6年度 施設別利用状況

区分		4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	利用日数	7	14	12	16	49	11	18	9	16	54	14	9	17	13	53	156
	利用件数	7	14	12	17	50	7	18	9	16	50	15	10	18	14	57	157
	利用時間数	63	116	93	109	381	96	150	73	143	462	98	71	138	123	430	1,273
	利用可能時間数	250	300	240	300	1,090	290	270	290	244	1,094	194	260	247	240	941	3,125
	利用率（時間）	25.2%	38.7%	38.8%	36.3%	35.0%	33.1%	55.6%	25.2%	58.6%	42.2%	50.5%	27.3%	56.9%	51.3%	45.7%	40.7%
	利用区分数	19	35	29	34	117	29	45	22	43	139	30	21	42	37	130	386
	利用可能区分数	75	90	72	90	327	90	81	87	73	331	59	78	74	72	283	941
	利用率（区分）	25.3%	38.9%	40.3%	37.8%	35.8%	32.2%	55.6%	25.3%	58.9%	42.0%	50.8%	26.9%	56.8%	51.4%	45.9%	41.0%
	利用人数	4,182	2,890	3,751	6,723	17,546	3,890	10,011	5,614	6,606	26,121	7,755	5,994	7,087	6,949	27,785	71,452
小ホール	利用日数	7	6	9	13	35	15	21	14	15	65	11	7	16	16	50	150
	利用件数	7	6	9	13	35	9	23	14	15	61	13	7	18	17	55	161
	利用時間数	52	57	62	101	272	114	177	116	126	533	84	60	101	125	370	1,175
	利用可能時間数	250	300	274	300	1,124	290	270	300	270	1,130	250	270	270	270	1,060	3,314
	利用率（時間）	20.8%	19.0%	22.6%	33.7%	24.2%	39.3%	65.6%	38.7%	46.7%	47.2%	33.6%	22.2%	37.4%	46.3%	34.9%	35.5%
	利用区分数	16	17	19	31	83	35	51	36	38	163	26	18	31	38	113	359
	利用可能区分数	75	90	82	90	337	90	81	90	81	342	75	81	81	81	318	997
	利用率（区分）	21.3%	18.9%	23.2%	34.4%	24.6%	38.9%	66.7%	40.0%	46.9%	47.7%	34.7%	22.2%	38.3%	46.9%	35.5%	36.0%
	利用人数	672	403	457	1,173	2,705	1,169	1,980	1,441	1,667	6,257	1,192	479	1,513	1,160	4,344	13,306
リハーサル室	利用日数	12	11	7	9	39	20	19	15	14	68	15	11	16	15	57	164
	利用件数	13	11	7	10	41	19	20	16	16	71	16	11	17	16	60	172
	利用時間数	84	78	61	64	287	136	147	92	102	477	85	56	99	128	368	1,132
	利用可能時間数	280	300	290	300	1,170	290	290	300	290	1,170	270	250	270	300	1,090	3,430
	利用率（時間）	30.0%	26.0%	21.0%	21.3%	24.5%	46.9%	50.7%	30.7%	35.2%	40.8%	31.5%	22.4%	36.7%	42.7%	33.8%	33.0%
	利用区分数	25	23	18	19	85	42	44	28	31	145	26	17	29	38	110	340
	利用可能区分数	81	90	87	90	351	90	87	90	87	354	81	75	81	90	327	1,032
	利用率（区分）	29.8%	25.6%	20.7%	21.1%	24.2%	46.7%	50.6%	31.1%	35.6%	41.0%	32.1%	22.7%	35.8%	42.2%	33.6%	32.9%
	利用人数	495	418	308	316	1,537	851	894	296	484	2,525	346	256	493	703	1,798	5,860
合計	利用日数	26	31	28	38	123	46	58	38	45	187	40	27	49	44	160	470
	利用件数	27	31	28	40	126	35	61	39	47	182	44	28	53	47	172	480
	利用時間数	199	251	216	274	940	346	471	281	371	1,472	267	187	338	376	1,168	3,580
	利用可能時間数	780	900	804	900	3,384	870	830	890	804	3,394	714	780	787	810	3,091	9,869
	利用率（時間）	25.6%	27.9%	26.9%	30.4%	27.8%	39.8%	57.1%	31.6%	46.1%	43.4%	37.4%	24.0%	42.9%	46.4%	37.8%	36.3%
	利用区分数	60	75	66	81	285	106	143	86	112	447	82	56	102	113	353	1,085
	利用可能区分数	234	270	241	270	1,015	270	249	267	241	1,027	215	234	236	243	928	2,970
	利用率（区分）	25.6%	27.8%	27.4%	31.1%	28.1%	39.3%	57.4%	32.2%	46.5%	43.5%	38.1%	23.9%	43.2%	46.5%	38.0%	36.5%
	利用人数	5,349	3,711	4,516	8,212	21,788	5,910	12,885	7,351	8,757	34,903	9,293	6,729	9,093	8,812	33,927	90,618

令和6年度 利用料金増減別件数報告書

区分			4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	減額	練習(当館公演)	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3
		練習(他館公演)	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
		自主事業等	2	2	2	1	7	1	1	1	0	3	1	0	1	4	6	16
	増額	市外	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	0	0	0	0	0	3
		県外	1	3	3	2	9	1	2	0	3	6	0	0	2	0	2	17
		入場料1,500～	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2
		入場料3,500～	2	1	0	1	4	2	2	1	0	5	0	0	1	0	1	10
		営利・商業宣伝	0	1	2	1	4	1	0	0	2	3	0	0	0	0	0	7
小ホール	減額	練習(当館公演)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		練習(他館公演)	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		自主事業等	3	0	0	0	3	0	0	0	1	1	1	1	1	1	4	8
	増額	市外	0	0	0	0	0	0	2	1	1	4	1	0	3	0	4	8
		県外	1	3	2	4	10	1	6	1	0	8	2	2	3	2	9	27
		入場料1,500～	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	1	3
		入場料3,500～	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		営利・商業宣伝	0	2	0	2	4	1	5	1	0	7	0	1	2	0	3	14
リハーサル室	減額	自主事業等	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3
	増額	市外	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	2	4
		県外	4	2	0	1	7	2	1	0	1	4	2	0	4	0	6	17
		営利・商業宣伝	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	1	0	1	3

