

紫式部の  
筆はしる  
源氏物語  
誕生の地  
大津 OTSU

# 今後の取組みについて



# はじめに

紫式部の  
筆はしる  
源氏物語  
誕生の地  
大津 OTSU

## 大河ドラマ「光る君へ」(NHK)の放送

放送予定 2024年(令和6年)1月～  
主人公 紫式部/まひろ  
主演 吉高由里子  
作 大石静  
制作統括 内田ゆき

## 大津市と紫式部、平安時代のゆかり

### 紫式部の筆はしる 源氏物語誕生の地 大津

世界最古の長編小説『源氏物語』の作者として知られている紫式部は、大津市の石山寺に参籠し、びわ湖に映る満月を見て、『源氏物語』を起筆したといわれている。紫式部以外にも、石山寺は平安時代には天皇をはじめ多くの貴族や女流文学者から厚く信仰され、石山詣が盛んに行われていた。

石山寺のほか、紫式部の父・藤原為時ふじわらのためときが出家したといわれる三井寺や源氏物語に登場する比叡山延暦寺・逢坂の関、源氏物語の主人公“光源氏”のモデルの一人みなもとのとおるといわれる源融を祀る融神社など、大津市は紫式部や源氏物語、平安時代にゆかり深いまち



画 唐々煙

# 協議会について

紫式部の  
筆はしる  
源氏は  
誕生の地  
大津 OTSU

## 目的

来年の大河ドラマ「光る君へ」の放送を契機として、主人公・紫式部ゆかりの地である大津市を全国に情報発信し、本市への誘客及び市内・県内周遊を促進するとともに、訪れた方々の満足が得られる取組みを推進することで、観光振興による地域の活性化を図ることを目的とする。

## 取組方針

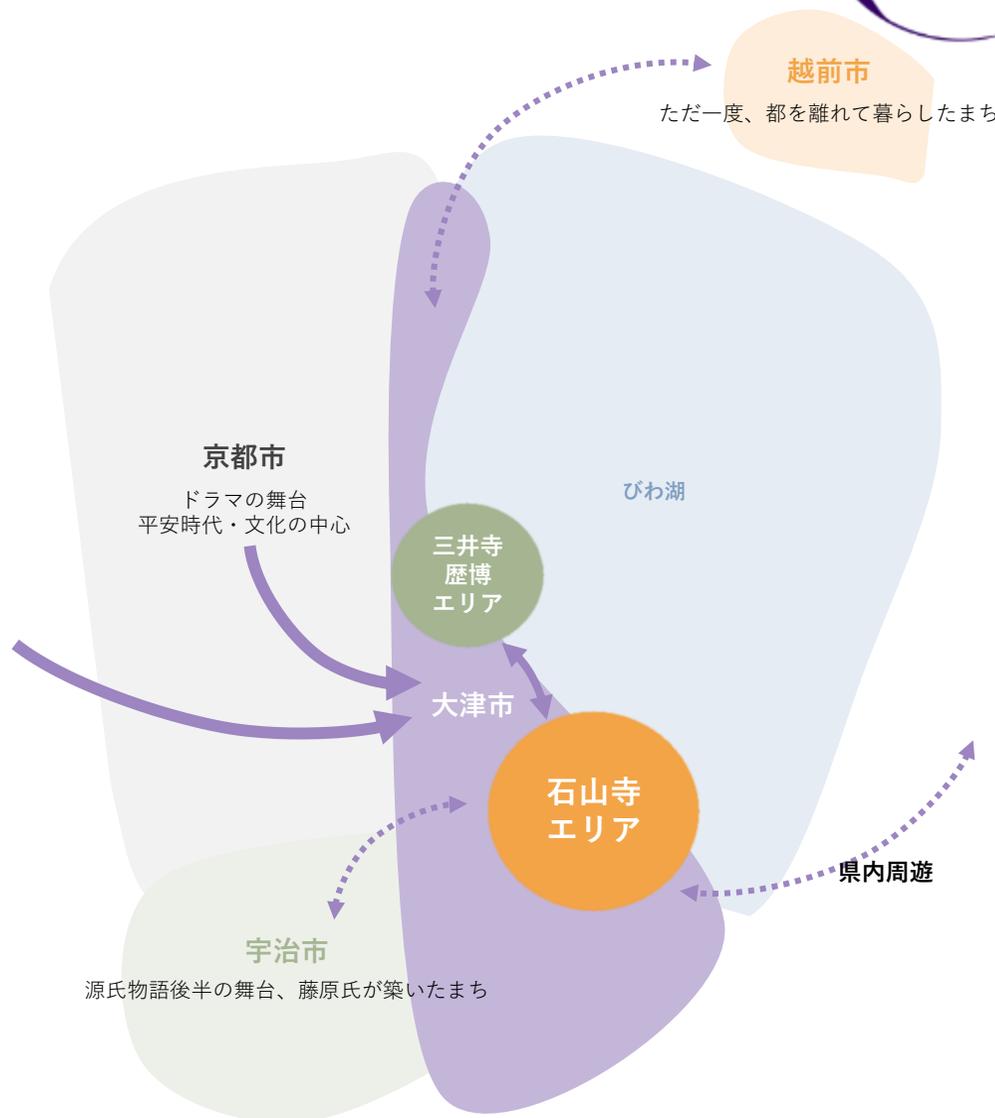
- 大河ドラマ関連展示等の拠点整備による石山寺エリアを中心とした市内への誘客
- 石山寺エリア及び三井寺・歴史博物館エリアの2拠点を起点とする市内・県内周遊の促進

