

30_3_한국어_木造男神、女神坐像

목조 남신, 여신 좌상

오쓰시 지정 유형문화재

[A.D.10C-12C]

남신 좌상은, 색이 칠해져 있지 않고, 하나의 목재로 만들어져 있습니다. 간략한 조각 방식입니다.

관이 크고, 양손으로 들고 있는 홀이 도드라진 것이 주목됩니다.

여신 좌상도 하나의 목재로 만들어져 있습니다. 앞머리, 눈썹, 눈 등이 솟으로 그려져 있는 것 외에는 색이 칠해져 있지 않습니다. 작품은 남신 좌상과 같고, 동일 작가에 의한 세트 작품이라고 생각됩니다. 10~12 세기 무렵의 작품으로 추정됩니다.