

仕 様 書

■ 業 務 名

大津市歴史博物館企画展「未来へつなく 大津のたから」展示設営業務

■ 業務内容

大津市歴史博物館企画展「未来へつなく 大津のたから」開催にともなう展示室ディスプレイ施工、展示什器類・サイン看板類の制作ならびにこれらの設置及び撤去

開催期間：令和8年10月10日（土）から11月23日（月・祝）まで

■ 委託場所 大津市御陵町

■ 委託期間 契約締結日から 令和8年12月31日（木）まで

・サイン看板類の納品（設置完了）期限：令和8年10月9日（金）

・展示什器類の納品期限：令和8年9月30日（水）

・展示設営期間：令和8年9月24日（木）から10月9日（金）まで。

このうち、展示室内の展示に関する主な造作は10月2日（金）までに終了のこと。

・展示撤収期間：令和8年11月25日（水）から29日（日）まで。

このうち、展示室内の撤収は11月27日（金）までに終了のこと。

・廃材等の処理のための引取りについては、令和8年12月11日（金）までに完了のこと。

■ 留意点

（１）本業務に必要な運搬、設置及び諸経費を勘案すること。

（２）本企画展で取り扱う作品は文化財であり、破損しやすいものが多いことを十分に考慮した上で、安定して展示ができるよう展示台等の制作及び作業を行うこと。

（３）展示作業期間中に起こる様々な事態に備え、施工期間中はそれらに柔軟に対応できる人員を常時配置できるようにすること。

（４）博物館学芸員の指示により、展示設営全体の円滑かつ効率的な進行ができるよう努めること。

（５）原稿・写真など、パネル等の制作に必要な素材は博物館より支給する。

（６）撤収後は、会場を完全に現状復帰できる材質や素材によって構築・制作すること。

■ 契約決定後の打ち合わせ及び現場確認について

日時：契約決定後、後日相談とする。

場所：大津市歴史博物館会議室及び企画展示室

■施工および製作物詳細

1. サイン関係

進入路屋外サイン（博物館下県道交差点） 1基

納品期限：令和8年10月9日（金）

サイズ：W: 3,600 × H: 900 (mm)

材質：木製又は金属看板ベース

意匠：出力貼り、表面UVラミネート処理

設置方法：自立足で高さを調整、風雨にさらされる為、
杭などで風対策として十分な補強を施す
設置後、会期までの間は「予告」と表示。



進入路屋外サイン設置例

展示室前サイン（博物館内2階展示室前） 1基

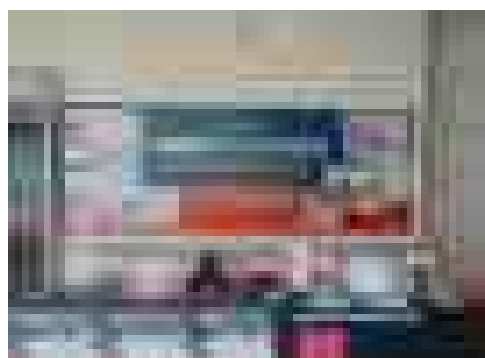
納品期限：令和8年10月9日（金）

サイズ：W: 3,400 × H: 1,200 (mm)

材質：木製看板ベース

意匠：出力貼り、表面UVラミネート処理

設置方法：壁面突起物を利用して吊り下げ



展示室前サイン設置例

野立てサイン 2基（内訳 博物館玄関前1基、市役所方面階段下1基）

納品期限：令和8年10月9日（金）

サイズ：W: 900 × H: 1,800 (mm)