令和6年度 ジャンル別利用件数及び入場者数報告書

区分			4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	0	0	0	2	2	0	3	1	0	4	6	1	1	5	13	19
		利用人数	0	0	0	1,665	1,665	0	2,240	1,228	0	3,468	3,613	845	916	3,276	8,650	13,783
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	2	2	4	4	12	2	2	1	3	8	0	4	2	0	6	26
		利用人数	540	400	1,825	1,119	3,884	1,200	1,406	1,450	1,404	5,460	0	3,752	1,460	0	5,212	14,556
	舞踊、芸能、 映画、音楽	利用件数	5	9	5	5	24	3	6	3	9	21	9	1	5	3	18	63
		利用人数	3,642	2,200	1,811	3,437	11,090	2,340	5,771	2,445	4,758	15,314	4,142	1,107	4,359	3,275	12,883	39,287
	練習	利用件数	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1	0	0	4	0	4	7
		利用人数	0	0	50	50	100	0	0	60	0	60	0	0	247	0	247	407
	リハーサル	利用件数	0	3	2	4	9	2	6	2	3	13	0	4	3	2	9	31
		利用人数	0	290	65	252	607	350	440	80	160	1,030	0	290	100	200	590	2,227
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	0	0	1	1	0	1	1	1	3	0	0	1	4	5	9
		利用人数	0	0	0	200	200	0	154	351	284	789	0	0	5	198	203	1,192
小ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2
		利用人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	248	0	140	0	388	388
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	1	4	1	5	11	3	7	8	6	24	4	6	3	4	17	52
		利用人数	100	200	92	502	894	422	806	510	425	2,163	219	429	385	538	1,571	4,628
	舞踊、芸能、 映画、音楽	利用件数	5	0	2	2	9	3	1	4	6	14	4	0	2	1	7	30
		利用人数	525	0	190	124	839	286	55	547	897	1,785	575	0	203	140	918	3,542
	練習	利用件数	0	0	1	1	2	0	3	0	0	3	0	0	4	3	7	12
		利用人数	0	0	30	44	74	0	100	0	0	100	0	0	136	207	343	517
	リハーサル	利用件数	0	1	4	0	5	1	3	1	2	7	2	1	5	3	11	23
		利用人数	0	3	125	0	128	150	150	50	150	500	90	50	400	105	645	1,273
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	1	1	1	5	8	2	9	1	1	13	2	0	3	6	11	32
		利用人数	47	200	20	503	770	311	869	334	195	1,709	60	0	249	170	479	2,958
合計	練習	利用件数	7	5	3	7	22	15	11	11	4	41	10	7	9	5	31	94
		利用人数	296	148	140	236	820	337	414	101	64	916	137	106	236	117	596	2,332
	リハーサル	利用件数	6	4	2	3	15	4	6	5	3	18	4	0	5	5	14	47
		利用人数	199	140	38	80	457	514	370	195	150	1,229	189	0	125	340	654	2,340
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	2	2	0	4	0	3	0	9	12	2	4	3	6	15	31
		利用人数	0	130	130	0	260	0	110	0	270	380	20	150	132	246	548	1,188
	合計	利用件数	27	31	28	40	126	35	61	39	47	182	44	28	51	47	170	478
		利用人数	5,349	3,711	4,516	8,212	21,788	5,910	12,885	7,351	8,757	34,903	9,293	6,729	9,093	8,812	33,927	90,618

令和6年度 自主事業報告書

No.	開演日	事業名	会場	開演時間	券種/価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
1	4/7 ～ 6/8	第37回 びわ湖大津舞台芸術祭	大ホール 小ホール	—	—	主催 (指定)	大津市合唱連盟、大津おやこ劇場、日本音楽療法センター、大津管弦楽団、膳所高校吹奏楽部の5団体が参加(4月～6月)。	1,300	会場使用料を参加費として特別料金(催事当日のみ、(上込日は正戻料金) 付帯設備使用料を特別料金(平日・土日祝別に料金設定)
2	4/20	Mesahiko Kondo KANREKI DASH MSK9 LIVE TOUR 2023-2024	大ホール	16:00	前売:9,300円	共催	近藤真彦の全国ツアー3年目にあたる公演を開催。大ヒット曲で構成される華やかなステージで2曲以降観客総立ちとなり、約2時間半にわたるステージは盛況のまま幕を閉じた。	1,222	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
3	4/20	神保彰ワンマンオーケストラ2024	小ホール	14:00	5,000円	共催	40年以上の長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップ・ドラマー神保彰のワンマンライブを開催。ポップスからクラシックまで多彩な演奏が繰り広げられた。	96	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
4	4/27	夏井いつき 句会ライブ	大ホール	14:00	一般2,800円 高校生以下1,800円	主催	俳句未経験の大人から子供まで客席から議論に参加し、ゲーム形式でダンプリを決める観客参加型の句会ライブ。観客やスタッフへの愛あふれるいじりで会場を盛り上げ、最後まで楽しませるライブになった。	380	—
5	5/10 5/11 5/12	HEART Global Music Outreach in大津	大ホール	17:30	1,000円	共催	アメリカに拠点を置く音楽表現教育団体 HEART Global(The Young Americans)の元スタッフで構成)のキャスト約40名を招き、滋賀県内を中心とする小中高生とダンスや歌の企画ショーを作った。ホール全体が活気ある雰囲気包まれる教育プログラムとなった。	450	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
6	5/16 5/17 5/18 6/13 6/14 6/15	ホール開放事業 「みんなのマイ・スタジオ2024」	大ホール	9:50	1,000円 ※5/18(土)と 6/15(土)は1,400円	主催	大ホールのステージとグランドピアノを1時間貸切。半額ほどはリピーターの方で、「毎年楽しみにしています。」と声をいただく。	参加者 27組	—
7	7/21	竹下☆ばらだいす 全国ツアー 「竹ばら学園ツアー2024 ～ ゲラゲラばらだいす教育～」	大ホール	16:45	3,500円	共催	原宿クリエイターアイドル竹下☆ばらだいすの初の全国ツアー。幼稚園児から小学生の観客が多く盛況な公演となった。	802	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
8	7/25	ホール探検ツアー 「舞台であそぼう！うら/おもて」	大ホール	①10:30 ②14:00	—	主催	普段は見ることのできない舞台裏や音響、照明の機材を実際に手に触れ、操作を体験。最後の質問コーナーでは子ども・保護者から非常に沢山の質問を頂戴するなど、全体を通じて好評であった。	24	—
9	8/11	大津みんなのコラボワークショップ for KIDS 雅楽に触れるワークショップと演奏会	小ホール	13:00	500円	主催 (指定)	小・中学生を対象のワークショップがメインの事業。伝統的な雅楽の楽器に触れ、音出し、装束の着付けを体験。演奏会では、雅楽の「越前楽」、舞楽の「陵王」の演目が観客を楽しませ、雅楽の世界を体験した。	46	—
10	8/17	しまじろう英語コンサート 2024年夏公演 Let's Go! Summer Adventure	大ホール	①13:00 ②15:15	3,480円	共催	しまじろうやMimiたちが歌とストーリーで会場を盛り上げた。子どもたちは曲に合わせて身振り手振りを交えながら歌い、一足早い夏の雰囲気を楽しんだ。	1,130	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
11	9/7	吉本新喜劇65周年記念ツアー 滋賀公演	大ホール	①11:00 ②15:00	6,500円	共催	吉本新喜劇の65周年を記念し、全国ツアーを開催。さらに、ネタ出演者としてなまがり、令和ロマン、ミキ、銀シャリ、テンダラーの5組が出演。約2時間半に及ぶ公演は盛況のうちに幕を閉じた。	1,841	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
12	10/13	さらば青春の光ライブ ステゴロ ショートツアー	大ホール	15:30	4,000円	共催	お笑い芸人「さらば青春の光」の単独ライブツアーを開催。全席定売で老若男女幅広い客層で、盛況な公演となった。	1,285	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
13	11/29 11/30 12/1	第12回津軽三味線津軽民謡 全国大会inびわ湖	大ホール	13:00 8:40 8:40	1,300円	共催	市民に文化芸術の鑑賞機会を提供するため、例年開催している津軽三味線・津軽民謡の全国大会を今年度も共催で3日にわたって実施。台湾など海外からの参加もあり、大いに盛り上がった。	2,400	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売