## 目標 (KPI)

①大河ドラマ関連展示来館者数 **10万人**

②石山寺入込客数 **33万人**

※②の対象期間は2024年1月～12月



# ターゲット

## ターゲット① 20～30代女性（観光ファン層）

### ● 求めている価値・ニーズ(観光旅行に対するインサイト)

- (ペルソナA) 新しい発見、自分の感性を豊かにしてくれる体験
- (ペルソナB) 癒し・学びにつながり、子どもと楽しめる体験
- (共通) グルメ～観光名所～地元街歩きなど、まるごと楽しみたい

### ● ニーズに対して大津が提供できる価値（例）

- ・紫式部も感動した自然風景を楽しめる桜や紅葉のライトアップなど
- ・十二単の着付け体験や匂い袋づくり体験など、思い出に残したくなる体験
- ・平安時代や文化の魅力が体感できる展示など
- ・紫式部関連のグルメ、お土産の提供
- ・紫式部が源氏物語を書くきっかけになった琵琶湖などのパワースポット

#### 「紫式部」の心を動かした大津の魅力を感じさせる展開

キーワード：「癒やし」「創造性」「パワー」「学び」「恋」

#### ● 満足度を感じるポイント

- ・「紫式部」が感じた感動を自身も体験する事（追体験）
- ・人に自慢したくなるような特別な体験

#### ● 重点PRエリア：関西圏＞東海圏＝県内

日帰り観光など、最も誘客につながりやすい「関西圏」を重点的PRエリアとして効率的な認知獲得を広げ、来訪した観光者による拡散を狙う

ターゲット  
PR戦略

## ターゲット② 大河ドラマファン層

### ● 求めている価値・ニーズ(舞台地巡礼に対するインサイト)

- (ペルソナC) 大河ドラマの世界を夫婦二人で追体験できる
- (ペルソナD) 紫式部がみた「本物」に触れられる体験
- (共通) ゆっくり、じっくり自分のペースで歴史的背景を感じながら観光したい

### ● ニーズに対して大津が提供できる価値（例）

- ・源氏物語誕生の地として、さまざまな歴史的価値のある「ホンモノ」の展示物
- ・ドラマの世界感を体感できる大河ドラマ館
- ・紫式部ゆかりの地や源氏物語の舞台など、歴史を体感できる場所
- ・石山詣や写経体験など平安文化の体験
- ・旅の疲れを癒す温泉、絶景

#### 「紫式部」が大津で起こした出来事を感じさせる展開

キーワード：「歴史」「平安文学」「平安の文化」「本物」

#### ● 満足度を感じるポイント

- ・大津にしかない歴史を感じる文化財、ゆかりの地＝本物志向
- ・ドラマの追体験 ・平安文化などの新たな学びがあるか

#### ● 重点PRエリア：全国＞関西圏＝東海圏＞県内

大河ドラマ放送の注目度の高い時期に全国メディアでのPRを実施することで、大河ファンの確実な誘客を狙う。

ターゲット  
PR戦略

1月以降

# 石山寺エリア概要

## 石山寺エリアでの取組について

- ①大河ドラマ関連展示  
【会場：明王院】
- ②平安文化関連展示  
【会場：世尊院】
- ③石山寺 企画展  
【会場：豊浄殿】
- ④石山寺 物産館  
【会場：拾翠園】
- ⑤石山寺門前店舗 物産スペース



1月以降

## 展示情報【石山寺エリア】

### 大河ドラマ関連展示／平安文化関連展示 概要

石山寺エリアでは、紫式部とゆかりの深い石山寺にて、「光る君へ びわ湖大津 大河ドラマ館」がオープン。

オリジナル映像や衣装・小道具展示など、大河ドラマの世界に没入できる展示を見ることができる。

また、源氏物語の和歌を題材とした「源氏物語 恋するもののあはれ展」を同時開催。

和歌をイラストや音楽を用いて現代的に表現するなど、展示を通して平安時代の文化を身近に感じることができる。

大河ドラマのファンだけでなく、歴史好き、紫式部好きなど、どなたでも楽しむことができる展示を開催する。

### 展示情報

展示名称：光る君へ びわ湖大津 大河ドラマ館

(同時開催) 源氏物語 恋するもののあはれ展

開館期間：2024年1月29日(月)～2025年1月31日(金)

