

大河ドラマ「光る君へ」放送を契機とした平安文化企画展示業務
プロポーザル審査基準

審査項目		審査の視点	
組織評価	業務実績	本業務の遂行に必要な業務実績は十分にあるか。	
	実施体制	本業務の遂行に必要な人材を配置し、円滑な業務進行及び柔軟な対応が可能な体制を構築しているか。	
提案内容評価	業務方針	目標達成	・本市の実情や大河ドラマの波及効果などを十分理解した上で、平安時代の文化に関連した企画コンセプトが提案され、展示拠点の目標来館者数10万人を達成することが期待できるか。
		関連展示との連動性	・大河ドラマ館（明王院）と一体として運営する展示であることを理解し、連動性をつくることのできる企画提案となっているか。 ・石山寺や三井寺、歴史博物館などで実施予定の展示と合わせて、相乗的に誘客が期待できる企画提案となっているか。
	業務内容	ターゲット設定	・大河ドラマファンや歴史文化ファン、紫式部ファンといった既存のファン層が満足できる企画提案となっているか。 ・ドラマ未視聴者層や歴史文化に詳しくない来訪者など、幅広いターゲット層が楽しめる企画提案となっているか。
		地域の特性を生かした企画	・大津市や石山寺にまつわる歴史文化を理解し、地域の特性を生かした企画提案となっているか。 ・会場となる石山寺の風景と親和性のある企画提案となっているか。
		展示スペース	・会場となる世尊院の建物内のみではなく、庭園、エントランスを含めたエリア全体を最大限生かすものとなっているか。
		展示物	・平安時代の文化に関する展示であり、紫式部や源氏物語を連想できるものを活用した展示となっているか。 ・シーズンに合わせて、展示内容の入れ替えや新規コンテンツの造成を行う等、再訪が期待できる工夫がされているか。
		SNSでの発信	・来館者がSNS等で展示物を発信することを想定し、来館者の発信や拡散により話題性を生み出すことが期待できる企画提案となっているか。
		実現性・スケジュール	・本市の実情を十分把握し、具体的かつ実現可能な提案内容となっているか。 ・実施可能なスケジュールとなっているか。
価格評価	見積額に基づく評価	最低見積価格／提出見積価格×配点	