令和6年度 自主事業報告書

No.	開催日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
14	11/9	みんなのマイ・スタジオ2024オリジナルコンサート	大ホール	13:00	—	主催	音楽活動の発表機会を設ける、市民参加型のジョイントコンサート。7組の参加者が各々の楽器を奏で観客を魅了した公演となった。	46	—
15	12/7 12/22	みんなのアイデアプロダクション「めざせ！音楽プロデューサー、みんなで作るオリジナルコンサート」	小ホール	10:00	—	主催	子供たちがプロデューサーとなり、ピアニストの新崎さんと共に、2/16のコンサートに向け演出を立案していく事業です。	7	—
16	1/11	大河ドラマ「光る君へ」の伝えたもの—紫式部の真実—	小ホール	14:00	500円	主催	平安文学研究者として紫式部を研究している山本淳子教授の講演会です。山本教授から配布された資料をもとに、来場者はメモを取りながら熱心に講座を聴講された。	160	—
17	1/19	最強！歌まねジョイントLIVE in 大津	大ホール	14:00	5,500円	共催	ものまねタレントとして活躍する「ビューティーこくぶ」と、令和の歌まねヒロインとして活躍する新進気鋭のものまねアーティスト「よよちゃん」の歌まねステージ開催。ペンライト片手に大いに盛り上がった。	1105	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
18	2/8	アニソンスペシャルコンサート ロボットアニメの歌姫たち	大ホール	16:30	6,800円	共催	人気アニメガンダムの主題歌を歌う女性ボーカリストの森口博子、鮎川麻弥、MIQ、米倉千尋によるスペシャルコンサートを開催。ガンダム世代を中心に幅広い層が来場された。	607	早期予約受付 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
19	2/15	はじめてのラオス～多様な文化に触れる旅～	調理実習室	14:00	1,200円	主催	ラオスの食文化を聞きながら、珍しい“バタフライ”（ハーブティー）の試飲や、マメ科植物のタマリンドの試食を楽しむ体験型事業です。	3	—
20	2/16	ようこそ！市民会館へ～0歳からのファミリーコンサート～	小ホール	11:00	500円	主催	ピアニストの新崎さんを迎え、0歳からの子どもに本格的なクラシック音楽に触れてもらう公演を実施。子どもたちの意見を取り入れたチラシを作り好評であった。	110	—
21	3/2	舞台マネジメント講座「大人の舞台体験・探索ツアー」	大ホール	14:00	—	主催	大津市民会館の各舞台担当者からホールの3つの特徴（音響・照明・舞台）を知り、機材に触れ、演出などを体験することで日頃の市民の舞台創造活動に寄与。各機材に触れ、舞台スタッフへの質疑応答に楽しめた。	1	—
22	3/16	アート体験ワークショップ「はじめてのフルート体験講座」	小ホール	10:30	小学生 500円 中学生以上 1,000円	主催	フルート奏者を講師に迎え、初心者の子供だけでなく大人も対象にしたフルートワークショップを開催。参加者からとても判り易く教えてもらい「短い時間であったが楽しい時間を過ごせた。」との感想が寄せられた。	9	—
23	3/22	市民のためのアートマネジメント“笑声deコミュニケーション”講座	中1会議室	13:30	500円	主催	発声練習、早口言葉、自己紹介のポイント、伝え方のコツを学ぶ。最後に自己紹介を行い、長所短所について意見を交換した。	3	—
24	3/26	子ども未来プロジェクトⅡ みんなでつくろう！大きな〇〇「1万個の紙コップアート」	大会議室	13:30	小学生 500円	主催	1万個の紙コップを使用し、子供達の創造力豊かで自由な発想の立体的な作品を作成。完成した作品を発表し、表現した作品を認め合った。	14	—
25	通年	おおつアートギャラリー	—	—	—	主催	「おおつアートギャラリー」と題した掲示板を会館Webサイトに設け、会館で行われる催事等に参加される方を対象に絵画を募集し掲示。	—	—
26	通年	潮郷ココチャンネル	—	—	—	主催	市民の文化芸術活動を広く発信する。公民館も含め、本施設を活動の拠点とする個人・団体をインターネットの動画配信チャンネルを使い、市内外、ひいては世界に向けて発信していきます。	—	—

令和6年度 自主事業報告書

No.	開演日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
27	通年	もしもしBOX	—	—	—	主催	市民会館窓口及びウェブサイトにて、個人、団体などの相談窓口と掲示板を設置し、市民の文化芸術活動に関する相談を受けた。	—	—
28	通年	アーティストアーカイブス	—	—	—	主催	地域のアーティスト支援。大津市出身または市内に活動拠点を置くアーティストの活動をウェブサイトにて1件紹介。市民がその活動を知り、応援、登用する機会を作った。	—	—
29	通年	情報発信サポート事業	—	—	—	主催	広く市民の文化活動の情報発信をサポートするプログラムとして企画。公演・講座情報を9件掲載した。	—	—

令和6年度 収支報告書

＜収入の部＞

科 目	令和6年度	備考
指定管理料	58,640,000	
指定管理料（指定自主事業）	300,000	
計	119,117,575	

＜支出の部＞

科 目	令和6年度	備考
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	再掲
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]	
計	111,575,356	

＜収支差額＞

	令和6年度	備考
収入-支出	7,542,219	

令和6年度 修繕実績一覧

No	実施箇所	修繕内容	実施日	実施業者	金額 (税込)
1	全館	消火器更新	4/8		385,000
2	地階発電室	減圧水槽配管漏水修繕	4/16		108,900
3	大ホール	作業灯回路ソフト変更作業	4/23		105,600
4	大ホール楽屋通路内 身障者用トイレ	自動扉修理	4/26		46,200
5	電気室内 自動火災報知設備	煙感知器取替	5/20		95,700
6	電気室内 自動火災報知設備	低圧工事に伴う停複電立会	5/20		9,900
7	大ホール舞台下手袖 操作盤上モニター	故障に伴う取替	6/17		11,892
8	大ホール後部座席	漏水修繕	7/13		86,900
9	リハーサル室	避難経路扉修繕	7/29		198,000
10	大ホール	舞台照明操作卓修繕	8/6		209,000
11	大ホール女子トイレ	フラッシュバルブ取替修繕	10/7		17,380
12	正面玄関、2階廊下	誘導灯改修	10/7		35,827
13	全館	煙感知器交換	11/30		66,000
14	大ホール2階 客席出入口	フロアヒンジ交換工事	12/26		187,550
15	大ホール	非常用照明修繕	3/19		67,100
合計					1,630,949

