

きこ ひと
聞こえない人とのコミュニケーションは

しゅわげんご
手話言語

にほんご こと げんご
日本語とは異なる言語で、
どくじ ぶんぽうたいけい も てゆび
独自の文法体系を持ち手指
うご ひょうじょう つか しかくてき
の動きや表情を使って視覚
ひょうげん
的に表現します。

そらが
空書き

くうちゅう もじ か つた
空中に文字を書いて伝えます。
あいて よ か ひつよう
※相手に読めるように書く必要
はありません。

ゆびもじ
指文字

おんせいげんご おん ゆび かたち
音声言語の50音を指の形で
あらわ ひと なまえ
表します。ものや人の名前な
あらわ つか
どを表すときに使います。
ページ ページ けいざい
(13頁・14頁に掲載しています)



こうわ
口話

あいて くち うご ことば
相手の口の動きをみて言葉
よ と くち うご
を読み取ったり、口の動き
あいて つた
で相手に伝えたりします。

「たまご」
「たばこ」
「なまこ」

いろいろなコミュニケー
ション方法(ほうほう)をくあ
つた
て伝えあいましょう!

もう しゃ ほうほう
盲ろう者のコミュニケーション方法

しょくしゅわ せっきんしゅわ ゆびもじ
触手話・接近手話・指点字・
て か
手のひら書きなどがあります。
れい しょくしゅわ
(例) 触手話
しゅわ かたち て さわ
手話の形を手で触ってコミュニ
ケーションします。

ひつだん
筆談

かみ もじ か つた
紙などに文字を書いて伝えま
さいきん
す。最近ではスマートフォン
もじ にゅうりょく あいて
などに文字を入力して、相手
み ほうほう ふ
に見せる方法も増えています。

みぶ
身振り

て からだ つか つた
手や体を使って伝えます。
(ジェスチャー)
しゅわ ちが うご かた
手話と違って、動かし方に
き
決まりはありません。

OK!

