

Ryukoku



OTSU POINT対象事業

Lecture Series

大津市提携 公開講座

おおつびと
令和6年度「おおつ学」大津人基礎講座(2)

「大津絵 絵師の技法・絵の歴史」

江戸時代、「かわいい・早い・安い」の三拍子揃った肉筆絵画を旧東海道を往来する旅人相手に売り、全国的な人気キャラクターとなった大津絵。それは、絵師たちが確立した、ゆるやかな造形と客の目の前で実演販売するという、現代的なノウハウの成功でもありました。本講座では、現代の大津絵師・五代目高橋松山氏による制作実演をご覧いただき、歴史博物館学芸員に大津絵の歴史を解説してもらいます。

日時・場所・講師

日時：2024(令和6)年8月24日(土) 10:00～11:30

場所：大津市役所 別館1階 大会議室

講師：大津絵師 五代目 高橋 松山 氏

大津市歴史博物館 学芸員 横谷 賢一郎 氏

1970年滋賀県大津市生まれ。1996年五代目松山として画業に従事。1999年アメリカ カリフォルニアPacific Asia Museumにて大津絵ワークショップ開催。2019年フランス パリ日本文化会館「民衆の絵画大津絵」展にて実演。2019年大津市歴史博物館、大津絵企画展シンポジウムへ参加。2022年三井寺(園城寺)金堂、阪神梅田本店にて個展。



受講のご案内

申込方法 こちらのサイトから<受講無料。8月1日(木) 10時から申込受付開始>
<https://www.ryukoku.ac.jp/nc/event/entry-14914.html>

定員 100名<先着順、定員に達し次第〆切。手話通訳あり>

問合せ先 龍谷エクステンションセンター(REC) 滋賀

E-mail: rec@ad.ryukoku.ac.jp Tel: 077-543-7805

大津市教育委員会事務局生涯学習課

E-mail: otsu2403@city.otsu.lg.jp Tel: 077-528-2635



「おおつ学」大津人基礎講座は、地域の歴史・文化・環境・産業など、大津に関する学習を通して、大津の魅力を発見し、地域への関心を高め、愛する心を育むことを目的としています。