令和8年5月29日

大津市長 様

大津市民会館 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス
代表取締役 橋本 鉄



大津市民会館の管理に関する基本協定書第21条(4)の規程に基づき、年次の事業報告を提出いたします。

令和7年度
大津市民会館
事業報告書

1. 管理運営状況
 - ・ 令和7年度研修・訓練実施報告書
 - ・ 令和7年度意見・要望等対処状況
 - ・ 令和7年度施設・設備維持管理報告書
 - ・ 令和7年度委託業務及び委託先一覧
2. 施設利用状況
 - ・ 令和7年度施設別利用状況
 - ・ 令和7年度利用料金増減別件数報告書
 - ・ 令和7年度ジャンル別利用件数及び入場者数報告書
 - ・ 令和7年度市内外別利用件数及び人数報告書
3. 自主事業の実施状況
 - ・ 令和7年度自主事業報告書
4. 収支状況
 - ・ 令和7年度収支報告書
 - ・ 令和7年度修繕実績一覧

自 令和7年4月 1日
至 令和8年3月31日

指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

令和7年度研修・訓練実施報告書

実施月 (参加月)	研修・訓練等内容	実施者数 (参加者数)
4月	サービスアップ研修（空調機器効率運転方法の共通認識 他）	●
4月	人権研修（性的マイノリティ、パワーハラスメントについて）	●
5月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（地震発生時における通報訓練）	●
5月	びわ湖舞台芸術スタッフセミナー（公共ホールのあり方について 他）	●
6月	びわ湖舞台芸術スタッフセミナー（大規模改修のベストな選択について 他）	●
8月	消防訓練（通報訓練、避難訓練、放送設備取扱い研修）	●
9月	接遇マナー研修（フリーアナウンサーに話し方のコツと発生を学ぶ）	●
10月	個人情報保護研修	●
11月	浜大津アーカスとの合同消防訓練（地震発生時における通報訓練）	●
1月	大津市専門員等研修（地域と共にまちづくりについて考える）	●
3月	消防訓練（危機管理研修、通報訓練、設備取扱い訓練）	●

令和7年度 意見・要望等対処状況

■施設利用時

受付月	利用者意見等	対処内容
5月	女子シャワー室で異臭がする。	排水溝からの匂いだと判明、定期的な流水で対策。
5月	大ホール客席の一部座面が傷んでいる。	座面カバーを購入、設置。
7月	もう一回り大きい会場になると使いやすい。 (市内高校からのご意見)	協議中。
9月	建物は古いが綺麗にされている。	—
3月	公立学校の使用料減免扱いを希望します。	協議中。

■受付、職員対応

受付月	利用者意見等	対処内容
7月	学校側の準備不足が多くあるにもかかわらず、丁寧に対応いただき、生徒・教員共々感謝しております。	—
1月	舞台の方々の丁寧な対応で練習がすごくスムーズに出来ました。	—

■備品

受付月	利用者意見等	対処内容
5月	楽屋の折り畳み椅子の座面が傾いていて使いづらい。	椅子を購入、取替済。

■設備

受付月	利用者意見等	対処内容
4月	リハーサル室にスロープを設置して欲しい。	協議中。
5月、8月	リハーサル室のトイレを洋式にして欲しい。	2026年3月、女子トイレ洋式化。
7月	大ホール内、ホワイエ、小ホールロビーの空調が弱い、暑い。	令和8年5-6月空調更新工事实施。
7月	公民館部分のトイレを洋式にして欲しい。 (小ホール利用者からのご意見)	協議中。
12月	大ホール入場までの導線をバリアフリー化して欲しい。	協議中。

令和7年度 意見・要望等対処状況

12月	トイレ出入口に扉がないことが気になります。 (小ホール利用者からのご意見)	協議中。
-----	--	------

令和7年度 施設・設備維持管理報告書

業務内容		回数等		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
設備維持管理業務		毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
清掃	日常清掃	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	ごみ収集運搬処理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	定期清掃（床面洗浄WAX塗布）	2/年	計画					○						○		
			実施			16		18				15		16		床面洗浄6月、12月
	定期清掃（カーペット洗浄）	2/年	計画							○					○	
			実施							20					16	
	定期清掃（ガラス清掃）	2/年	計画				○					○				
			実施				14						19			
衛生管理	建築物環境衛生管理業務（管理技術者選任）	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務（空気環境測定）	隔月	計画		○		○				○		○		○	
			実施		13		9		12		11		19		5	
	建築物環境衛生管理業務（残留塩素測定）	1/週	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	建築物環境衛生管理業務（11項目水質検査）	1/年	計画											○		
			実施											13		
	上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務	1/年	計画				○									
			実施			23										
防災管理	消防用設備等保守点検業務	2/年	計画					○						○		
			実施					18-19						16-17		機器8月/総合2月
	防火対象物定期点検業務	1/年	計画					○								
			実施					18-19								
	防火設備法定点検業務	1/年	計画					○								
			実施					18-19								
	駐車場防災設備管理業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
保安管理	保安警備業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
電気設備	自家用電気工作物保安管理業務	隔月	計画		○		○		○		○		○		○	年次点検3月
			実施		9		9		9		10		9		16	
	非常用蓄電池設備保守点検業務	1/年	計画												○	
空調設備	空調設備保守点検業務	4/年	計画		○			○		○				○		
			実施	25				18			10		27			
	自動制御機点検	2/年	計画		○					○						
昇降機	エレベーター保守点検業務	1/月	計画	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			実施	21	19	16	14	18	8	20	17	15	19	16	16	
	車椅子用階段昇降機保守点検業務	1/年	計画						○							
舞台管理	舞台操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	照明装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	音響装置操作管理業務	毎日	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	舞台機構装置保守点検業務	4/年	計画			○			○			○			○	
			実施			23-24			10-11			8-9			23-24	
	照明設備保守点検業務	1/年	計画		○					○						
			実施	17-18						28						簡易点検10月
その他	音響設備保守点検業務	1/年	計画					12-13			○					
			実施													
	ピアノ調律	1/年	計画		○											スタインウェイ1台、アップライト1台、ヤマハグランド2台
	植木貸借業務	通年	計画	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			実施	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

実施欄◎:日常的に実施/数字:実施日

令和7年度 委託業務及び委託先一覧

(単位：円)