※期間中は原則無休

開館時間：9:00～17:00(最終入館 16:30)

※石山寺拝観時間 8:00～16:30(最終入山 16:00)

会場：石山寺境内-明王院・世尊院 (滋賀県大津市石山寺1-1-1)

展示内容：① 光る君へ びわ湖大津 大河ドラマ館 【会場：明王院】

大河ドラマの世界観を楽しむ展示

② 源氏物語 恋するもののあはれ展 【会場：世尊院】

「恋」をテーマに、平安時代の文化を感じる展示



石山寺“明王院”外観



石山寺“世尊院”外観

1月以降

## 展示情報【石山寺エリア】

### 光る君へ びわ湖大津 大河ドラマ館 概要

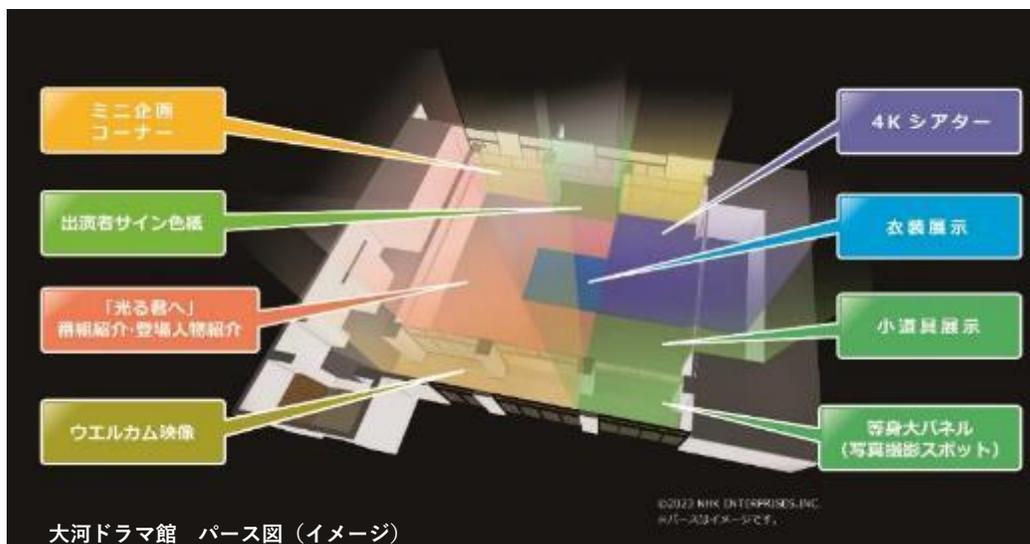
ここでしか見ることができない、「光る君へ」のテーマを掘り下げるオリジナル映像や企画パネル、衣装、小道具などを展示  
大河ドラマのファンだけではなく、歴史好き、紫式部好きの方々も楽しめる展示

### みどころ

- 独自インタビューやドラマメイキングなど、大河ドラマ館オリジナル映像を4Kシアターで上映
- ドラマに登場する衣装や小道具等を展示
- 平安文化と女流文学者たちの息吹を感じる、企画パネル等を展示

### イメージ

※イメージのため、変更となる可能性があります。



1月以降

## 展示情報【石山寺エリア】

### 源氏物語 恋するもののあはれ展 概要

「恋」をテーマに、『源氏物語』の和歌をイラストや音楽を用いて現代的に表現  
色、花、香りなど、さまざまなアプローチから平安時代の文化を体感できるスペースもあり、どなたでも楽しむことができる展示

### みどころ

- 源氏物語の和歌を題材にした、イラストレーターによる描き下ろしイラストの展示
- 音楽アーティストによる書き下ろし楽曲と展示イラストを使用したミュージックビデオの上映
- 色、花、香りを通して、平安時代の文化を体感できるスペース

### イメージ

※イメージのため、変更となる可能性があります。



1月以降

## 展示情報【石山寺エリア】

### 展示入館料

「光る君へ びわ湖大津 大河ドラマ館」と「源氏物語 恋するもののあはれ展」、2つの展示をご覧いただける展示入館券

種類	区分	展示入館券	石山寺セット券	購入方法
前売券 (~2024.1.28)	大人(中学生以上)	500円		・コンビニ販売
	小人(小学生)	250円		
当日券 (2024.1.29~)	大人(中学生以上)	600円	1,000円	・コンビニ販売 ・現地窓口販売
	小人(小学生)	300円	450円	
団体券 (20名以上)	大人	500円	1,000円	・団体予約サイトにて 申込
	中・高校生		850円	
	小人(小学生)	250円	450円	
未就学児		無料		