材質：木製看板ベース

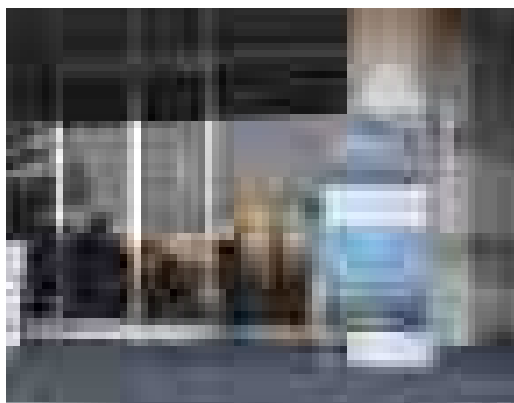
設置方法：

玄関前（1基）／自立足で高さを調整、丸柱を利用し風対策補強を施す。

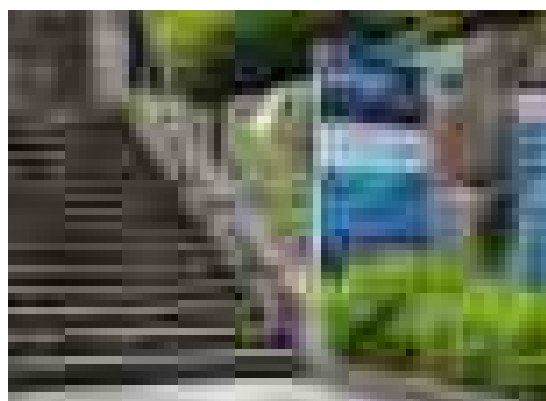
階段下（1基）／基本的に自立式とし、風対策として杭などで十分な補強を施す。

既設誘導灯を利用し、一部括り付け可能。

設置後、会期までの間は「予告」と表示。



玄関前設置例



階段下設置例

三井寺敷地内サイン（道路脇） 1基
納品期限：令和8年10月9日（金）
サイズ：W: 900 × H: 300 (mm)程度

一部のみ入れ替え。現地で確認すること。

材質：アルミ複合板一枚もの

設置方法：既存常設案内サインの下部（レールあり）
に嵌め込み

既存看板の毀損が無いように留意すること。

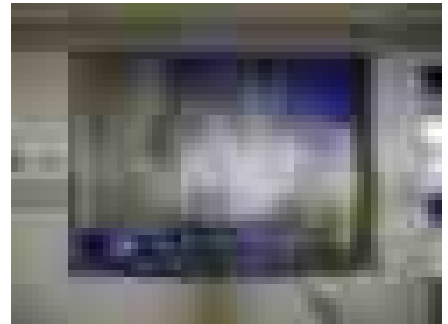


三井寺敷地内サイン設置例

1階ロビー階段サイン 1枚
納品期限：令和8年10月9日（金）
サイズ：W: 2,000 × H: 1,440 (mm)

材質：ハレパネ仕上げ

設置方法：設置壁面を養生し、貼り付け。落下や倒壊のないようにすること。

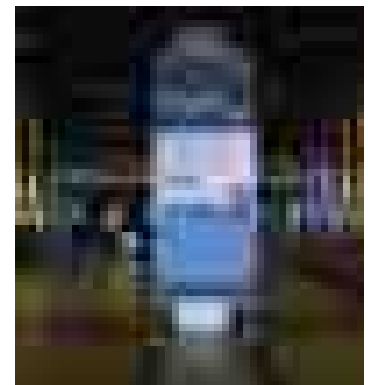


1階ロビー階段サイン設置例

ロビータペストリー 1枚
納品期限：令和8年10月9日（金）
サイズ：W1,200 × H3,000 mm

材質：遮光スエード地・昇華転写・上下タペパイプ

設置方法：ロビー天井部より吊り下げし、ゆれ止め用重りを設置
ゆれ止めは館内ロビーの風景にふさわしいものを使用のこと。



ロビータペストリーの例

サイン関係の意匠デザインについて

博物館より提供する素材(ポスタービジュアルのデータ、写真画像、ロゴ等)を元に、各サイン形状に合わせたレイアウト・デザインを制作すること。校正2～3回。

台風などの対応について

展覧会開催期間中に、台風などの発生が予想される場合は、博物館と協議の上、屋外サイン看板の一時的撤収及び設置復旧作業を速やかに行うこと。

2．展示室内造作関係

(1) 仏像露出展示のステージ展示台

W14,000 × D2,400 × H200 (mm) 1台

とりのこクロス貼り 色目については、当館と協議の上決定。

上記は、展示物の重量及び展示作業中に作業員が数名登壇することを勘案し、十分な補強を施して倒壊がないようにすること。

結界は当館所用の資材を用いて造作する。

W1, 200×D1, 200×H700 (mm) 2台

とりのこクロス貼り 色目については、当館と協議の上決定。

(2) 仏像露出展示のステージ展示台

W4, 000×D3, 000×H300 (mm) 1台

とりのこクロス貼り 色目については、当館と協議の上決定。

上記は、展示物の重量及び展示作業中に作業員が数名登壇することを勘案し、十分な補強を施して倒壊がないようにすること。

結界は当館所用の資材を用いて造作する。

(3) 結界設置

結界範囲：W4, 000×D2, 000 (mm) 程度 (四方)

資材は当館所用のものを用いて造作する。

結界範囲：W2, 400×D2, 000 (mm) 程度 (壁を背にして三方)

資材は当館所用のものを用いて造作する。

(4) ケース内ボード連結 (絵図資料を貼りつけてケース内壁面に固定)

〔絵図展示ボード〕H2, 700×W3, 600×D37 (mm) 1台 (W880既存板4枚分)

ボードについては、館既存H2, 700×W880×D37 (24枚保管) を連結の上造作する。

継ぎ目の部分にクロスを貼り目立たなくさせる。クロスボードに合わせる。

(5) 既存展示台のクロス貼り替え

サイズ：W1800×D600×H300 (mm) 程の平台 10台

W900×D900×H600 (mm) 程度の角台 10台

サイズ：W600×D600×H600 (mm) 程の角台 10台

材質：とりのこクロス貼り。

色目については、既存台と同様とし、博物館で確認の上決定。

3. 1階ロビー露出展示造作

W900×D800×H600 (mm) の展示台にW900×D40×H1, 800 (mm) 程度のバックボードを接合した展示台 1台

展示台にはW600×D200×H1, 100 (mm) 程度の石造物を展示し、展示物は転倒防止のためバックボードに固定具を用いて固定する。

とりのこクロス貼り 色目については、当館と協議の上決定。

展示台およびボードは当館所用のものを用いるが、固定具については新規に用意し、取り付けを行うこと。

結界は当館所用の資材を用いて造作する。

4. 展示具

コレダーライン (ワイヤー径1.5mm、長さ1.5m、耐荷重30kg) 20本

先端は環型とし、フックにかけられるもの。

セフティタイプでないもの。

5 . その他

- ・ その他諸費用
 - ・ 木工・サイン製作物の搬入経費
 - ・ 木工・サインの設営経費
 - ・ 展示期間中の展示補助経費
 - ・ 廃材処理経費
 - ・ 諸経費 1 式