業務名	委託先	金額
防火対象物定期点検業務	[Redacted]	[Redacted]
設備維持管理業務		
空調設備保守点検業務		
消防用設備等保守点検業務		
非常用蓄電池設備保守点検業務		
日常清掃、定期清掃及び特別清掃業務		
上水道受水槽及び高置水槽清掃及び点検業務		
建築物環境衛生管理業務		
害虫雑菌類駆除業務		
防火設備法定点検業務		
エレベーター保守点検業務	[Redacted]	[Redacted]
車椅子用階段昇降機保守点検業務		[Redacted]
自家用電気工作物保安管理業務	[Redacted]	[Redacted]
保安警備業務	[Redacted]	[Redacted]
舞台機構装置保守点検業務	[Redacted]	[Redacted]
照明設備保守点検業務	[Redacted]	[Redacted]
音響設備保守点検業務	[Redacted]	[Redacted]
舞台操作管理業務	[Redacted]	[Redacted]
照明装置操作管理業務		
音響装置操作管理業務		
舞台・照明・音響装置操作管理（増員分）		[Redacted]
ごみ収集運搬処理業務	[Redacted]	[Redacted]
駐車場防災設備管理業務	[Redacted]	[Redacted]
ピアノ調律	[Redacted]	[Redacted]
指定管理業務における第三者委託以外の外注業務 （水質検査業務、第三者評価業務 他）	[Redacted]	[Redacted]
合計		[Redacted]

令和7年度 施設別利用状況

区分		4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	利用件数	6	17	11	17	51	8	11	13	15	47	17	11	11	17	59	154
	利用日数	6	16	11	17	50	8	11	13	15	47	15	9	10	16	50	147
	利用可能日数	26	29	27	30	112	26	25	29	29	109	25	26	26	18	95	316
	利用率（日）	23.1%	55.2%	40.7%	56.7%	44.6%	30.8%	44.0%	44.8%	51.7%	43.1%	60.0%	34.6%	38.5%	88.9%	52.6%	46.5%
	利用時間数	57	136	87	142	422	63	92	111	124	390	108	79	76	146	409	1,221
	利用可能時間数	260	290	270	300	1,120	260	244	290	290	1,084	250	260	260	180	950	3,154
	利用率（時間）	21.9%	46.9%	32.2%	47.3%	37.7%	24.2%	37.7%	38.3%	42.8%	36.0%	43.2%	30.4%	29.2%	81.1%	43.1%	38.7%
	利用区分数	17	44	27	44	132	19	28	34	37	118	33	24	23	44	124	374
	利用可能区分数	78	87	81	90	336	78	74	87	87	326	75	78	78	54	285	947
	利用率（区分）	21.8%	50.6%	33.3%	48.9%	39.3%	24.4%	37.8%	39.1%	42.5%	36.2%	44.0%	30.8%	29.5%	81.5%	43.5%	39.5%
	利用人数	3,370	8,153	4,811	7,311	23,645	2,520	6,491	5,899	3,895	18,805	8,212	7,175	5,458	8,675	29,520	71,970
小ホール	利用件数	11	9	10	19	49	15	12	13	18	58	12	11	19	13	55	162
	利用日数	11	9	10	19	49	15	12	13	18	58	12	11	18	13	54	161
	利用可能日数	27	29	27	30	113	26	25	30	29	110	25	26	26	27	104	327
	利用率（日）	40.7%	31.0%	37.0%	63.3%	43.4%	57.7%	48.0%	43.3%	62.1%	52.7%	48.0%	42.3%	69.2%	48.1%	51.9%	49.2%
	利用時間数	89	65	75	145	374	128	100	103	160	491	88	99	144	94	425	1,290
	利用可能時間数	270	290	270	300	1,130	260	250	300	290	1,100	250	260	260	270	1,040	3,270
	利用率（時間）	33.0%	22.4%	27.8%	48.3%	33.1%	49.2%	40.0%	34.3%	55.2%	44.6%	35.2%	38.1%	55.4%	34.8%	40.9%	39.4%
	利用区分数	27	20	23	44	114	39	31	32	48	150	27	30	47	29	133	397
	利用可能区分数	81	87	81	90	339	78	75	90	87	339	75	78	78	81	312	981
	利用率（区分）	33.3%	23.0%	28.4%	48.9%	33.6%	50.0%	41.3%	35.6%	55.2%	45.5%	36.0%	38.5%	60.3%	35.8%	42.6%	40.5%
	利用人数	580	556	489	1,615	3,240	985	1,363	975	1,381	4,704	1,024	454	1,269	803	3,550	11,494
リハーサル室	利用件数	17	12	11	17	57	21	17	22	20	80	18	14	14	25	71	208
	利用日数	15	12	11	16	54	19	16	19	19	73	14	12	13	22	61	188
	利用可能日数	28	30	28	30	116	29	27	30	29	115	27	26	26	26	105	336
	利用率（日）	53.6%	40.0%	39.3%	53.3%	46.6%	65.5%	59.3%	63.3%	65.5%	63.5%	51.9%	46.2%	50.0%	84.6%	58.1%	56.0%
	利用時間数	110	87	70	106	373	118	90	109	134	451	104	72	79	159	414	1,238
	利用可能時間数	280	300	280	300	1,160	290	270	300	290	1,150	270	260	260	280	1,050	3,360
	利用率（時間）	39.3%	29.0%	25.0%	35.3%	32.2%	40.7%	33.3%	36.3%	46.2%	39.2%	38.5%	27.7%	30.4%	61.2%	39.4%	36.8%
	利用区分数	32	27	18	32	109	36	27	32	41	138	31	21	20	48	120	365
	利用可能区分数	84	90	84	90	348	87	81	90	87	345	81	78	78	78	315	1,008
	利用率（区分）	38.1%	30.0%	21.4%	35.6%	31.3%	41.4%	33.3%	35.6%	47.1%	39.4%	38.3%	26.9%	25.6%	61.5%	38.1%	36.2%
	利用人数	578	361	376	587	1,902	662	882	400	532	2,476	192	209	343	664	1,408	5,786
合計	利用件数	34	38	32	53	157	44	40	48	53	185	47	36	44	55	182	524
	利用日数	32	37	32	52	153	42	39	45	52	178	41	32	41	51	165	496
	利用可能日数	81	89	82	90	311	81	77	89	87	334	77	78	78	71	304	979
	利用率（日）	39.5%	42.0%	39.0%	57.8%	44.9%	51.9%	50.6%	50.6%	59.8%	53.3%	53.2%	41.0%	52.6%	71.8%	54.3%	50.7%
	利用時間数	256	288	232	393	1,169	309	282	323	418	1,332	300	250	299	399	1,248	3,749
	利用可能時間数	810	880	820	900	3,410	810	764	890	870	3,334	770	780	780	710	3,040	9,784
	利用率（時間）	31.6%	32.7%	28.3%	43.7%	34.3%	38.1%	36.9%	36.3%	48.0%	40.0%	39.0%	32.1%	38.3%	56.2%	41.1%	38.3%
	利用区分数	76	91	68	120	355	94	86	98	126	404	91	75	90	121	377	1,136
	利用可能区分数	243	264	246	270	1,023	243	230	267	261	1,001	231	234	234	213	912	2,936
	利用率（区分）	31.3%	34.5%	27.6%	44.4%	34.7%	38.7%	37.4%	36.7%	48.3%	40.4%	39.4%	32.1%	38.5%	56.8%	41.3%	38.7%
	利用人数	4,528	9,070	5,676	9,513	28,787	4,167	8,736	7,274	5,808	25,985	9,428	7,838	7,070	10,142	34,478	89,250