前売券販売：2023年10月10日（火）～ 販売開始

コンビニのオンライン端末にて販売

団体券販売：2023年11月13日（月）～ 予約開始（予定）

団体予約サイトにて申込

お問合せ先

株式会社JTB滋賀支店

(077-522-4103)

### その他

- 三井寺や歴史博物館との相互割引など、入館券割引制度を検討中
- 開館を記念したオープニングイベントの実施を検討中
- 展示期間中、展示替えを実施予定

1月以降

## 展示情報【石山寺エリア】

### 石山寺について

びわ湖から流れ出る瀬田川の西岸に位置する、真言宗の大本山

平安時代に観音信仰が広まると、京の都からほど近い石山寺へお参りする石山詣が貴族の間で流行し、多くの文学者も参詣した。

紫式部が石山寺参籠中に「源氏物語」を起筆したという伝説は有名で、本堂の一角にある「源氏の間」は物語執筆の部屋といわれている。

他にも、「枕草子」「蜻蛉日記」「更級日記」など、石山寺は多数の文学作品に登場している。

### 入山料金・時間

種類	区分	個人	団体（30名以上）	拝観時間
石山寺 入山料	一般	600円	500円	8:00～16:30 ※最終入山 16:00
	中・高生		350円	
	小学生	250円	200円	

### 企画展「石山寺と紫式部展」 概要

石山寺が所蔵する紫式部や源氏物語に因んだ展示を3期に分けて開催

展示名称：企画展「石山寺と紫式部展」

期 間：2024年3月16日（土）～2024年12月1日（日）

【春季】2024年3月16日（土）～6月30日（日）

【夏季】2024年7月6日（土）～8月25日（日）

【秋季】2024年9月1日（日）～12月1日（日）

会 場：石山寺境内－豊浄殿（滋賀県大津市石山寺1-1-1）

開館時間：10:00～16:00（最終入館 15:45）

料 金：一般、中高生 300円 小学生 150円



1月以降

## 展示情報【三井寺・歴史博物館エリア】

### 歴史博物館 特集展示

2024年1月から**特集展示「源氏物語と大津」**を約1年間にわたって開催

紫式部や源氏物語、石山寺をはじめとする市内の源氏物語ゆかりの地に関連する資料を展示するほか、体験型のコンテンツ等を設置し、幅広い世代の方々が源氏物語の世界を楽しめるような展示を開催

### 展示情報

展示名称：**特集展示「源氏物語と大津」**

期 間：2024年1月10日（水）～2025年2月2日（日） ※月曜ほか休館日あり

会 場：大津市歴史博物館 常設展示室・ロビー（大津市御陵町2-2）

開館時間：9:00～17:00（最終入館16:30）

### 展示料金・時間

	区 分	個人	団体（15名以上）
歴史博物館 特集展示 入場料	一般	330円	260円
	高校生・大学生	240円	190円
	小学生・中学生	160円	130円

※企画展の入場料は別途必要となります。



1月以降

## 展示情報【三井寺・歴史博物館エリア】

### 展示概要

展示室内では、紫式部や源氏物語、執筆場所と伝わる石山寺、源氏物語ゆかりの地などについて、関連する資料を展示  
ロビー（無料エリア）では、楽しみながら源氏物語の世界に触れられるように、フォトスポットや体験型デジタルコンテンツ等も設置  
また、会期中は、「紫式部と仏教」や「石山寺」など、様々なテーマの企画展を季節ごとに開催予定

### みどころ

- 石山寺に所蔵される紫式部や源氏物語に関する資料を展示
- 展示室内ビデオシアターにて、源氏物語と大津の関係を紹介する映像を放映
- 石山寺「源氏の間」を再現したフォトスポットや体験型デジタルコンテンツを設置

### 展示イメージ

※イメージのため、変更となる可能性があります。



ロビーイメージ



展示室イメージ

1月以降

## 展示情報【三井寺・歴史博物館エリア】

### 三井寺について

天台寺門宗の総本山である三井寺（長等山園城寺）は、7世紀に天智天皇ゆかりの寺として創建された。

西国三十三所観音霊場の第十四番札所である観音堂が有名であり、近江八景の一つ「三井の晩鐘」でも知られている。

紫式部の父・藤原為時ふじわらのためときが出家した場所であると伝わっているほか、式部の異母兄弟じょうせん あじやりの定暹が阿闍梨であったなど、紫式部にゆかりの深いお寺である。

### 入山料金・時間

種類	区分	個人	団体（30名以上）	拝観時間
三井寺 入山料	大人	600円	550円	8:00～17:00 ※受付終了 16:30
	中・高生	300円	250円	
	小学生	200円	150円	