令和7年度 利用料金増減別件数報告書

区分			4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	減額	練習(当館公演)	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		練習(他館公演)	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
		自主事業等	1	5	4	1	11	0	1(1)	2(1)	1	1	2(1)	2(2)	0	4(1)	0	12
	増額	市外	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
		県外	0	1	3(2)	2	3	1	1(1)	2	2	5	2	0	3(1)	1	3	11
		入場料1,500～	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	3
		入場料3,500～	0	0	1	0	1	0	1(1)	1	1	2	0	2(2)	2(1)	0	0	3
		営利・商業宣伝	0	0	1	1	2	0	0	3	0	3	0	0	2(1)	0	0	5
小ホール	減額	練習(当館公演)	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
		練習(他館公演)	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	3
		自主事業等	2	0	0	0	2	1	1	0	1	3	2	0	0	2	4	9
	増額	市外	0	1	0	2	3	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	5
		県外	5	6	7	2	20	2	2	2	3	9	2	3	3	3	11	40
		入場料1,500～	1	0	1	0	2	1	1	0	0	2	0	1	2	0	3	7
		入場料3,500～	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		営利・商業宣伝	1	3	2	0	6	1	0	2	0	3	1	1	0	1	3	12
リハーサル室	減額	自主事業等	1	2	0	0	3	0	1	1	0	2	0	0	0	4	4	9
	増額	市外	0	1	2	0	3	0	1	1	0	2	0	4	0	0	4	9
		県外	4	1	3	1	9	0	1	2	1	4	2	0	2	1	5	18
		営利・商業宣伝	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1

※()は観客数1,000人以上の件数

令和7年度 ジャンル別利用件数及び入場者数報告書

区分			4月	5月	6月	7月	4月～7月	8月	9月	10月	11月	8月～11月	12月	1月	2月	3月	12月～3月	合計
大ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	0	0	1	2(1)	3	2	3(2)	0	0	5	3	3	1	6(1)	13	21
		利用人数	0	0	483	2,025	2,508	680	2,367	0	0	3,047	2,195	991	816	4,276	8,278	13,833
	(学校行事再掲) 大津市立幼稚園、 小学校、中学校	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		利用人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	3(2)	2	2	2	9	0	0	2	4	6	4	3(2)	4(1)	1	12	27
		利用人数	2,050	1,098	660	786	4,594	0	0	470	1,430	1,900	1,296	3,515	1,980	350	7,141	13,635
	舞踏、芸能、 映画、音楽	利用件数	3	10	7(2)	9	29	3(1)	3(2)	7(2)	4	17	9(1)	2(2)	3(1)	7(1)	21	67
		利用人数	1,320	6,805	3,618	4,222	15,965	1,740	3,929	5,072	2,080	12,821	4,621	2,510	2,452	3,929	13,512	42,298
	練習	利用件数	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	3
		利用人数	0	0	0	50	50	0	0	0	75	75	100	0	0	0	100	225
	リハーサル	利用件数	0	5	1	2	8	3	3	2	6	14	0	1	2	3	6	28
		利用人数	0	250	50	128	428	100	110	150	310	670	0	54	140	120	314	1,412
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	0	0	1	1	0	2	2	0	4	0	2	1	0	3	8
		利用人数	0	0	0	100	100	0	85	207	0	292	0	105	70	0	175	567
小ホール	学校行事全般 (演奏会、文化祭等)	利用件数	0	1	0	4	5	3	1	0	0	4	2	0	0	0	2	11
		利用人数	0	139	0	0	139	373	85	0	0	458	290	0	0	0	290	887
	(学校行事再掲) 大津市立幼稚園、 小学校、中学校	利用件数	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
		利用人数	0	0	0	482	482	0	0	0	0	0	200	0	0	0	200	682
	式典、講演会、 研修会、発表会	利用件数	4	2	3	6	15	2	1	2	8	13	3	4	6	1	14	42
		利用人数	180	250	202	365	997	60	60	30	855	1,005	229	163	470	185	1,047	3,049
	舞踏、芸能、 映画、音楽	利用件数	3	2	2	2	9	1	2	5	4	12	2	2	2	3	9	30
		利用人数	247	52	108	260	667	58	378	559	366	1,361	295	145	179	140	759	2,787
	練習	利用件数	1	0	0	1	2	2	0	0	1	3	1	1	6	6	14	19
		利用人数	60	0	0	70	130	60	0	0	100	160	100	10	360	303	773	1,063
	リハーサル	利用件数	0	0	1	3	4	3	3	1	5	12	3	2	2	0	7	23
		利用人数	0	0	60	130	190	144	90	50	60	344	30	11	90	0	131	665
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	3	4	4	3	14	4	5	5	0	14	1	2	3	3	9	37
		利用人数	93	115	119	308	635	290	750	336	0	1,376	80	125	170	175	550	2,561
リハーサル室	練習	利用件数	14	7	10	11	42	15	11	14	10	50	16	9	9	20	54	146
		利用人数	328	131	336	175	970	386	301	145	97	929	132	125	98	514	869	2,768
	リハーサル	利用件数	3	4	1	3	11	6	4	7	9	26	2	4	1	3	10	47
		利用人数	250	180	40	200	670	276	136	205	370	987	60	34	50	85	229	1,886
	その他 (控室、健康診断等)	利用件数	0	1	0	3	4	0	2	1	1	4	0	1	4	2	7	15
		利用人数	0	50	0	212	262	0	445	50	65	560	0	50	195	65	310	1,132
合計		利用件数	34	38	32	53	157	44	40	48	53	185	47	36	44	55	182	524
		利用人数	4,528	9,070	5,676	9,513	28,787	4,167	8,736	7,274	5,808	25,985	9,428	7,838	7,070	10,142	34,478	89,250

※()は観客数1,000人以上の件数

令和7年度市内外別利用件数及び人数報告書

大ホール	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計
市内利用件数	6	15	8	15	6	8	10	13	14	11	9	16	131
市外利用件数	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
県外利用件数	0	1	3	2	1	3	3	2	3	0	2	1	21
市内利用人数	3,370	6,403	2,729	5,511	2,220	3,686	4,118	3,585	7,292	7,175	3,366	8,425	57,880
市外利用人数	0	1,200	0	0	260	0	0	0	0	0	0	0	1,460
県外利用人数	0	550	2,082	1,800	40	2,805	1,781	310	920	0	2,092	250	12,630

小ホール	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計
市内利用件数	6	2	3	15	13	9	9	14	7	4	14	9	105
市外利用件数	0	1	0	2	0	0	1	1	1	2	1	0	9
県外利用件数	5	6	7	2	2	3	3	3	4	5	4	4	48
市内利用人数	372	112	177	1,337	906	1,143	733	1,126	801	129	859	553	8,248
市外利用人数	0	15	0	108	0	0	101	70	95	18	20	0	427
県外利用人数	208	429	312	170	79	220	141	185	128	307	390	250	2,819

リハーサル室	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計
市内利用件数	13	10	6	16	21	15	17	19	16	14	14	23	184
市外利用件数	0	1	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	5
県外利用件数	4	1	3	1	0	2	3	1	2	0	0	2	19
市内利用人数	508	311	220	537	662	771	284	517	171	209	343	629	5,162
市外利用人数	0	30	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	42
県外利用人数	70	20	150	50	0	111	110	15	21	0	0	35	582

件数合計	34	38	32	53	44	40	48	53	47	36	44	55	524
人数合計	4,528	9,070	5,676	9,513	4,167	8,736	7,274	5,808	9,428	7,838	7,070	10,142	89,250

令和7年度 自主事業報告書

No.	開催日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
1	4/5 ～ 6/14 3/20 ～ 3/26	第38, 39回 びわ湖大津舞台芸術祭	大ホール 小ホール	—	—	共催	第38回4月～6月参加5団体(大津市合唱連盟、大津おやこ劇場、日本音楽療法センター、大津管弦楽団、膳所高校吹奏楽部) 第39回3月参加5団体(比叡山高等学校吹奏楽委員会、大津市栗津中学校吹奏楽部、大津吹奏楽団、滋賀短期大学付属高等学校吹奏楽部、滋賀県立大津高等学校吹奏楽部)	第38回 2,860 第39回 3,660	会場使用料を参加費として特別料金(催事当日のみ、仕込日は正規料金) 付帯設備使用料を特別料金(平日・土日祝別に料金設定)
2	5/11	仮面ライダースーパーライブ2025 — 滋賀大津公演 —	大ホール	①10:30 ②14:30	前売:4,000円	共催	人気のある仮面ライダーガブ筆頭に、歴代ライダーのアクションステージが繰り広げられ、2公演とも、ほぼ満席の開催となった。ライブ終了後には、仮面ライダー達が客席に降り握手会の演出もあり、会場を盛り上げた。	2,365	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
3	5/17	ベリーグッドマン"サンキュー" TOUR2025	大ホール	17:00	一般7,500円 高校生以下5,000円	共催	人気ある公演であり、20代～50代の幅広い年代層、また親子連れの家族も見受けられた。2公演とも、ほぼ満席の開催となった。終演後には、ベリーグッドマンの3人が、ロビーでファンをお見送りするサービスもあった。	1,153	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
4	5/22 5/23 5/24 6/8 6/9 6/10	みんなのマイ・スタジオ2025	大ホール	① 9:50 ②11:00 ③12:10 ④13:20 ⑤14:30	平日:1,000円 土日:1,400円	主催	2021年度から開催し、今年で5回目の開催となる。マイスタジオを楽しみにされてたりピーターの方もおられ、小学生から高齢の方までの幅広い年齢層の方に参加いただき、普段使用できない大ホールでの演奏時間を楽しまれた。	30組 (57名)	—
5	5/28	大津歌謡コンサート	大ホール	11:00	前売:7,000円	共催	実力派歌手の鳥羽一郎・山川豊兄弟、2022年にソロデビューした鳥羽一郎の次男 木村徹二と、神野美伽による、歌謡コンサートを開催。曲間の洒落なトークに客席も盛り上がり、終演も20分ほど延長になり観客も満足された公演となった。	818	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット発売
6	5/30 5/31 6/1	HEART Global Music Outreach in 滋賀	大ホール	10:00	1,000円	共催	アメリカを中心に世界各国のメンバーが来日したキャストが、参加者と一緒に、ワークショップのプログラムを指導する。参加者は、ワークショップで作り上げた演劇を、本番当日、キャストと一緒に披露した。	465	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力
7	7/28	ホール探検ツアー 「舞台であそぼう！うら/おもて」	大ホール	①10:30 ②14:00	—	主催	小・中学生を対象に、普段目にするのできない舞台裏見学と、舞台操作体験を合わせた大ホール・バックステージの見学会を開催。参加者は、舞台スタッフの話を、興味深く耳を傾けられた。	20	—
8	8/11	大津みんなのコラボワークショップ for KIDS “雅楽に楽しむワークショップと演奏会”	小ホール	13:00	500円	主催	小・中学生を対象に、伝統的な雅楽の楽器に触れ、音出し、装束の着付けを体験するワークショップ。演奏会では、雅楽の「越殿楽」、舞楽の「陵王」の演目を鑑賞し、舞楽の世界を体験された。	48	—
9	8/30	～みんなでつくろう！大きな〇〇～ 大きな大津絵、横断幕を作ろう	公民館 造形実習室	14:00	—	主催	公民館利用者団体大津絵同好会の協力の下、大きな模造紙に子どもたちが共同で色付けし、会館ロビーに展示した。大津絵に触れてる貴重な体験を楽しまれた。	9	—
10	9/6	辻本茂雄 選葬 特別公演記念ツアー — 滋賀公演 —	大ホール	①11:30 ②15:00	6,000円	共催	辻本茂雄選葬特別公演記念ツアー」として全国で7月～翌年3月にかけて辻本茂雄を座長での滋賀公演を開催。選葬ツアーとのことで、2公演とも、客席はほぼ満席で、大いに会場は盛り上がった。	2,459	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
11	9/7	<アートマネジメント講座> フリーアナウンサーが教える 「“笑声”司会講座」	公民館 レクレーション室	10:00	500円 (中高生無料)	主催	高校生5名と一般11名の16名が参加し、司会の役割や、発声練習、活舌レッスン等を学び、その後2人1組になりお互い自己紹介をして、聞くチカラと伝える力を教わった。	16	—
12	9/14	オオサカン・プラス・クインテット こどもコンサート ～音楽の大冒険へ！レッツゴー！～	小ホール	①11:00 ②14:00	大人:1,000円 子ども:500円	主催	関西を中心に活動するフィルハーモニック・ウインズ・オオサカンのメンバーによる金管5重奏を開催。奏者を様々な角度から見て聴くことができる時間を取るなど、子ども達を飽きさせないための工夫が凝らされた演奏会を楽しんでもらうことができた。	304	—
13	10/13	宮川大輔×ケンドコパヤシ トークライブ「あんぎゃー」 — 滋賀公演 —	大ホール	16:00	4,000円	共催	宮川大輔さんが大津市出身とのことで、大津市に纏わる自機話から自虐ネタまで、2人の軽快な台本無しのフリートークで、観客の方には満足されたトークライブショーとなった。	1,128	施設予約申請期間外(6ヶ月以上)の受付協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売