### 特別展示 概要

三井寺所蔵の紫式部に関する品6点を初公開する。

あわせて平安・鎌倉・室町時代の仏像も同時公開予定

展示名称：総本山三井寺所蔵「紫式部関係文書特別展」（仮称）

期 間：2024年1月29日（月）～2024年7月31日（水）

2024年10月1日（火）～2025年1月31日（金）

会 場：三井寺境内-金堂（滋賀県大津市園城寺町246）

開館時間：8：00～17：00（受付終了 16：30）

料 金：無料（別途、入山料は必要）

展 示 品：寺門伝法灌頂血脈譜じもんでんぼうかんじょうけつみやくふ、小倉百人一首げんじものがたりこげつしょう、源氏物語湖月抄など



# 旅行商品造成に関する取組

## 協議会補助金の案内①

2024年の大河ドラマ「光る君へ」の放送を契機に、来訪者の満足度向上や周遊促進を目的として事業者が実施する大津市の観光振興に資する取組みに対して、その経費の一部を助成する。

### 旅行事業者向け

補助対象者	旅行事業者
補助率 補助限度額	補助対象経費の2分の1以内の額（限度額 10万円）
補助対象事業	大河ドラマ「光る君へ」の放送に関連し、大津市内を訪れる旅行商品を造成し、次のいずれかを作成する事業であること <ul style="list-style-type: none"> <li>・旅行パンフレット及び電子媒体等</li> <li>・通信販売の旅行商品カタログ及びウェブサイト販売ページ等</li> </ul>
補助対象経費	滋賀県旅行商品化提携事業助成金交付要綱（公益社団法人びわこビジターズビューロー）の別表1及び別表2を参考に要件を設定（紫式部や大津市に関連する観光素材、事項に変更）

1月以降

## 物産情報【石山寺エリア】

### 石山寺 物産館

物産館では大河ドラマ関連商品をはじめ、びわ湖大津のええもん・うまいもんを多数販売

期 間：2024年1月29日（月）～2025年1月31日（金）

会 場：石山寺境内－拾翠園（滋賀県大津市石山寺1-1-1）

開館時間：9：00～17：00

運 営：石山観光協会

取扱可能商品：文具、雑貨、紙製品等

食品に関しては、近江牛・湖魚等の商品を除く



### 石山寺 門前店舗

石山寺門前店舗でも、大河ドラマ関連商品や近江牛、湖魚などびわ湖大津のお土産を販売



洗心寮



ほたるの里（近江もーれつや）



至誠庵

1月以降

## 物産情報【市内】

### 市内販売拠点について

石山寺周辺だけでなく、拠点の三井寺周辺や大津市内宿泊施設、道の駅などでも大河ドラマ関連商品を販売  
大津市全域で盛り上げを図る

(宿泊施設)

琵琶湖グランドホテル、暖灯館さくこのや、びわこ緑水亭、びわ湖花街道  
湯元館、里湯昔話雄山荘、延暦寺会館、KKRホテルびわこ、ホテルテトラ大津、京都  
びわ湖大津プリンスホテル、琵琶湖ホテル、京都山科ホテル山楽、琵琶レイクオーツカ

(観光施設等)

れすとらん風月、大津駅観光案内所、おごと温泉観光公園、(株)井筒ハッ橋本舗 追分店、  
湖の駅 浜大津おいしやうれしや、道の駅 びわ湖大橋米プラザ、道の駅 妹子の郷、  
奥比叡観光(株) (大講堂売店、中堂売店、峰道売店)、大津サービスエリア、(株)近鉄百貨店草津店



れすとらん風月

### 物産イベントについて

大津市内外でのイベントにおいて、観光PRとともに、大河ドラマ関連商品等大津の物産販売を行う。

(令和5年度イベント)

- 近鉄百貨店草津店「近江路」大津市特集  
期間：2023年12月6日～2024年1月9日
- おいでーな滋賀in名古屋  
期間：2024年1月20日
- 石山寺門前での物産展  
期間：2024年3月下旬予定



# 物産販売に関する取組

## 商品開発エントリーの案内

大河ドラマ関連商品およびグルメメニューの商品エントリーを受付中

商品エントリーいただいた事業所に対しては、商品取り扱い店舗の紹介や機会を捉えての情報発信をすることを特典として提示

協議会ロゴ、イラストおよびキャンペーンロゴについても、使用届を提出すれば無償で利用可能

既存の商品にロゴ等貼付したり、パッケージに印刷することで大河ドラマ関連商品としてエントリー可能



## 協議会補助金の案内②

### 飲食、製造事業者向け

<p><b>補助対象者</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・（公社）びわ湖大津観光協会の会員</li> <li>・大津商工会議所、大津北商工会、瀬田商工会の会員</li> <li>・J Aの会員</li> <li>・大津市内に店舗を有する事業者</li> </ul>
<p><b>補助率 補助限度額</b></p>	<p>補助対象経費の2分の1以内の額（限度額 3万円）</p>
<p><b>補助対象事業</b></p>	<p>大河ドラマ「光る君へ」の放送に関連した商品及びグルメメニューの開発及び販売事業</p>
<p><b>補助対象経費</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商品開発のプロセスに係る経費（試作用抜き型の作成・購入、パッケージ等デザイン費、写真撮影料 等）</li> <li>・グルメメニュー開発のプロセスに係る経費（食べ歩き用紙コップや、敷紙箸袋作成に係るデザイン料、写真撮影料 等）</li> </ul>