令和7年度 自主事業報告書

No.	開催日	事業名	会場	開催時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
14	10/25	みんなのマイ・スタジオ2025 オリジナルコンサート	大ホール	13:00	—	主催	市民参加型のジョイントコンサートを開催。 7組の参加者が、各々の楽器を奏で、幅広い 年齢層の観客を魅了した公演となった。	102	—
15	10/25	舞台マネジメント講座	大ホール	10:00	500円	主催	「大人の舞台体験・探索ツアー」大津市民会 館大ホールの音響・照明・舞台機構の特徴や 使い方を学び、機材に触れ、演出などを体験 していただいた。参加者の皆さんは、一同に 有意義な講座でしたと満足していただいた。	4	—
16	11/21 11/22 11/23	第13回津軽三味線津軽民謡 全国大会inびわ湖	大ホール	13:00 8:40 8:40	1,300円	共催	市民に文化芸術の鑑賞機会を提供するため、 例年開催している津軽三味線・津軽民謡の全 国大会を今年度も共催で3日にわたり実施。 海外からの参加もあり、大いに盛り上がった 大会となった。	2,400	施設予約申請期間外（6ヶ月以上）の受付 協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
17	12/6	清塚信也 47都道府県ツアー 2025-2026	大ホール	13:30	6,000円	共催	俳優やタレントとして、幅広く活動しているビ アニスト清塚信也の滋賀公演を開催。アン コールを含む全19曲を演奏し、曲間のトーク でも会場を盛り上げ、観客を魅了した公演の なった。	1,261	施設予約申請期間外（6ヶ月以上）の受付 協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
18	12/7	開館50周年記念講演 「断捨離で 日々是ごきげんに生きる知恵」 やましたひでこ講演会	大ホール	14:00	前売1,500円 当日2,000円	主催	断捨離®提唱者である、やましたひでこ氏 が、身の回りや心身における断捨離の必要性 を講演。軽快なトークで、観客やスタッフへ のいじりもあり、会場を盛り上げた。	606	—
19	12/14	山本淳子講演会 「紫式部と中宮彰子」	小ホール	14:00	700円	主催	平安文学研究者、京都先端科学大学山本淳子 教授を招き、源氏物語の紫式部と中宮彰子と のかかわりについての講演会を開催。源氏物 語に興味のある参加者が、熱心に筆を執り拝 聴された。	71	—
20	12/21 2/8 2/22 3/15	「めざせ！音楽プロデューサー」 みんなで作るオリジナル コンサート」	小ホール	14:00 11:00	—	主催	同志社女子大学の3名の演奏者と一緒になっ て、全3回のワークショップで小・中学生 が、コンサートプロデュースをする企画。本 番のコンサートでは、子どもプロデューサー が影アナを担当し、同志社女子大学が奏でる 演奏を盛り上げた。	96	—
21	1/18	Osaka Shion Wind Orchestra ドラゴンクエストコンサートin大津	大ホール	15:00	S席：6,000円 A席：5,000円	共催	ドラゴンクエストの音楽を、プロの吹奏楽団 [Osaka Shion Wind Orchestra] が演奏。老 若男女問わず、世代を越えた観客で埋め尽く され、迫力ある演奏に酔いしれられ、大いに 盛り上がった公演となった。	1,245	施設予約申請期間外（6ヶ月以上）の受付 協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
22	1/25	南こうせつ コンサートツアー2026 ～神田川～	大ホール	17:00	8,000円	共催	南こうせつ世代の年配の観客が多く、曲間の MCでは、昔を懐かしむ話題で盛り上がり、ア ンコールにおいては、観客全員がスタンディ ングと一緒に歌い、盛大な公演なり、観客を 魅了した。	1,238	施設予約申請期間外（6ヶ月以上）の受付 協力 施設使用料を共催協力費として徴収 広報協力 チケット販売
23	①2/21 ②3/28	多文化共生プロジェクト ①ブータン王国に触れる旅 ②キムチに纏わる食文化講座	公民館 調理実習室	①14:00 ②13:00	①500円 ②1,000円	主催	①JICA滋賀OB釜野真理子氏を講師に招き、 ブータン王国の文化の衣食住を紹介。ブータ ンのお茶やお菓子を試食し、民族衣装の着付 けを体験された。 ②発酵トラベラー安田花織氏を講師に招き、 キムチを題材に試食をしながら、韓国の発酵 文化や日本との食文化の違いなどを講義を拝 聴された。	32	—
24	3/22	大津子ども未来プロジェクト1 （フルートワークショップ）	小ホール	①10:30 ②14:00	小学生 500円 中学生以上1,000円	主催	はじめてフルートを体験していただくワーク ショップを開催。講師の方の丁寧な説明とサ ポートのなか、1時間のワークショップで あったが、初めてにも関わらず、小学生から 大人まで全員がすぐに習得され、最後には、 全員でチューリップを演奏された。	26	—
25	通年	南部ココチャネル	—	—	—	主催	公民館講座の様子を2件(イザンガクキ・フアラ ンシット)、市民会館講座の様子を2件(司会 講座、ランタン体験)短い動画にまとめて アップし、活動内容の告知を行い、講座参加 者との詳細な情報共有に役立てた。	—	—
26	通年	もしもしBOX	—	—	—	主催	市民会館の窓口及びウェブサイト、7団体 の告知チラシの掲示と、会館ホームページの ウェブ掲示板「もしもしBOX・サークル参加 者募集」のギャラリーに新規の募集チラシを 掲載した。	—	—
27	通年	アーティスト・アーカイブス	—	—	—	主催	市出身、在住または活動拠点を市内に置く アーティストをウェブサイトで紹介し、その 活動を支援。今年度は、1名のフルート演奏 者の方を、アーカイブ登録した。	—	—

令和7年度 自主事業報告書

No.	開演日	事業名	会場	開演時間	券種／価格	事業形態	内容	入場者数	協力内容
28	通年	情報発信サポート事業	—	—	—	主催	広く市民の文化活動の情報発信をサポート。 市民会館利用の11件(大津市民劇場0 ¹ 劇場、 湖都水墨画、将棋を伝える会など)の公演、 講座を、会館Webサイトに情報を掲載した。	—	—

令和7年度 修繕実績一覧

No	実施個所	修繕内容	実施日	実施業者	金額 (税込)
1	大ホール楽屋通路	誘導灯取替	4/1		99,000
2	大ホールピンスポット	分解清掃・調整・簡易点検	4/10		122,100
3	びわ湖ホテル側駐車場	消火器3本交換	5/22		20,394
4	火災報知設備	配線ケーブル取替	6/23-27		277,200
5	正面玄関出入口	ドア開閉修繕	6/30		155,760
6	大ホール	感知器取替	7/22		57,860
7	大ホール	誘導灯取替	8/12		227,700
8	大ホール音響室	無停電電源装置2台更新	8/13		374,000
9	びわ湖ホテル側駐車場	照明タイムスイッチ取替	9/30		34,100
10	全館	消防設備不良箇所調査	10/17		71,500
11	大ホール男子トイレ 他	トイレ配管詰まり修繕	3/5		172,700
合計					1,612,314