1月以降

## 周遊に関する取組

### 協議会公式パンフレットの作製（準備中）

主に2拠点への来訪者に配布し、2拠点間及び地域の周遊を促すためのパンフレットを作製予定  
 （掲載内容）大津市と紫式部のゆかり・石山寺エリア紹介・三井寺歴博エリア紹介・アクセス情報 など

### お得に周遊キャンペーン（仮称）の実施（準備中）

主に2拠点への来訪者を対象として、紫式部ゆかりの地を中心にお得に周遊することができるキャンペーンの実施を検討中

- ・（案）大河ドラマ館/もののあはれ展・石山寺・三井寺・歴史博物館の来訪者に対して、市内店舗にて割引やサービスを提供  
 例）大河ドラマ館/もののあはれ展の入場券半券を対象店舗で提示⇒ドリンク1杯サービス
- ・協力店舗の募集について、今後働きかけをする予定
- ・キャンペーン周知ツールとして、パンフレットの作製及び対象店舗のまとめページ（WEBページ）の制作を予定

### 周遊につながる誘客企画の実施（準備中）

- 大河ドラマ館などの拠点での誘客や周遊をより効果的なものにするため、話題性があり、来訪者の周遊が期待できる誘客企画を準備中
- 拠点展示（石山寺エリア／三井寺・歴史博物館エリア）では、主にターゲット②（大河ドラマファン層）の興味を引く展示等が整備される。  
 ⇒この企画では、ターゲット①（20～30代女性観光ファン層）が来訪するきっかけとなる誘客企画を整備する。
- 実施時期としては、令和6年4月頃以降を想定
- 既存スポット・イベントの集客力も活用し、大津の持つ自然や歴史といった魅力も活かしながら、ターゲット向けの楽しさを提供することを目指す。  
 ⇒SNS映えコンテンツや非日常を感じる没入型コンテンツなどを想定

## 周遊に関する取組

### 協議会補助金の案内③

令和5年10月  
追加予定

#### 周遊キャンペーン・イベント等開催促進

補助対象者	大津市内に事業所を有し、事業を営む者により組織される団体
補助率 補助限度額	補助対象経費の2分の1以内の額（限度額 30万円）
補助対象事業	大河ドラマ「光る君へ」の放送を契機として、紫式部や平安時代などに関連した周遊キャンペーンやイベント等を大津市内で開催する事業
補助対象経費	事業実施に係る経費（報償費、消耗費、印刷製本費、通信運搬費、使用料、備品購入費、その他）

### 取組情報の提供について

本日の総会以降、特設ホームページや協議会公式SNS、プレスリリース等でプロモーションを開始予定※詳細は後述  
協議会の取組以外にも、協議会員や民間事業者・団体による関連取組情報について提供いただくことで、発信情報の一つとして可能な限り一緒にプロモーションをしていくことができます。

**随時、関連取組情報の提供をお待ちしています！**

※提供先は事務局である大津市観光振興課もしくはびわ湖大津観光協会まで

# プロモーション方針

## キャンペーンタイトル

### 紫式部の筆はしる 源氏物語誕生の地 大津

#### ターゲット① 20～30代女性（観光ファン層）

「紫式部」の心を動かした大津の魅力を感じさせる展開

キーワード：「癒やし」「創造性」「パワー」「学び」「恋」

ターゲット  
PR戦略

- **満足度を感じるポイント**
  - ・「紫式部」が感じた感動を自身も体験する事（追体験）
  - ・人に自慢したくなるような特別な体験
- **重点PRエリア**：関西圏＞東海圏＝県内  
日帰り観光など、最も誘客につながりやすい「関西圏」を重点的PRエリアとして効率的な認知獲得を上げ、来訪した観光者による拡散を狙う

#### PRストーリー 紫式部とともに「大津」を感じる

紫式部が源氏物語を書き始めた場所。そこには、彼女の心を揺り動かす「何か」があった。時代を動かす程の出来事を起こした「何か」は、今の時代でも、多くの人の心に、「癒やし」や「刺激」を与え続けている。他の場所では感じるこのできない「体験」が、大津には存在している。

#### ターゲット② 大河ドラマファン層

「紫式部」が大津で起こした出来事を感じさせる展開

キーワード：「歴史」「平安文学」「平安の文化」「本物」

ターゲット  
PR戦略

- **満足度を感じるポイント**
  - ・大津にしかない歴史を感じる文化財、ゆかりの地＝本物志向
  - ・ドラマの追体験 ・平安文化などの新たな学びがあるか
- **重点PRエリア**：全国＞関西圏＝東海圏＞県内  
大河ドラマ放送の注目度の高い時期に全国メディアでのPRを実施することで、大河ファンの確実な誘客を狙う。

#### PRストーリー 時代を変えた場所「大津」

紫式部が時代を変えた。源氏物語の誕生は、当時の人々の文学のあり方を一変させる大きな出来事であった。その出来事は、今の時代に受け継がれ、日本文学の礎として生き続けている。時代を動かした場所が大津にある。本物に触れることでしか得ることのできない満足感が、今大津に集まる。

### 特設HPによる情報発信

- 2023年10月10日プレオープン予定※以降、順次コンテンツを追加していく。  
<https://otsu-murasakishikibu.jp>
- 宇治市・越前市との3市共同HPは2023年11月中旬頃プレオープン予定

### SNSによる情報発信

- X (旧Twitter) アカウント：@shikibu\_otsu  
2023年4月から運用開始
- Instagram アカウント：@shikibu\_otsu  
2023年10月10日 (特設HPプレオープン) 以降、運用開始予定



特設HPビジュアルイメージ

SNSによる情報拡散・話題化を図るため、  
皆様がお持ちのSNSアカウントでの  
**フォローお願いします！**

### WEB/SNS広告の実施

- 2023年12月以降、WEB/SNSでの広告を実施予定

### 交通広告の実施

- 関西エリアを中心に交通広告 (主にデジタルサイネージ) を実施予定
- 2024年1月以降の実施を予定

### ツーリズムEXPOジャパンへの出展

2023年10月26日 (木) ~ 29日 (日)  
インテックス大阪  
業界関係者との商談及び一般来場者へのPRを実施

## PRツール（ポスター・チラシ）の制作・掲載

- ポスター（B1/B2片面）及びチラシ（A4両面）を制作を予定
- 季節やタイミングに合わせてターゲットごとに3種類制作予定  
第1期は2023年11月頃から掲載開始予定※2023年10月末ごろ各所に配布予定
- 3種類の制作・掲載時期
 

第1期	掲載期間	2023年11月頃～2024年1月下旬頃
第2期	掲載期間	2024年1月下旬頃～夏頃（展示替え時期などで調整）
第3期	掲載期間	2024年夏頃～2025年3月頃

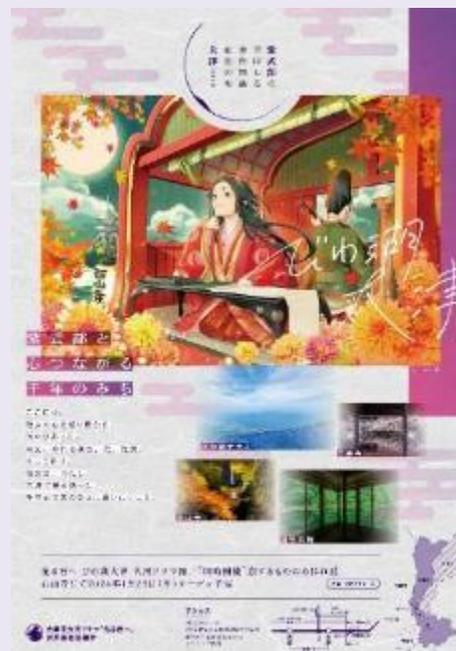
様々な場所での露出を図るべく、協議会員の皆様がお持ちの掲載スペース等での**掲載の協力をお願いいたします。**

第1期目のPRツールは2023年10月末頃に配布予定です。

※2023年9月中旬頃に配布希望数について協議会員の皆様に照会メールを送付しております。

### 第1期PRツール イメージ

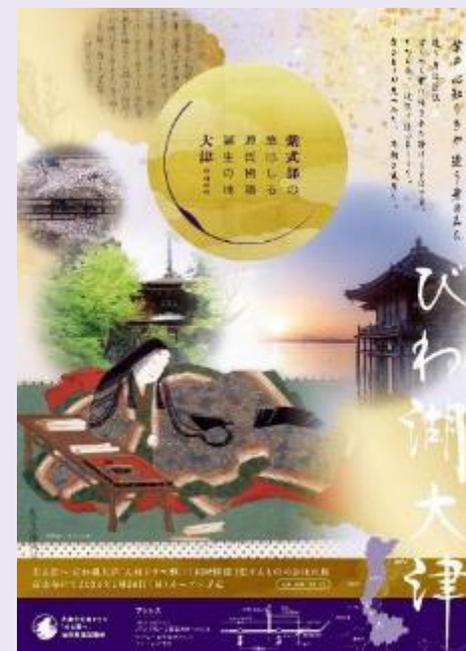
#### ターゲット①向け



#### 記載内容

- ・イメージビジュアル  
唐々煙氏イラスト活用
- ・アクセス
- ・展示情報（簡易）

#### ターゲット②向け



#### 記載内容

- ・イメージビジュアル  
土佐光起筆「紫式部図」活用
- ・アクセス
- ・展示情報（簡易）

## JRラッピングトレインの運行

- 基本事項

使用車両 6両編成・快速運用の車両

運行路線 東海道本線 米原～上郡（JR琵琶湖線・JR京都線・JR神戸線・山陰線）

- 運行期間

2024年1月下旬頃から運行開始予定

- 運行の目的

- ・大河ドラマで注目される紫式部や源氏物語、平安時代（文化）と大津がゆかり深いことについて関西圏での認知度を向上させる。
- ・ラッピングトレインを見た人、乗った人への大津に対する興味を喚起し、来訪意欲を向上させる。

- ラッピングトレインの検討状況

外装へのラッピング及び内装の中吊り等の装飾を検討中

大河ドラマ放送終了後も運行する想定のため、ラッピングデザインには大河ドラマ関係素材は使用せず、オリジナルで制作



総会以降

## プロモーション

### メディアプロモートの実施

協議会取組みや関連取組み・イベントなどを広く露出することを目的として、プロモーション委託事業者であるジェイアール東海エージェンシーによるメディアへの働きかけを積極的に実施する。

定期的・効果的にメディア向けに情報発信・提供し、メディア関係者に対する個別連絡などのアプローチを通して、記事化や番組取り上げに繋げる。

2023年10月～12月

2024年1月～3月

2024年4月以降

リテナー活動

資料作成、配信、メディアへのアプローチを通じて、メディアリレーションを構築

メディアへ届きやすく記事化しやすい内容、タイミングで情報提供・発信  
定期的なリリースにより継続的なメディア露出を図る

(例)

10/10頃  
＜情報ローンチ＞  
大河ドラマ館・関連  
展示等のOPEN情  
報や特設サイト開設

ドラマ放送開始頃  
＜具体取組情報＞  
大河ドラマ館・関連  
展示等の内観など  
詳細情報

大河ドラマ館OP頃  
＜イベント情報＞  
ラッピングトレイン運  
行開始、大河ドラマ  
館OPイベントなど

ドラマのストーリーの進捗、関連取組みの動きなども踏まえて、定期的かつ効果的なプレスリリースを実施していく。  
観光シーズンや閑散期、ドラマの盛り上がりなどをみて、話題の山場を作る。

1つ目の  
山場

プレスリリース

プレスツアー

大河ドラマ館OPに合わせたメディア誘致による確実な露出

ツアー企画  
メディア誘致

大河ドラマ館OP頃  
プレスツアー実施

## 広範囲でのメディア露出

## 宇治市・越前市・大津市3市連携事業

### 3市共同ホームページによる情報発信

- 2023年11月中旬頃プレオープン予定

### 3市広域周遊促進事業の実施

- 2024年3月下旬以降開始予定

### 3市連携記事出稿による情報発信

- 大河ドラマ関連誌へのPR記事掲載



## おおつ光ルくんについて

光源氏をモチーフとした大津市観光キャラクター  
イラストは現在68パターンあり、情報発信や商品展開等に使用可  
(イラスト使用に関しては、大津市ホームページにて案内)



### おおつ光ルくん プロフィール

住まい：大津市石山寺一丁目1番1号  
年齢：推定12歳（光源氏の元服）  
性別：男の子  
仕事：びわ湖大津の観光PR  
特技：かるた(名誉初段)・ローラスケート  
趣味：和歌を詠む  
好きな食べ物：しじみ飯

## おおつ光ルくん活用事業

- おおつ光ルくん 特別バージョンのイラスト制作  
成安造形大学と連携し、平安時代の文化を感じる特別バージョンのおおつ光ルくんのイラストを制作予定  
本協議会の関連取組の情報発信などに活用予定
- 「紫式部ゆかりの地 大津」の魅力発信動画の制作、発信  
おおつ光ルくんを活用して、紫式部ゆかりの地である大津の魅力を紹介する動画を制作  
SNSで定期的に発信予定
- 「紫式部ゆかりの地 大津」の魅力発信広報物の制作  
おおつ光ルくんが紫式部と大津のゆかりを伝える広報物（冊子）を制作予定

# 大河ドラマ「光る君へ」放送を契機とした観光振興の取組

